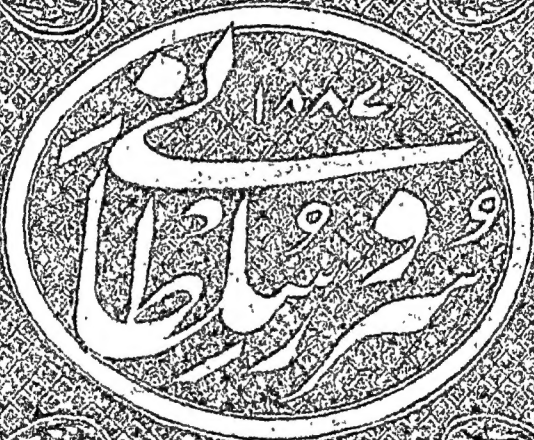


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَرَبِّكَ الْكَرِيمِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

بالطاف رباني وتأييديات يزداني کارنامه شایان عجم تاریخ فرادایان
 عالی بهم اسعنه ترجمه ستمشیر خانی مسعودی



با اهتمام احقر الانام ابوالحسنات قطب الدین احمد غفر الله له
 ماه ربیع الاول سنه ۱۲۸۶ هجری مطابق ماه نوامبر ۱۸۸۶ م بار اول

مطبعه آقا علی محمد و وفات
 در کابل

بسم اللہ الرحمن الرحیم

و گنجینہ سخن کی کھنچی حمد محمود کون و مکان مجو دانم جان پر جسے کُن کے کنائے میں جو ہوا اور ہے
 یا ہو گا پردہ غیب سے ظاہر کیا اور ہر کیفیت کے اسرار سے اپنے برگزیدہ کو ماہر کیا یا ہ سے
 تا ماہی ہا و زور سے خورشید تک او کی یکنالی کا گواہ ہے جزو کل کی زبان پر کلام اللہ
 ہے صانع لاشریک نہ ہی ایک خلقت بشر میں کیا کیا مختلف صورتیں بنائیں کس کس رنگ میں قدرت کی
 نیرنگیاں دکھائیں مگر ماہی تو شعلہ قدرت کا چراغ افروختہ ہے اور اگر چہ ہے تو بصیرت مستور ہے
 شہسوار و کامیت فکر اس دوا و دوش میں لنگ ہوا حوصلہ تنگ مجبور رہا اس مرحلے سے ہزار کا
 فرسنگ دور رہا کہیں پستے سے کار پیل ہوتا ہے کہیں قبر و جلیل ہوتا ہے مد فی لیل ہوتا ہے خواصان بحر
 زخار آشنا یان محیط ناپید کنار نے ہزاروں غوطے کھائے درم طلب ہاتھ آیا سار مل مقصد کا پتا پایا
 گہرائی جس جگہ مقربان بارگاہ الوہیت تاجداران باریک نبوت کو صم و حکم کا مال ہا ہر فناک کے
 سوا کچھ کھما دوسرے کی تمثال ہے یہ اندیشہ کرنا نہ او ہم یہاں ہے فاسد خیال ہے نفعت خلاصہ
 کائنات عزم نعت سید انام اور پیشکش کرنا کچھ درود و سلام کا ذریعہ سعادت ابدی و سلا

عنایت سرمدی ہے کہ وہ ہادی دین سالک مسالک شریعت میں خاتم المرسلین ہے خورشید سپہ
 یزید بطحا شکنندہ قمر قمر و طاق کسرے شاہراہ شریعت گراہونہ پر کھولے کباب خضالت بند کیا تیرہ باطنونکو
 شمع ہدایت دکھائی نصیحت کی پند کیا حکم حاکم ازل جہاد پر کمر باندھی ہوائے ظفر سیکر لند کر کے پرچم نصرت
 کھولا سنگریزہ چپ نہر بانوت کی گواہی میں اشدان محمد رسول اللہ بولا اور وحی رسول خدا کا مقبول
 پیغمبر کا سبائی ہرگز نہ کیا بانی گزرا تیر فرار صاحب الفکار تیر رحمت خدای حامی دین قاتل مشرکین قسست خدا
 قوت بازو محض ظفر کیا کہوں کہ کیا ہے اللہ صل علی محمد وآلہ واصحابہ وسلم اور صلح سلطان ان خدیو گیسہاں
 شاہ شاہان تاج بخش باجستان یوسف طلعت جم شوکت خاتم ہمت نوشیروان معدلت فریدون منزلت
 زینب واریہ کہ جہان بانی رونق بوستان سلطنت نخل سجانی شہر یار نوجوان سلطان باہن سلطان ابن سلطان
 ابوالمنصور ناصر الدین سکندر بجاہ پادشاہ عادل فیض زمان سلطان عالم محمد واجد علی شاہ
 خلد اللہ ملک دست و زبان کا مقدر زمین جو تخریر کر سکے تقوی ذات اقدس سے تقویت رکھتا ہے نہ ہر دو
 دین کو بصد نیاز ناز ہے عین شباب میں سلطان عالم مقید روزہ و نماز ہے اس نوشاہ کے جلوہ حسن
 عالم افروز سے عروس نورانی نقاب حیرت چارم چادر شفق میں بصد حجاب روپوش ہے اور عذر لبیب
 خوش صدا نظارہ جمال پرجاہ و جلال سے سدا کشن در آغوش ہے وہ سرو نوخیز بوستان سلطنت اور
 گل گلزار دولت ہے کہ قمری و بلبل بشوق زیارت قدیبالا حلقہ اطاعت در گردن آوارہ چین فاختہ قد
 کو کوکان گم کردہ آشیانہ ہے اور شمع محفل افروز پر خ اطلسی ہوئے فیضائے نصرت تابان میں غیرت پروانہ
 ہے اور بار عالم و قار سے کمر فلک کوزہ پشت دوتا ہے قدیموں کو سب جھکا ہے زمین و آسمان
 امان پاک سے سرگام و شری پر پا پر جا ہے قضا یطیع قدر کی کیا قدرت جو فرمانبردار کی نکرے آسمان
 بامین عظم و شان دعویٰ میں اوزین جو خدا نگاری نکرے بیک چشم خشم زمین چکر کرنے لگے آسمان
 تعجبی کے ہوتا ہوا دریا شیشہ ملب سا مجھائے صاحبان کرسی عقلائے فرنگ مومن ہر شے کی کیفیت
 میں تبدیل ہو فتور ہو موصیٰں اوڑنے میں تیزی کرنے لگیں سدا راہ کافور ہوناخن سر سبز عطار رشتہ
 امید کا سروست گروہ کشا ہے ہمت جہاد کا مہربط کیا وہ حاجت رول ہے اور عجب عدالت کا حجب جا

مذکور آئے فتنہ خفہ فساد پیدا چونک کے وہاں سے بھاگ جائے غم لاغر لگ دریدہ دھن سے منہ بھر رہا
وہ آنکھ چورانے لگے باز کو ترکا ہزار نہو دمبازی سے خوف کھانے لگے نالہ عذیب شیدا کے غرض پہلو
گل میں فطش خار ہو مشاہیر بار سور و عتاب ہے اور دست بروز اسے بھن مٹی لوند کے حساب میں سرور
خواب ہے گچھیں سر شاخ گل تر بلبل کا گھر بنانا ہے عیا و بندہ بے دام ہو جا لکے بدلے سراہ آنکھیں بچھاپا ہو
صدرا و مرغ سر سے جو کوئی خستہ جگر چپکے تو یہ حرکت اوسکے حق میں بری ہو توڑا کلا ہوا اور چھری ہو اور دم
برزم ہیست شمشیر برق دم سے اعدا کا لہو خشک دل جو سنگ خار کی سسل دینیم ہوتا ہے رستم پیر زال
کی صورت کا اپنے اسفندیار ہو تو پردہ قاف سے منہ ڈھانپے ایسا حال سقیم ہوتا ہو وہ راست جم منزل سان
ملک عدم چل کر سر اسد چربا پر تھکے قدم گاؤ زمین تک نہڑ کے چمک میں برق چلنے میں با دفنا ہو جو سرش منہ
چڑھا اولٹا کر دم میں تن دوسر جا ہے جو ہر وہ جو نہ اصفہانی میں سناہ خراسانی میں ہے تشنہ خون اعدا رتی
ہے حاسد جگر کہتے ہیں خدا جانے کبھی کس پانی میں ہے مرنیکے بعد بھی زخمی کا دل تو بالابر ہوتا ہے آونے
سی صفت یہ ہے کہ دختر تک زخم آلا رہتا ہے اگر ہی متصدق احمد مختار و طفیل امیر اطہار و شہادہ شاکر شاکر
جاہ سریر سلطنت پر با جاہ و شہم کاران ہے دست بستہ دورہ دوران ہے دنرات فرد و دولت عیش
و طرب کی دہوم جان نثار تر قیو ہونکا ہجوم ہے جب تک کہ یہ طلسمی نہ زنگاری ہے چشمہ فیض جاری ہو کر گنج
زبان ہچچہاں خوشہ چین خرمن ارباب معانی مسند آریاں بزم خندانی سرا یا غلط ہر حق قصور حسب
سرور کہ گردش نجات و اژدہ اور نیزنگی سپہر بوقلمون سے سالہائے دراز سر گشتہ کو ہر نا کامی خستہ تن
گرفتار بجھتا ہے محن ہا کوئی پرسان حال نہوانہ میری سنی نہ اوسے کچھ کہاجب یہ شاہ خجستہ نہاد و الانزاو
زیب سریر سلطنت ہو ایلوس فرمایا ہزار کام کامیاب ہوا عالم کا مطلب آیا تارخ جلوس منست مانوس ہر ملو
بہار جوش میں ہے اور نئی ہے کیفیت

سور و سب کو ہے کہتے ہیں معنی ورنہ	سور و سب کو ہے کہتے ہیں معنی ورنہ
ہو ہے سال جلوس اس لیے چراغ ہند	ہو ہے سال جلوس اس لیے چراغ ہند

اس تاریخ کو قطب الدولہ مفتاح الملک مولیٰ دین محمد قطب علیخان بہادر مستقیم جنگ
مصاحب خاص حضرت سلطان عالم خلد اللہ ملکہ فی پیشکش کیا یہ نامور ستودہ افغان شہنشاہ

و علم و سبک قدر و دان خود صاحب جوهر الیکال چه توفیق و عیان جان نشان و شہر ای سلطان مان جوانان غیر من
 کو نظم و ستر کا چرچا یا کسی کا الکی قدر یا توفیق صاحب ہر شہر کی ہر تو اسکی ذات فرخندہ و صفات و کثرت صفات و عیان صاف
 و خفہ جس قدر عالم و عالمیان افصح فصیحی زبان نکستہ سخن معانی شناس بار یک بین سلطان و ولایت بلا غلط فرمایا ستر خاک
 فتادہ اسما پر جو بیایا مار و کون زمرہ میں آبر و بخشی سرفراز کیا خواہش رالی تناسے بے نیاز کیا بوجہ کہ کسی جبری
 بار و سبے چون شہر سے حکم و قضا شہر سوار و ہوا کہ شمشیر خانی زبان آمد و میں لکھ لیکن طویل امتداد قاری سلطنت و لوگ پشیر کو
 بدلیافت تھی کہ فیض ارشاد ہدایت بنیاد سلطان عالم حاضی و نگار ہوا یہ تخت تیار ہوا لکھنوی در شایر و شہر و قلعہ غازی
 خلاصہ و اور مطلب گاری کہ جو کچھ فردی سبب ان نے نظم کیا ہے وہی مضمون شمشیر خانی ہر لیکن اس طرح عالم مقدمہ
 خانی ہو کہ حسب نشا بان مار میں تحقیق کیطون طبیعت تو پر زمین ہوئی فقط شاعری کی طاقت سے مرقع بنایا ہر مصرع تصویر
 تحریر کر کے دکھایا اندک تبار و تاریخ مقبرے کے اذکار نام موقع اور محل آج ایگیا دیکھ کے لکھا کہ ناظرین کی نزدیک اسکا غرور و تار ہو
 شکستہ جاتی ہے نہ خودی اعتبار ہوا امید خالی پس ہر سے ہے کہ سلطان عالم کو پسند ہو تو خاص عالم کو مقبول ہو
 جان نشان کی محنت و مشقت بیکار بجائے ناموری حصول ہو جسہ دم تمام تیرہ شمشیر خانی ہوا نام اسکا سر سلطانانی ہوا
 جامعہ مقصد سر میں لطیفانہ بے نیاز کے باعث سمت سحر و نماز ہوئی کیسے شرف حاصل ہو اسقدر محتاج ہوئی اور
 تیرہ میں خاصہ سب کا مسکن ہوا و میں مرفن ہوا اسلام کا رواج ہوا سیر قدر کا نزل ہوا اکام خدا حصول ہوا بی ہمارا خدا
 معراج ہوا بندگان خدا ایک طبقہ متحرک تھے ہیں دوسرے کا جانب یارت کو جاتے ہیں اور مملکت ہندوستان کہ سواد اعظم
 چار دانگ عالم مشہور ہے اگر نظر غور دیکھو تو یہ بھی نظر غور ہو یہ مقدمہ میر ہو کہ اور ملکوں اسکو ترجیح ہے اسوا سبط
 کہ خلیفہ و وزیرین جنبت سے تشریف لے جلائے خطہ ہند میں آئے علم ادب کے میں سے رواج پایا نظم و نسق سلطنت ہوا
 یاد شاہوں خزان پایا ہند اور نجوم کو دیکھو مٹ تو گناز ہر انکی عبادت کی دہم کو دیکھو موسیقی کا کمال ہندو کا نکل نہیں
 وہ دیوتا کہتے ہیں بے دی راک لائے عبادت سمجھ کے کیا کیا بچن گائے حقیقت میں اس میں کی بری قدر و منزلت نہایت
 یاس کہ اسکی خاک مخزن الیاس ہے پتھر و کاربان کے یہ حال تھا کہ سینہ انکا معدن لال تھا سر می یا گرمی خواہ برسات ہو
 ہر فصل اندال کے ساتھ و نیم دھرم کا کہ در کیفیت حساب و مال دیکھ کے یہاں کی زراعت کا حال دیکھ کے کیسی زیر زرع ہے
 کہ دھرم کو ہر کر و ہر تختہ گزیر ہے چاند کیا دریا سونے کے بہاڑ شہر طلالی سید ابرو خٹون کے مکان سونے کے سطل اسقف

وھو دریا میں چاند کی رسی پانی میں غرق ہو گیا کھیت ہستی و کسبی میں فلک جنگے رو بہ روست انو تو بزمائیک پت چانی
 مہر پر فیضان نظر آئے اس سر بلند بھول سکے قمار میں مستی میں ہوشیا تیغ ہند کی کباری اسکا کاٹ اوتا ہوا بھول
 دم کش میں نکلی کشتی سے پہلے ملک اجل کا گمان دوشلے لے کر اسی زلفیت گجرات کا ڈھاکے اور بنارس کا ریزہ نادر فتح خان
 معرکہ دہلی و جرات مردوں کے آپ گل میں رحما و خون خدا زمین ندیان کہ خلعت ان کی کچھ ہو تو نا آشنا مشہور میں
 اوتکے حصے میں شرم و حیا عصمت و عفت از سر تا پا عروفا اور شاہ غیر تین ایسے چور ہیں مصرعہ کز براہِ عمرہ در دزدانہ
 جان خورشید ایشا کا سالن ہند اور بیک کے متقی ہیں کہ زندہ فرزند و ان کی شوکت جبروت شان عدالت سخاوت امارت کے
 ساز و سامان سپاہ خبر آرزو فروش فن سپہ گری میں نادر روزگار اور سز زمین ہند کی اب لکھنؤ جان ہے
 جہان کا فرمان روا سلطان عالم سا خسرو قوی شان عالی تبار و الاد و دمان فیاض زمان ہے

شروع داستان نادریان

راویان انعامیایان آثار متفق ہیں کہ پہلے جسے گلزار بہشتیہ میں دشمن سلطنت کمالی تخت تاج کی بناؤالی
عدل داد کو رواج دیا محصول اخراج کیا وہ کیو مرث تھا لاہور و بادشاہ کو گوہ و بیاباکی اور پشیمان دوست حیوان کی
بیٹا اور کامیاب نام تھا اور سکو عبادت کے سوا اور نہ کچھ کام تھا دیو تے اور سکوار کیو مرث کو بہت قلق ہوا ہوشنگ
سیامک بیٹا تھا اور جسے باپ کے نو کا بدلہ لایا دیو کو قتل کیا تیس کس کیو مرث نے سلطنت کی سپہ راز فانی سے
رجعت کی یہ قول فردوسی ہے اس نام کی تحقیق میں کیو مرث کا فارسی اخیر تاقالی اور انکا اجداد نے احتمالات
کیا ہے امام غزالی نے اس خدای سے رم کیا ہے نزر گسین از اوصلی دم ۴ لکھنا تو بھیجئے کہتے ہیں ولیم بن
لاوین سام بن نوح ہے اور مصنف مفتی الصفا لکھتا ہے کہ یافت بن نوح کا بیٹا ہوں اور سکوار کیو مرث
کہتے ہیں اور علماء جو اس دم اسی کو جانتے ہیں کاشاہ کہتے ہیں نذر ابس کاسر اور بعلین میں اس سلطنت
کے دن ہوشنگ کا حال عجب ہوشنگ تخت پر بیٹا ہتر سے لگ نکالی آتش پریشی کی بنیاد اس سنگدل
نے ڈالی جن عہد ادوی لگ کے دشمن کا نام ہے یہ جو برگ و بھین ترس نہیں باجم لاگ ہے اس تش اور زیکا بامت وہی
آگ جو جدا ہنگری ہوا ہے ہوشنگ اور اس سے شہر کربطعہ نامدار لایا سمور و قاتم ہم پہنچا یا ادوی ان کے زمین میں
دائرہ کی زراعت ہونے لگی پہلے در پتوں کی غذا موقوف ہوئی چالیس برس حکومت کی پھر دنیا سے چلنے کے

نغمہ روح کو دیکھنے والے یوں کے ہوش و حواس گئے بید کی طرح کاپنے لگے دم چڑھ گیا ہاپنے لگے
 سبز اوق و لکنت سلم و تور کا پیام عرض کیا فریدیوں نے منہ مایا ارنے وہ برا کام ہوا کہ بعد رنگ
 بھی نہ بھول گیا اور تم فساد و خون نے بویا ہے قرینے کا گل بھول گیا اور منوچر کا جو اوٹکوا اشتیاق ہے
 اسکو بھی بیان رہنا شاق ہے تمہارے بعد روانہ ہو گیا یہ کہنے خلع تہائے فاخرہ زرد و جاہرا و نکلی
 لیاقت سے زیادہ مرحمت کر کے رخصت کیا ایلچیوں نے وہاں پہنچے منوچر کا جاہ و چشم فوج جہاں
 کا خیم و جسم اسطرح بیان کیا کہ سلم و تور کا جی چھوٹ گیا امید کا سلسلہ ٹوٹ گیا مجبور ناچار
 پیادہ و سوار جمع کر کے اجل کے منت میں چلے اسطرح ہشت ہزار دہ منوچر نے (نظم)

بہر و قارقان زخم خواہ	بہشت تندر و ہر سو پناہ	سراپردہ و فرش بزم بزم	دفرش ہاویں ہاویں بزم
بکلم نشناہ گروں شکوہ	بچو شید لشکر و پاد کوہ	جب لشکروں میں مسافت کم رہی	صف کارزار

آراستہ ہوئے لگی دلاورون نے شمشیر گز و خنجر کو دیکھا بھلا لاکھ نین چڑیا میں ترکش دیکھے نیرون کو
 سنبھلا لاغر و جنگ میں قدم کا لانا فر دیا گئے کی راہ سوچنے لگے گہرا کر نہ فوج چنے لگے دلاوران
 نیر و زانہ بادلان خشک گین نہر آب ساگز و سفل شمشیر و خنجر جانستان لیکے غٹ پٹ ہو گئے تلوار سے
 لہو جیسے ابر سے باران ہر سو بہنے لگا کشتوں کے دشت میں پٹے ہو گئے صفی صحر اکاہ حال ہوا
 کہ شمس کو گندہ مال ہوا لاشوں سے مردان مبارکی اور اجساد سے سواران دلاور کے ہامون او
 گردون کو حکم نساوی تھا توڑی دیر میں لشکر سلم و تور پامال فتنہ و فوج ہوائہ دونوں سر کے سے
 فرار و گشتہ وادی اندیا ہوئے گرقبا و قارقان نے نقاب کر کے حد و بلاد شرقی میں پامال پھر لڑائی
 سروتھ کی جدائی ہوئے لگی منوچر بنفس نفیس مانند شیر ثریان و بربریان کے حملہ کرتا تھا روح سے سپر
 خالی کر کے دشت لاشوں سے بھرتا تھا البتہ مطلع فلق سے مطلع شفق تک اگر کسی صدا بلند رہی
 جسوقت پیر فلک نے سلم و تور کے قائم عین چادر سیاہ شہرنگ لڑی روشنی خود شیر نری بچے ہوئے
 لشکر سلم و تور کے مجبور لاشوں میں چپے با میدان صبح ستارہ شماری و در و جہاں گزیری زاری کر فیلک نظم

ہر شب گمان تیغ بیاہ	زہر و نالہ و کور و فریاد	لاش و شہد و زندہ و سحر	چراغ سبک و بزم نیری
---------------------	--------------------------	------------------------	---------------------

دوسرے روز سینہ صبح لہجہ تیرگی شب سے سباجل افق پر کیا چچی چلی سپاہ نے عذر خواہ ہوں کے حلقہ
 اطاعت منوجہر کان میں ڈالاسر سے بلا اجل کوٹھالا تو رسنے جا ہا کہ عذر مجبول باتین نام مقول
 پیش کر کے کبر سن اور قرابت قریب کے وسیلے سے سپر عذر و مکر میں پناہ لی عین گفتگو میں ضرب تیغ منوجہر
 جنگجو سے تو رکنا مفرور جسم دور بڑے گھوڑے کے پاؤں کے پاس کیا اور قارن رزم زن سے نظم
 کو حلقہ کندہ میں بھنسا یا غنڈہ فتح و ظفر گوش چرخ اختر تک پہنچا غازیان نصرت نصیب پلوانان حبیب نے
 مال و سبابتنا یا کہ اوٹھہ شکا ہزار ہا اطفال غروسل ٹڈیاں پر سی تھمال لوگوں کے ہاتھ اٹھیں بعد
 فتح عظیم اور قتل غنیم منوجہر بعد کرد و فریدیوں کے پاس کیا مطلب ملی بر آیا خلق خدا کے ساتھ با عدل و
 احسان زندگی بسر کی اور شب عشرت پر سی طلعتون میں سحر کی اور بعض تواریخ میں نظر سے یہ گزرا
 کہ جب ایرج قتل ہوا تو فراق فرشتہ میں نور چشم فریدیوں نے نذر گرت کیا گوشہ تنہائی میں بیٹھی ہادہ جو
 ایرج کی حرم حاملہ تھی خوف سے بھاگ کے ایک پہاڑ پر پہنچی اوس کوہ کو مانوشان اور انوشان سب کہتے تھے
 جب لڑکا پیدا ہوا تو اوس کو بھی مانوش اور انوش کہنے لگے کثرت استعمال سے مانوچہر منوجہر ہوا جسم
 سن تیز کو پہنچا تین سے تیس مرد میدان نبرد پہلوانی میں کیتا فرزند منوجہر ہوا لیکر سلم و تور پر سینوں آباد و نوکو
 گرفتار کر کے قتل کیا باپ کا بد لایا اسکے بعد فریدیوں کی خدمت میں حاضر ہوا باعث بے بصری پوچھا
 تو کون ہے اس نے جواب یا ایرج کا پور قاتل سلم و تور فریدیوں نے فرمایا اگر تو سچ ہے دست راست
 میری آٹک پر لگا مجھے ضیائے چشم ہو تو مالک جاہ و چشم ہر منوجہر نے ہاتھ رکھا پردہ ہی تو تھا تو لا پر درگار
 نے بینائی عطا فرمائی نیز نگلی لیل و نہار نظر آئی ذکر سپلوان سام کا اور پیدا ہونا زال سمن
 قادم کا کر اہمیت کرنا کوہ البرز پر چھوڑنا پرورش سیرخ کی سام بعد یرمان صاحب
 صمصام ہوا اوس کو پروردگار نے فرزند عطا کیا بہت صاحب سن و جمال مگر تمام جسم میں سفید بال سام اوس
 دیکھنے آلام میں گراں

ہمدی اندام اوچو فار	قدش ساچون فرخ یون	الغرض نام او کا مثال ہو
---------------------	-------------------	-------------------------

لوگوں کے نزدیک مثال ہوا سب سے بدین جو کہ سام نے کوہ البرز میں اوس کو رکھا دیا وہاں سیرخ رہتا تھا
 اوس نے لڑکا تنہا چڑا جو پایا پرورش کنندہ عالم نے محبت اوس کے دل میں پیدا کی اوٹھالا لایا اپنے

آیا لشکر نے رفاقت سے منہ پھیرا یا شب تاریک میں وہ بخت سیاہ مسلح ہو کر لقمہ خون چلا کر سوختے مین کام
 کیجئے نصیب کو جگائیے طالع کو آزمائیے فرید نے کام تمام کیجئے محل کی دیوار پر چڑھ کے دیکھا کہ منہ شاہی
 فریدوں پر فرخزاد ہاں ہے جلیس شہزادی اور نواز بہ غوغائی آگ میں جھٹکا اوس سیاہ روئے ایوان پر کند
 چھینکی چڑھ آیا یہاں طالع بیدار شاہ ذی القدر نے ہر شیار کیا خبر دار کیا بساں شہباز اجل اس لشکر کے
 سر پر ہو چکا دی گزر لگا یا ہر چہ اوستہ دم دہائی مگر کا سر سے اوستہ چرخ کے حدکے پاش پاش آئی دوسری
 فرب کے غم میں غیب سے ندا آئی حالاً پاش آئی کہ اسی اسکی اجل موعود میں تاخیر ہے لازم اسکی تدبیر ہے
 کہ فرید کے سپارگی طوفان بھیجے تا بدترین عذاب سے مدد کرے یہ جان سے غرض کہ موافق خواب غماز
 اوسکی بیٹی سے لقمہ کھینچ کر بانڈھا اور کوہ دماوند کے غار میں اوسکے نصیب وافر ہوئی طرح اولٹا لٹکایا
 آپ کے دغیر بفر سلطنت کرنے لگا ستم رسید و نئے رنج و الم دور ہو اسب کو راحت ملی ایک عالم نے
 دوا خیر دی جتنا ملک ال ضحاک کا تاج اوس سے بہت زیادہ فریدوں کے قبضہ تصرف میں آیا شہر و ملک آباد کیا
 رعیت کو دل شاد کیا یہاں سے بیان شادی اور ملکات نصیب ہم کے بعد نو بہت خوانہ
 بربادی پاہم کی لڑائی لکھا ہے کہ فرید کے تین فرزند مرعین تھے سلا اور تور اور ایرج لیکن ایرج
 جو سب سے چھوٹا تھا وہی بڑا لیا قدر خوش طوارشیا ان تخت سلطنت قابل ریاست حکومت تھا ایک شخص
 حنڈ نام تھا فریدوں نے اوس سے فرمایا کہ صبر بادشاہ کے تین بیٹیاں ہوں اوسکو تلاش کر کہ انکی شادی
 ایک جاگروں حنڈل نے صبر بادشاہ پڑنے در و سر سے دریافت کیا کہ حاکم میں سرو نام ہے اوسکے
 تین بیٹیاں ہیں ہر ایک شمشاد قامت لالہ زہرا رنگ غلام ہے الفقیہ میں ہیں جاگروں کو رافعی کیا پھر فریدوں
 سے یہ حال کہماشاہ والا جاہ نے بیٹو کو پاس اندر سامان اور کھانا گزرا رجاں فشان ہاں داند کیا اپنے
 چلانے میں تخیل امورات سلطنت کا سامان کیا سلطان میں نے پورے راجہ شادی بہت مال اسباب
 نقد و جنس کثیر ان جو پر کیر غلامان زیرین کمر حین میں دیکر اس باب سے بھر و شہی اور تعلق تو آزادی حاصل کی
 جب فریدوں کے پاس بیٹھے آگے آگے سنی ہی کل مملکت فرزند و نلو تقسیم کر دی روم و خوارزم
 سام و سلم کی توران کی سلطنت تور کو سپرد کی اور ایرج والا شام و ایران دیا آپ خالق کی عبادت

یزدان پرستی کو گوشہ تمنائی لیا رشک و حسد نے ہزاروں فساد اوٹھائے ہیں لاکھوں گسریاں گیارہویں
 سلطنت کے نقشے مٹائے ہیں بہت سے سرے افسر تاج ہوئے صدا صاحب الیوان و محل کو گر گزری
 کو محتاج ہوئے سلم کو ایرج کی سلطنت پر رشک آیا حرص کی ہوائ نے بغض و عداوت کی آگ کو
 بھڑکایا تو رکھ لکھا باغی مضمون کہ پیر پیر نے دم اخیر حق تلفی کی ایرج کو سیر حاصل ملک یا شہر باؤیران
 پر خون و خطر جگہ کا ہتھکڑیاں کیا اسکو دزات شغل سیر شکار پر خطہ ایران باغ و بہار ہرچم ہر دم حیران
 پریشان رہتے ہیں ہمسروں کے جو رستے ہیں روز مہر کہ جنگ جہاں ہے گرم بازاری عرصہ قتال ہے
 ہر گھڑی خون کی ندی بہتی ہے خلق خدا ہک و مفسد آڑا رہ گئی ہے جب صدمہ کہ توبہ فساد اسلوب لکے
 تو رکے پاس ہو چنی اور اسنے ابتداء سے انتہا تک حرف پڑ با باعث تنکلفی بادہ نخوت اہل چلا
 چھوٹے بھائی کے قتل پر زیادہ ہوا جواب لکھا کہ پہلے پدرنا مہربان کو اس حال سے مطلع کر لو جو ہیں
 ایران ہیں میں تو خیر نہیں شعلہ شہر آسمان تک پہنچی و سلم نے اوس ایچی کو فریدون کی خدمت میں روانہ
 کیا اس ریسیدہ باپ کو ہفت آلام بنایا سہام تم وجور کا نشانہ کیا مطلع ہونا فریدون کا کید
 سلم و تور سے جسد فریدون بیودہ غم سے سلم و تور کے آگاہ ہوا انجام کار بد نظر کرنے سے
 سخت حال تباہ ہوا ایرج کو بلایا بدلداری سمجھایا کہ تشنہ خون تیرے دونوں بھائی ہیں آمادہ فساد
 بجھائی ہیں صلاح وقت یہ ہے کہ تو اپنے آشتی و نرمی کر اور قند و شر سے درگزر اور نامہ لکھ کر ایرج کو
 دیا مضمون اسکا یہ تھا کہ یہ تمہارا اچھا بھائی ہے مگر بزرگ بجا ہو پیر جانتا ہے بجز اطاعت اور ستماری
 رضا مذری کے نہ تمنا و تخت ہے اسکو نہ خواہش تاج و تہماری خوشنودی خاطر کا محتاج ہے مگر لازم ہے
 کہ آت سینہ رنگ کہ درت و کینے سے صاف کروا کر سو کوئی خطا سرزد ہوئی ہو الطاف بزرگانہ معافی
 ہے کہ دست شفقت اسکے سر پر رکھے قصور معاف کرو باپ کا دل مخزون تم سے شاد ہو ایسا
 مگر ناکہ ملک ایران سب کے برباد ہو جانا ایرج کا ترکستان میں اور سرکا آنا ایران میں ایرج
 باہر دم چند جسے چھری سواری کہتے ہیں کستان کی طرف چلا وہاں وہ دونوں مغربی سلم و تور لشکر کو
 بزم فتور فوج سے معمور کرتے تھے خبر سچہ کاروں نے عرض کی کہ ایرج مخزون نامہ فریدون

لیکے آتا ہے یہ دونوں واسطے نامے کی پیشوا کی کہ نہ لینے کو غریب دیار بمبالی کے منع فوج
 باجیہ چشم باہم چلے توڑی دروڑ سے اوس مسافر ملک عدم کو لے آئے یا سبب ظاہر
 تشفی کی خاطر داری کی دیر وہ قتل کی تیاری کی فوج نے جو اوس جوان غناسی قامت سر بالا
 کو دیکھا سبکا میدان اوس کم سن جوان کی طرف ہوا جیت خبر وحشت اثر سے وہ بالی فتور غنی سلم
 و تور گاہ ہوئے خون سے سینے میں دل ڈر کار شک کا شعلہ اور بھر کا دوسرے روز چلے
 اوس سر و نوخیز بوستان سلطنت کا سر قلم کہہ کے فریدون کے پاس بھیج دیا اور لکھا کہ آج اسکو
 ملک کا مالک کیجیے یا تخت عاں دیجیے خواہ افسر تاج دیجیے جو ہونا تھا ہو چکا لکھا ہے کہ جب
 اوس بگیاہ سپر کا مطیع فرمان پر رکا بوٹے سے باپ کے رو برو آیا اوسنے اپنا حال عجیب بنایا تمام شہر
 کو سیاہ پوش کیا اپنا گریبان پھاڑا سر کو در دیوار پر جسے دے مارا سبکو بچ و غم سے ہم آغوش کیا
 کئی روز تمام خلقت نے لکھ لکھایا نہ پناہ دنانے سے عرش عظم کو ہلا دیا آخر کار اوس نور نہال
 بوستان سلطنت صاحب فکر کا سر از تن جدا البدر گریو بکا باغ میں دفن کر دیا مگر فریدون کی نظر میں نہانہ
 سیاہ خلش خارا الم سے غنچہ دل پر مردہ بہت حال تباہ پیچہ غم گریبان کے بدلے سینہ چاک کرنے
 میں مشغول ہوا اور تاج چٹکنے کے عوض سر ٹکنا معمول ہوا روز و شب فکر انتقام خون دل بند تھی
 ایسی نیت سے مرگ پسند تھی ایک روز بھت افسر و معلوم ہوا کہ محذرات عصمت اسج میں ایک کلفام
 ماہ آفرید نام اوس بدر کامل سے حاملہ ہے یہ فردہ فرحت افراسکے فریدون اس مرتبہ مسرور ہوا
 کہ خزن ملال بالکل اوسکے نزدیک سے دور ہوا ہر سر پرور و کار سے فیہ عاتقی ہر شام خالق لیل و
 منار سے یہ التجا تھی کہ وہ بلند آخر پیدا ہو جو ایرج کے قاتلون کو ناپید کرے اتفاقات زمانہ جب
 وضع محل ہوا تو لڑکی پیدا ہوئی دادانے یہام خداداد مجسمہ اوس سر و شکار پر پھر نام رکھا پرورش
 کام رکھا حد بلوغ کو جو سوئے پختہ لشنگ سے نافر دہوئی خدمت میں نہ نخل نوخیز گلستان شہر یاری
 یار مرد لالی لڑکھیا پوئنی باری آئی فریدون نے جو اوسکو گو دین لیا مشابہ کیسا بعینہ ایرج
 نظر آیا منوچہر اوسکا نام ہوا دل کو اب جین آیا جی کو آرام ہوا ہر دم اوسکے دیکھنے بھالنے سے

کام تھا ہر ساعت پرورش میں ایسا تمام تھا صاحب اضیہوں کے زیر دست مقسوم ہوتے ہیں مٹنے کے
 کے پاؤں پالنے میں پالنے والوں کو معلوم ہوتے ہیں ہنوز سن تخمیر کو نہ پہنچا تھا کہ عالم ہنر کسب و فن
 سپہ گری میں کامل ہوا زور خدا سے پہلوانوں میں شامل ہوا فریدون نے سریر سلطنت پر
 اور سکو جلوہ افروز نہا کے انتقام امیرج پر حاکم کیا سلم و تورا کا قتل و سپہ لازم کیا یہ خیر و خشت اثر سلم
 تورا کو پہنچی کہ عنایت منتقم حقیقی سے خون امیرج کا انتقام لینے والا پیدا ہوا اس کے صاحب حسن و جمال
 آہو چشم ہنر خصال ایسا ہے کہ درج و رعیت کا دال و سپہ شیدا ہوا آدھ دن قریب ہے کہ بالشکر جبار و
 فوج بدینا را سلف کے تیر و تخت کی شام ختم انجام ہکا دیکھ لے غرض کہ بعد شور و گفتگو وہ عذار
 مکار حیلہ بودیہ قریب پہنچے کہ ایلچی چرب زبان لسان با تحفہ و تحفہ فراوان اور بہت سائقد و جنس
 گھوڑے ہمسرہ و ہاتھی کوہ پیکر بطریق پر یہ دیکر روانہ کیا اور عرضداشت فریدون کو لکھی کہ دوسو
 شیطانوں اور حرص جانے نہیں دنیا میں و سیاہ رسوا و خراب کیا عقیقی میں پیش اور مور درج و عزا
 کیا امید و اطاعت شایانہ الطاف خسروانہ سے ہے کہ شاہنشاہ قصور ہمارا معاف کرے دل ضحاک
 منزل سے صاف کوئے اور منوجہ کہ یادگار امیرج نامور ہمارا تخت جگر نور بھرا اوسکو ادھر
 روانہ فرمائے کہ تم شہر طرخت بہ بالا میں تخت و تاج اوسکو دیکھو آگھو نہیں بٹھائیں مٹی نامی ہمارے دو
 ہو جائے جس طرح فریاد کے روتو وہ استبدال آیا خون امیرج نے جوش کھلایا غیاب تو کمال آیا بیچو کیے کلمہ فرمایا

سب پر ہمارا ستارہ نم سبا	نہ از تخم آدم منم از دبا	اور غنیک از کین بیج برست	بچوں کن کارش خواہم
کنونان جرفیک کہ دشمن بکند	بروز شاہی برآمد باند	بیاید کنون چن ہر مردان	بکین ہر ترک تہمیان
پرتابہ زندہ در پیر	ازین کین نچا ہر کشاد کم	قاصد بہ حصول مطلب یوس بھیجے سلم و تورا	

مفسر حال بارہ تجا شکر روان مثل چھون مور و مل سے کثرت میں افرون ہمراہ لیکے روانہ ہو
 جس دم قریب پہنچے فریدون بگر خون کو اطلاع ہوئی اور منوجہ کو خبر پہنچی اوس جبار نے
 چچ و تاب لیا یہ حرف شخصیت بانیہ لایا فریدون کے جوانان تھن پہلوانان لشکر شکن ہمراہ لے کے خدا کو سواست

دلین بیک کی چشم شیر زبان	ہر بہر بیکس امیرج میان	پیش از درون دیالی فرش	بچک اندرون تیغ نام
--------------------------	------------------------	-----------------------	--------------------

دل میں آیا کہ اوسکے بیٹے کو چھوڑ دیا پھر اوس سے مخاطب ہو کے کہا میں تیرے فرزند کے قتل سے درگزر اب تو اس محضر پر اپنی مہر ثبت کر کا وہ نے جھڑپنے ہاتھ تین لیکر پارہ پارہ کیا بیٹے کو شکل چلنے کا اشارہ کیا دکان پر آیا اپنی قوم کو بلایا اور چرم آہنگری بیٹے وہ پڑا جو کام کرنے کے وقت کر میں پیشیتا تھا بانس میں باندھا نشان کیا بلوے کا سامان کیا فردوسی

خروگن میر خیز بدست	اکرا خاندان آیدان پرست	کسی کو شوافر دیون کند	سرازمند ضحاک بیرون کند
--------------------	------------------------	-----------------------	------------------------

القصد جم غفیر خلفت کثیر آمادہ جنگ مستعد پر خاش اوسکے ہمراہ فریدون کی تلاش میں شہر سے نکلے اور ضحاک سے خاک تدبیر ہو سکی اون لوگوں نے بہت خاک چھانی کو کیو جتو کی بیدرت فریدون سے ملاقات ہوئی فریدون ان سبکی اطاعت اور یاری عنایت باری سمجھا اور وہ نشان جہر چڑھا بندھا تھا علامت فتح آیت نصرت جان کر زرد جو اہر سے درخشندہ کر کے درفش کاویانی اوسکا نام رکھا اور یہ رسم کیا یونین جاری ہوئی کہ حسین بادشاہ کی سلطنت کی باری ہوئی دیا و شجور زرد جو اہر درفش بڑھانے سے کام رکھا جیلر مل اسلام کی فتح ہوئی غازیوں کے حصے میں آیا ان صاحبوں نے اسکا جو اہر بڑھا یا غرض کہ کا وہ فریدون کو لیکے بغیر قتل ضحاک پاک کو وہ ہا موٹو جلیو چون طے کرتا روانہ ہوا لیکر وز فریدون نے لوہا طلب کر کے میڈ ہے کا چہرہ آہنی بنوایا اور میں دستہ لگا کر ز اوسکا نام کیا بزد لو کی سرکوبی کا سر انجام کیا انبیکہ طبیعت کے زور سے ہی ضرب کا ایجا ہوا اس جے سے فریدون بہت شاد ہوا حسب اتفاق ایک روز خراسان پرستان میں اس لشکر قلیل کا گذر ہوا جا پر ضحاکو نظر آئی وہیں مقام کیا راہ کی کسل سے آرام کیا شبکو میں خواب میں نظر تو جہ سے کسی بزرگ نے فریدون کو دعا بتائی فرمایا اسکو یاد رکھنا رنج میں دلو شاد رکھنا کڑی میں نرمی کی تیرا بلا کی سپر نیکے جان یہ ایسی بعضوں نے لکھا ہے جن جن سے تاریخ کا پرچہ ہے وہ کہتے ہیں کوئی پری آسکے افسونگری بنا گئی القصد ہر روز بغیر و کمین سفردشت و قریہ میں گذر ہوتا تھا اور وہ بہائی فریدون کے اوس کے سن میں زیادہ ہمراہ تھے غم سلطنت سے آگاہ تھے مرتبے میں فوٹوں اس سے ذلیل تھے مگر یادگار قابل تھے اونکو آتش رشک کے حسد نے جلایا فریدون کے قتل پر آمادہ کیا الا وقت منتظر ہو تے

کسی سے حال کچھ نہ کہتے تھے اتفاقاً ایک وزیر فریدون کسل راہ سے بڑے دانک میں ہو گیا
برادران لڑکے نصاب ان افعال نے موقع پیا پڑا تھوڑا سا تھوڑا سا فریدون کے اوپر لڑکھایا

مگر یہ سمجھے ہیستے **الکرتیج عالم بچید زبانی** **نہ بڑے گناہ خور ہوتا** **سپتر کی کٹر کٹر اسکت**
فریدون نے آہٹ سے فریدون کی آنکھ کھل گئی سنگ گرا نکلوئے اور پرتے دیکھا وہی دیوار پر تھا پھر وہی جا بگیا
آہٹا تھا یا بگیا پروردگار کو اس طرح سے بچاتے دیکھا فریدون پر کھل گیا کہ یہ عداوت پوشیدہ بھائیوں کی تھی
ہر طرف دیکھا بھال بات کو نالا انفرض کا وہ سپید سالار اس ننگ بجز شجاعت کو کو ہستیا نکی راہ
سے برسر و جہل بوزاویا ماحون کو بولایا و انہوں نے کشتی لانے سے کنارہ کیا کیا ایک شہر یا ستودہ
اطوار کو غصے میں یہ لہرائی کہ کرم ت چست کی سیم اندر برباد و مسما زبان پر لایا مع گوئے دریا میں دریا
جو چراہ تھے لطمہ غضب سلامتی سے آٹا آٹے آگاہ تھے سینے زیر نہ کہ کر باک سنبالی وہ گھوڑے
سبارتار بجز خرابی میں قبائے پروردگار مددگار اور ظالم یا ربو بچتم دون چہ بڑا پار وایت المقدس میں آیا
اسکی بیاضاک سے بے عجب شہر وسیع عالی شان دو زمین پر سہرہ اسماں بنایا تھا اور جو کچھ تقدیر میں نروج اور کے
پاس تھا مسلم بناس کے اوس میں بچایا تھا اور اس مکان کے نگہبان دیو تو می پھل اشر در شعلہ نشان تھے
فریدون نے وہی دعا دم کر کے دم میں نام و نشان سب کا مٹایا یہ قدرت پر دیوس کیا ماہ طلعتوں سے
گنار بوس کیا محل کی رندیاں طلب ہوئیں شہر ناز اور راز و رازی آئین حاتم ترقی دولت و شمت بان پر
لائیں کہ ایسے از دہا میک کی قید سے ایک دم میں جھپٹایا اپنا رخ انور دکھایا فریدون تو بھی حجاب تخت نشین
ہو اکل بغداد زیر نگین جو ایک شخص کہ نہ رونام اس طمس کہ جتھو تھا و اس تار تار گریبان چاک منہ ہاتھ اودہ

بجوں خاک پیش چھا کر بیوی اور کماندروسی	سہ مرد فریدون با لشکری	برادران از درگشتور
از انجیل کے کٹر اندریان	ایک گز دار درج یک تخت کوہ	بھی اند اندر میان گروہ
برادر بخت کے بر سر	سہر گشت کے بعد اندر الیوان تو	زہر دان گردن دوان تو
سہر گز زہر بخت نشان	جھاک کچا پر اید قضا پر پوچا جان	معت کی ملک الموت

فریدون نے وہی دعا دم کر کے دم میں نام و نشان سب کا مٹایا یہ قدرت پر دیوس کیا ماہ طلعتوں سے
گنار بوس کیا محل کی رندیاں طلب ہوئیں شہر ناز اور راز و رازی آئین حاتم ترقی دولت و شمت بان پر
لائیں کہ ایسے از دہا میک کی قید سے ایک دم میں جھپٹایا اپنا رخ انور دکھایا فریدون تو بھی حجاب تخت نشین
ہو اکل بغداد زیر نگین جو ایک شخص کہ نہ رونام اس طمس کہ جتھو تھا و اس تار تار گریبان چاک منہ ہاتھ اودہ

زودہ کر کشیدہ کیسی راہ	منوچہر چون مرد و در قلہ گاہ	سپہدار قارن مبارز چو سام	سپہنیا کر کشیدہ از تیام
------------------------	-----------------------------	--------------------------	-------------------------

طریقین سے مقابلہ ہوا اور سرور کو گفتگو زبان ہی تا شام نوبت بگرز و تیر و سام نہ آئی دو سہرے دن
 صیوقت سلطان خاور بالباس گنہار نیزہ شعاعی ہر دست تخت نگاری پر جلوہ گر و انقیاب و افن طر فو
 نکلے کر کیسوں نے کر کا شرع کیا جا نہیں سے لشکر آدہ شور و شہر ہوا مستحضر و در سی

سیاہان چو پیرا خون در	کو گفتی زرد و زین لالہ است	چنان شیراز کشن گشت	کر پونہ راہ شوار گشت
-----------------------	----------------------------	--------------------	----------------------

سپاہ توران کو نہایت ہوئی تو نے بخون کی تجویز کی مگر ضبط سے آیا سب کو سہیا پر آیا باز گشت کی
 راہ نعلی را لائی ہوئے لگی منوچہر نے بچتی تمام تیرہ تو پر لگیا خجرات سے اوسکے چھٹکے زمین پر آیا
 اوسے گرم چو شہی میں ہاتھ کو مگر بند میں ڈال کر اوس بد افعال کو گھوٹے اوشکے سر سے باند کیا
 زمین پر شکید را دہ سرخیز و بد احوال خود سری سے بہر اتفاق شاہی جیسے دہر اتفاق ہم ہوا سے کاٹا خنجر
 جو اوسکے خون کا پیاسا تھا اوسے لہر چایا جیل کو ڈون کے کھلا نیو کھیل میں جا بجا بھیجا اور دادا
 کی نذر کر دیا اوسے پر چا کا بھیجا جب تو نے جان دی سلم تاب جنگ لایا ہوا جگہ قلم میں نیاہ لی منوچہر نے
 اوسکے قتل سے منہ نہ پھیرا مثل ظاہر کار قلعے کو گھیرا کا کو ہلو ان بڑی شوکت نشان سے غرق دریا سے
 آہن میدا انھیں آکے لکارا ابرج نوجوان سے اوس کو بھی مارا طم غافل اس سے کہ کو لکھتہ تی بو و جہ متشیما
 قلعے سے باہر آیا دھتہ طہ شہباز اجل ہوا اور منوچہر کا کل ملک میں عمل ہوا پھر دلا سے باقیم و ظفر مع فرج و شرف

چو اندیز دیکھا و سپاہ	فریدون آپ را دہ براہ	منوچہر بھی گھوڑے سے کو کر شہر قلموس بجا لایا
-----------------------	----------------------	--

فریدون نے مثل جان برین لیا چھائی سے لگایا رابرخت پر ٹھایا تھوڑی دنوں کے بعد فریدون کو
 پیام اجل آیا ہوشش ہو اس میں خلل آیا منوچہر کو سام و زکمان کے پیر دیکھا اور کہا فرود سی

پیرم نمہ این نمہ تو	کہ من رفتی کشم و بیکو	بہت خوشی بر سر نہاد	بے نید و اندرز نہا کرد یاد
---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------------

فریدون نے شہنام و نامہ باز
 برادر برین و زکار دراز
 منوچہر نے بعد فریدون بڑی دھوم دھام سے
 سلطنت کی عدل داد کی تو بلا دی خلق خدا کو آسائش ہوئی لوئی شخص محتاج نہ ہا نیز زیدان برقی
 کسی بہت ملت کار و راج نہ پایہ سب ل فرود سی اور مضمون شمشیر خالی تھا یہاں جہ

اور مورخ نے قول کو کچھ ترکیا نام اور کالکھدیا مورخان حکایات کہیں مخرران صاحب سخن
 لکھتے ہیں کہ ضحاک جشم شید کا بیٹا تھا اور ایک قے نے یہ فرق کھالاسے کہ اولاد سیاہ ہے
 اور جو جس چچی پشت اسکی کیو مرتبک پہنچاتے ہیں اور غم وہ آگ کہتے ہیں آگ یعنی آفت عیب دس
 عیب ایسے بتاتے ہیں کہ یہ منظر قات میں تصرفت حیا نخت کا زور شور تھق اور پر خور ظالم بد زبان
 جلد باز نامور لطف شیطاں عرب نے وہ آگ کو مہرب کر کے ضحاک کہا اور اسکے باپ کا نام عرب نے
 علوان غم والوں نے مرداش لکھا ابتدا میں ضحاک مکرر کھتا تھا مرداش دغا پرست تھا مانع
 ہوا اسنے یہ حال اپنے اوستا سے کہا وہ شاگرد ہاروت ماروت بادہ نخت سے مہرہوت قتل چور
 پراوس سادہ کو اوستا نے آمادہ کیا القہر وہ پد کرش باپ کو لے کے تخت نشین ساکن اسفل اساطین
 ہوا اس اس ظلم وجور برپا کیا رعیت اور سپاہ کے ساتھ کیا کیا کیا سات سیرس گذرے اس عرصے میں
 کوئی دقیقہ بدلت اور غریب بزاری کا اور مرد را آخر کار سہ ایچہ و ر وقت بحوالہ مظلوم کندہ بخدا اگر اثر
 خیر مسموم کند وہاں سطرہ یامین لکھا ہے کہ بسبب اشتداد شیطاں شانوں پر سانپ نکلا اور مغز
 انسان اونکی دوا تجویز ہوئی پہلے تو قیدیوں نے زندان جسم سے رہائی پائی پھر اہل شہر کی باری
 آئی خواں سالار ایک آدمی کو بنگا دیتے بکری کا بھیجی اوسکے بے ملاپتے غرض کہ کا وہ آہنگر اصفہانی کے
 وجہ قتل ہوئے اسنے در دکان بند کر کے باب فتنہ کھولا اور اصفہانیوں کو کھڑا دلی کہتے
 ہیں اپنا شریک کیا پھر بانس میں چڑا بانس کے نشان بنایا پہلے داروغہ اصفہان کو مارا خزانہ اور اسلحہ
 اوسکا اوسکے ہاتہ آیا جو انان خزا کو چھٹاڑا روپیا اور سان حرب سبکو بانٹا پھر ابو ازیر شکر کشی کی
 وہاں لگاتار شکر کشی کی ضحاک کا گامشتہ تھا اوسکو مارا غرق اور فارس کے ملکوں میں عمل کیا اپنا دخل کیا
 اس عرصے میں جب ضحاک کی فوج اڑنے کو آئی کا وہ سے شکست ہو جاتی جن و زن ضحاک
 طبرستان میں تھا کا وہ ربی میں آیا اور تجویز کیا کہ کوئی شخص کیا نہیں سے اگر ہاتھ لے مقدر کیا
 رہبر راہ ہو جائے اوسکو تخت پر بٹھا کر حاکم بنا کر ضحاک کو ذلیل و خوار کرتا رہے یہ اسکے ساکنان
 نے کہا اور احمد شید سے فریدون نام بخون ضحاک اور بیابانی کے باعث پوشیدہ ہے یہ خبر

حسین سلم تو نے پائین نام کی ہیرا سے رات آجین اور ایران وخت کو فزرات عظمیٰ کے فارس سے تھی
 اس سے ایرت چہا ہوا و سکی کرکشین بتین کہ ایک جہان اسکا شیدا ہوا مقدمہ لکھا ہے کہ جب
 خنک کی ذلت و خواہی سے گزرا رہی سے فریدون کو فرصت ملی کا وہ اصفہانی کو روم کر ساف
 اور نریان کو ترکستان ٹری دیوم سے بیجا جیسا قبل تجربہ ہو چکا اور قارن بن یکا وہ کہ چین و مان
 ایک بڑا زبردست پہلو ان تمام قبل وندہ این تھا اسکا کان پکڑ کے قارن حضور شاہ لایا اور نریان نے
 ماژندران سے کروہ شاہ کو کم خوت و عصیان بختراستہ اور دولت دکھایا پھر ہندوستان میں آگے
 راکے ہندوانکی بیٹی کو بہر کیف رام کیا روم میں جلے کے بت پرستوں کا گھانا پانی حرام کیا پھر ہمار کا وند کو
 تہ و بالاکیا ایک ذوالعالم خواب میں دشمنوں نے موقع پائے بڑا سا پتھر اٹھا کے ایسا سر پہاڑ پر فینڈ سے
 نہ چڑھا اور سران شاہ نے فریدون سے جو بیچنا ہی نام کو تہرا کیا اور رخت ملک ٹیون کو بانٹا فوج کو
 چھانٹا اور باجر اسے قتل یرج میں اتفاق ہے اس کے مکر نہ لکھا منوچہر کا قاتل دوسرے الاخبار اور
 حروج الدہب میں لکھا ہے کہ منوچہر پیر صلیبی یرج بطن باہ آفرید سے بے یہ جیسا بلوغ کو پہونچا تو کوئی علم
 و نہر ایسا نہ تھا کہ حسین یہ کامل تھا اور عدل و داد عطا واد میں فریدون سے بھی چل نکلا اسراں سپاہ
 اعیان ملک تہ قنواہ سجان شارتھے اس کے پسینہ پر اپنا خون بہانے کو بہرہ سے تیار تھے اس وقت منوچہر
 نے فوج کا جائزہ لیا تیاری کا حکم دیا یہ خبر سلم و تور کو پہونچی خوف سے پریشان اپنی حرکت بیجا سے
 منفصل سرور گریان مجھے مصلحت اسی میں دیکھی کہ بہت سارے روجاہر اور الہیمان طراز بخور نیچے گزبان
 تقریر میں کام کالین لڑائی کا انجام شکست ہے اسکی طرح نذالین القصہ رسولان سخن سنج جو اہر اور
 گنج لیکے منوچہر کے پاس پہونچے اسنے حکم دیا کہ دم خرچ نہ کر و فرما را خیمہ حرا سے وسیع و پر ہزار وشت
 لالہ زار میں ہو جس کو فریدون والا جاہ منوچہر کا گاہ رونق افزہ ہے چار ہزار غلام ترک قباچی با شمشیر ہا سنے
 جو ہر دار قبضے مطلقا زنگار و صبح پوش ووش بدوش گرد اگر دشیم گوش ایما اور اشارے پر کھڑے آمد رفت کی
 راہ بند دست بقبضہ تلوار میں تھے لاؤ و میراہ تمام سپاہ صف دور و بیابانہ ہے خو و مغر سر برزہ و جوشن و یہ سہ
 تو کفی خضران لشکر کشیدند / زبانی تا بہر وقت بر کشیدند / جہدم یہ سامان درست ہوا قاصد و مکر طلب کیا فوج

دریافت کرے گا وہ بشاش ہو اس کرم تراش ہو فریدون سے ملاقات ہوئی سب نے
 بیعت کی ضحاک کو مطابق تحریر اول قید کر کے کوہ دماوند میں لٹکا دیا سب کشکا شادیا اور اس
 دنیا کا نام فریدون نے دیا اور روح القدس میں لکھا ہے کہ کوئے لگائے دار پر کھینچنا ایجاد
 اوس تھکر ضحاک کا ہے ہزار برس نہ مان رہا اور جناب خلیل الرحمن اوسی نطفہ شیطان کے زمانے میں
 مبعوث ہوئے فریدون کا حال اور فریدون کو بالاتفاق ائمہ اخبار نے ہمیشہ کا پوتا لکھا ہے
 کہ صاحب جو ذی شوکت و صولت مالک جاہ و شمت تھا ضابطہ سیاست کا کمال عقل و کیا ست کا
 جمال جمع رکھتا تھا اس کے عہد میں نبل احسان نے خوب فواج پایا اس نے بھی خاطر خواہ رعیت سے

موصول اور گردش آن ہر سے خراج پایا نظم	فریدون فرستہ بند	از شک زغبہ فرستہ بند
بداد و دشمنیافت آن کیولی	تو داد و دشمنیافت آن کیولی	جب ضحاک کو قید کرے سر پر سلطنت پر چلو فرما

ہوا تو کا وہ اصفہانی کو سپاہی کر کے روم میں بھیجا اور کرسا من جدرستم کو ترکستان کا وہ رئیس
 برس پہر جس ملک کو گیار جتیک عمل نکیا منہ پھیرا اور جس ملک سے لڑا فتح پائی اس کا رگزار می
 حکومت عراق و اصفہان تا حد آذربایجان ہاتھ آئی دس سال بغیر اقبال خوب نیکنامی سے حکومت
 کی پھر سرائیکی سے کوچ کیا دار البقا کی راہ لی فریدون کو نہایت الم ہوا ایمان ملک شرفائے قوم
 سپاہ کے سردار و نگو سہراہ لیکے صاحب ماتم ہوا نوکر ایسا چاہیے کہ جب مرے خاوند عزیز و منے
 زیادہ ماتم کرے پھر سب لڑا سب اب اس کے وارثوں کو دیا مگر وہ درفش کاویانی فتح و نصرت کی
 نشانی بھٹکے آپ منگو الیا زرو جو اہر بہت سا اور سیر نصب کیا اور یہی رقم کیا نیو میں جاری ہوئی
 کہ جب کی سلطنت کی باری ہوئی وہ سامان نشان بڑھان گیا جب اسی کی فتح ہوئی اہل اسلام کے
 ماتہ آیا مسلمانوں نے اس کا جواہر اور اسباب بڑھایا غازیون کے حصے میں آیا پھر فریدون نے
 قارن اور قباد پسران کا وہ کو پاس ہلا کے مقرب بارگاہ بنایا ابن المقفع کہ راوی اخبار ملوک و غم ہے
 تحریر او کی بیش نہ کم ہے لکھتا ہے کہ پچاس برس جو ضحاک فریدون نے سلطنت کی جس کی تو ضحاک کی
 بیٹی سے اس وقت مختار کیا دوسرے میں سلم و تور اس سے پیدا ہوئے مگر جتنی رُجی خصلتیں ضحاک میں

<p>نوجوان میان رابندر بروزانیاں تاکوہ سپند پرنشیاں اور یہ قہر ہوسے اپنی لڑائی موقوف رکھی رستم کی مدد کو ملا زمانہ دراز قلعے کو گھیر لیا یوں ہوسے ناکام پھر باز نذران کو منہ پھیرا اور رستم کو خجست کیا انکے جانے کے بعد قلعے کا دروازہ کھلا لوگ آنے جانے لگے رستم نیک لڑنٹوں پر لاد کے اون شور بختوں میں گیا فردوسی</p>	<p>چرتیہ شد رستم تیر چنگ چراگ شدہ کو تو ال حصار شیتہ و تیغ نشان شدہ فراسیو کم ہر سردار کا سر اوقار اچوتہ چڑھا اور حراف</p>	<p>آبراستہ پل لڑان بچنگ بر آوخت بارستم نامدار زمین بھو بھو بھو نشان شدہ بند در غاندہ غی لان گروہ</p>	<p>سورہ شاہ اور روی تقین کیے گز و بر سرش تمام رستم لڑا کشتوں کو بنا ہوسے آدھی کیا دیو چکشتہ پڑنرم دیدہ ستوہ</p>
<p>فروماند رستم چو انگونہ دید ہما کا فروار پانصد ہزار</p>	<p>نراہ گھنٹی لبغ کر نید بود نقرہ تاب نہ عیار</p>	<p>چنین گفت بانامو کشتان پھر رستم نے فتحانہ ال کپیاں سنجی نامہ دیکتے ہی</p>	<p>ہیلوان کس ہالی نوجوان ہو گیا بیٹے کا امتحان ہو گیا جواب میں بہت تعریف لکھی اور کہا قلعے کو جلا کے مسما کر کرو اور قطار در قطار شتران بار بار آتے ہیں اسباب مان مجھ در رستم نے موافق تحریر پلایا خیر شہر کو جلا یا قلعے کو خراب کیا نقد و جنس وانہ سنجیاب گیا اور اس سے پہلے غرضداشت سلام کو روانہ کی گئی اب یزید جو ابہر کا نذر ہا شتر پلایا جان ہیلوان بھولا نہ سما یا مکر کر رہا ہوا دوسکے بنا دیکھتے پوسٹین اچھو اچھے ہی تھو پوسٹ جہان کو پر امید تھو کیسرا از رو زمین تھو ہر جزیرہ</p>
<p>نئے لکھا ہے کہ قب قتل سلم دتور فریدون نے منوچہر کو صاحب چ وخت کیا ملکات کا مالک یک تخت کیا اول دنوں مدار ملکات عدہ دولت مقرب شاہ حاکم سپاہ سام نریمان تھا جان ہیلوان لقب تھا سفید و سیاہ میں اختیار تھا سب موت میں مردانہ کیا سب میں فرزادہ سام عالم مقام ترو کیوں در شہر تھا غیب در بدل و جان کر بستہ منوچہر کی تخت گاری میں رہتا تھا اور ہر ساعت وہ ہیلوان دست کا کشادہ بدر گاہ بخت زندہ</p>			

بے منت تفرغ و زاری میں بہتا تھا کہ فرزندشید خلع سجد و سجدے خدا کو نیک سیرت فخر و جمال
 اور جبر میں گھر کا وارث ہو مالک ملک مال ہو القصد ہو خیر ہے ارحم الراحمین نے قرۃ العین عنایت کیا
 یعنی سام کو لالہ مگر تمام جسم میں سفید بال کبھی جو اس صورت کا لڑکا کہنے نہ کیا تھا اس سے سام کو ملیر
 کیا کیا خیال نے خاطر شکستہ پروردہ پورنج و دلال نے سیرغ نام زائد عالمیت تمام امن کہہ میں تنہا پر جو خلق
 ہے جد ارتقا خدا کے سوا کسی منہ سے کچھ کہتا تھا سام نے مایحتاج اور اپنا لڑکا اور کو سونپنا
 کہ جیسے یا مرے مگر زاپہا سکوپرورش کرے القصد جب وہ سات برس کا ہوا الفی پدی نے جوش کیا سام
 او کو لے آیا وہ خرد سال تمام زال مشہور ہوا آثار رشد و نجابت اسکی پیشانی سے ظاہر ہوا اور اسکی
 متانت اور فطانت سے ایک عالم ماہر ہوا جو کو خبر ہو پنی شاہ جہان نے جہاں پہلوان کو تہنیت نامہ
 لکھا اور اشارہ یہ بھی ہوا کہ جب احرام با گھاہ فلک اشتباہ باندہ پوشا وہ پیشانی وہ اختربان منہ فرزند
 نوجوان ہمراہ ہوتا فیض تربیت شاہانہ عافت خسرانہ سے سعادت دارین او کو حصول ہونہندگان
 خاص میں شمول ہو مجرور و فرمان وہ فرمان بردار شہر یار بحر و بر زال سے جو ان نجات پسیر کو ہمراہ لیکر
 حاضر ہوا بعد حصول شرف آستان ابوس زال خوشحال مغبول طبع شاہ فرخ قال ہوا اور تشریفات
 فاخو سے مالا مال ہوا پھر تاکید تربیت زال سام کو فرط کے رخصت کیا سام وطن مایوت میں آیا بعد
 چند گاہ ہند کو چلا غیر وز کی ساری حکومت زال کے سپرد کی عدل اور احسان کی تاکید کی سام کے بعد
 زال باعث زور و شور جوانی کبھی مجلس نغم کی تدبیر کرتا گاہ دشت صحرائین فکر صید پتھر کرتا ایک بار حسین
 بہار کہ سپار او ز بگل گلزار تھا بستان سے کابلت ان میں آیا محراب نامے او میں نواح کا حاکم سام
 کا خرچ گزار تھا او نے تختہ نای الاثن پیشکش کے عرض کی عیت ہمای ارج سعادت بدام ما افتد
 اگر ترا گذرے ہو مقام ما فتد زال خلاف مذہب سمجھے او کے گھر گیا کہ ریل توحید محراب بندہ
 اصنام پلید تھا مگر نوازش احسان برتہ فراوان کیا محراب نے اپنے گھر میں جاکے بلو دادی مگر زال
 شمر فضائل اور خوبی شکل و شمائل بھی بیان کی محراب کی بی بی رودایہ صورت و سیرتیں یادگار و فرکار
 تھی باب کی تقریر سے ناویدہ عاشق زال ہو گئی اپنی نوزیو کو بکلیہ کچینی تربیت لشکر زال سال کیا زال

سے لوندیان صاحب جمال دیکھ کے حال پوچھا لوندیان دام دار طائر مطلب سب تعین اور پیام رسان پیر
مشاق رسائی میں شرہ آفاق چوکتی کب تعین آئیں غرض ہوتی سے اپنی بی بی کا حسن جمال مرتبے اور
شوکت کا احوال بیان کیا کہ زال لوٹ لوٹ ہو گیا غرض کہ مہینہ سالیا اور نہیں کے ویسے سے روزانہ ایک
رسائی شناسائی ہوئی بعد ازاں حکام شرانہ محبت وعدہ وصلت پر جدائی ہوئی غرض میں پھر کیا مگر تمام روز
بیقرار رہنے لگا رنج فرقت سینے نگاہت کے بعد شفاعت سام اور معائنہ خرابی حال زال کے
منوچہر و نون کے وصال پر راضی ہوا سام نے کابلستان میں جا کے زال کا نکاح رو دیا سے
کیا شاتون کو ملا دیا اور دستم دستیان جسکی صفت فردن تحریر بیان سے ہوا اس کے پیدا ہوا
وکر اختتام سلطنت منوچہر اور نوذر کی تخت نشینی افراسیاب کی لڑائی
اسکی گرفتاری فردوسی نے لکھا ہے کہ بے نوچہر ایک سے بیس برس سلطنت کر چکا کاہن اور

بجز ہون آدم و گ سے او سکو مطلع کیا فردوسی	بفرمودہ نوذر آمد پیش	در پند ہا و زاندا و پیش
مرا و بدست شد لالیان	برج و بسنجی چشم بیان	اور یہ سچا یا کہ میں خدا پرست تنائت رجاہ سے

مست نہونا سلسلہ یزدان پستی ہاتھ سے نچوڑا اور ہوشی بیشک پیغمبر خدا ہے فرعون جرم نافرمانی سے
غرق دریای غضب چکا ہے میری آبرو نہ ڈبونا اور شپنگ کا پورے شخصے فردر لڑنے کو آئے گا روز سیاہ
دکھائے گا تو سام اور زال سے مدد دیا ہنا اور سپہ زل فرد سال بڑا سپہان نہر دست صلت اقبال
ہوگا اوکی توقیر کرنا جو کام کر نہ سکے اور قتل و قضا میں تاخیر کرنا غرض کہ اور بہت سی نصیحتیں کئے گئے
سامی ملک بقا ہوا نوذر تخت پر بیٹھا فرمانروا ہوا چند بے پند پیر پر پر کار بند رہا چھوٹا فرزند
بنو ظلم و ستم کی بنیاد والی خانہ خرابی کی لڑنے کالی سران سپاہ رئیس شہر عالیجاہ برگشتہ ہو گئے رعیت
جو رویدہ خراب ہوئی بے انتظامی بروی کار ہوئی اور سوت بدحواس ہو کر نامہ سام کو بھیجا طلب کیا
سام یہ ماجرا تمام پہلے سن چکا تھا کفن افسوس ملے سر دھن چکا تھا خدا روانہ ہوا قریب پوچھا
تو ایمان سلطنت و سامی مملکت استقبال کو گئے طاقات کے بعد تخت نشینی کے سام سے مل گئے ہوئے
نہن نامہ لے کر آیا اور کہا کجرامی حلال زادہ کا کام نہیں بہادت سام نہیں اگر منوچہر کی بیٹی ہوئی

تو یہ حرکت نکرتا اور سکی بھی اطاعت کا دم بھرتا مگر اور سکو نصیحت کرونگا حرکت سے باطن میں جو رو جھاسے
 باز کونو کا فرنگہ سامنے آئے اور نو سکو مطلع اور فرمانبردار کیا تو ذرے ظلم و ستم سے انکار کیا کمر بستہ ہو
 دیا کیا سلطنت کو چھوڑا یا خبر سلطنت کو برہی کی تو ان میں جو پہونچی پشتنگ نام تو کی نسل سخت نشین
 تو ان زمین تھا اوئے اثر سیاہ پائے بیٹے کو پاس بلایا کہ جب تک منوچھو والی ملک تھا ہکو
 اوس کے لڑنے کی طاقت تھی اب تو ذرے سے انتقام خون سلم دلوں لینا ضرور ہے لکھا ہے کہ افراسیاب
 پہلو ان بڑا زبردست جوان تھا اور فن سپہ گری میں سرشت زرم میں اولاد انہم کہتا تھا جس پر سیاہی ہو کر تو سے

برہمنیچ شہر کشان زبان	دل آگندہ کریں کمر بر میان	کرشائے جنگ شیریں خم	م کو و سالا لیران خم
-----------------------	---------------------------	---------------------	----------------------

لیکن منوچھر کو ہمسرہ کو تو ذرین لاجو انان تھن خون ایشام مثل قارن سام اور کس کس نام لایں یہ رتب
 ہمزہ میں بار بار ہائے ہمزہ ہیں ہزاروں سے نہیں گھٹے ہیں طریقہ زرم سے خوب گاہ میں ہمارے
 پہلو ان ان کے مقابلے کی تاب لائیکے منہ چپا کے عینہ کھائیکے اگر چند روز اور وقفہ ملے تو عین
 منوچھ سے پشتنگ لئے کہا اس سے بہتر وقت ہاتھ نہ آئے گا بیکار از دست رفتہ کا مال ہوگا کچھ تیار کیا
 افراسیاب نے باپ کو اس قدر چھوڑا کہ وہ دیکھا حکم سے منہ نہ پھیرا سپاہ قزوں ان شمار پہلو انان جنگ
 آدمودہ خنجر گزار ہمزہ لیکر روانہ ہوا انھوں نے انوری اختیار کی نصیب نیایا بی نیادادہ ہوا اور شماساس
 دروان کے یہ دونوں تافی پہلو ان تھے انکو سپاہ لڑا کر بری چمک کا لشکر تیار کیا راہ میں خبر مرگ سام جو
 سی جان تارو دیا ہی جسم تو ذرے سے سنا کہ سپر پشتنگ مثل جنگ فوج جہاں پہلو انان نامدار لکے آہو چپا
 یہ بھی ایک سے چالیس ہزار سوار کا آدمودہ انتخاب ہر لہر کا ب لیکر فوج زرم لکھا جب لشکر کو کھانا ملے
 ہوا صف کارزار طرفین سے تیار ہوئی پہلے افراسیاب نے بر سر میدان باران کو بھیجا اور ہر
 قبا و غرق فریائے فولاد سپر کا وہ گھوڑے کو کا وہ دیتا آیا باران کو لنگھار لایا ہم لڑائی ہوئی باران کے
 قبا و کو مارا قارن قبا و کا بھائی تھا تاب لایا گھوڑا بڑا بیا و دونوں طرف کی فوج ملکی تلوار سلنے لگی خود بھی
 زانو زانو سیاہ کر سیاہ نہ خورشید پلایا نہ باندہ باد

تا شام خون کے دریا بہکے لاشوں کے انبار
--

رہ گئے رانگو طرفین کے پہلو انون نے آرام کیا دم سحر جنگ کا سر انجام کیا تو ذرے دیکھتا ہزار ہا

بچوں کے پاس کیا پالنے لگا چون کو بھی سمجھتی سے رغبت ہو گئی تھوڑے دنوں میں بہت محبت ہو گئی قدرت کے کارخانے عجیب و غریب ہیں جسکو وہ پالتا ہے تو دشمن کے دل میں دوستی ڈالتا ہے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے آزر کے گھر سے سز نکالا موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کو فرعون نے ایا فروسی

خداوند حضرت یحییٰ و داود
نکرد او بخود زن از آن خود یاد

لیچلے اوسی شب سام نے خواب کیا کہ کوئی شخص کہتا ہے کہ تو اپنے فرزند کے مفید بال دیکھ کے نفرت کی اپنی دائرہ کی خبر نہ لی یہ چونکا آنکھیں ملتا کہ وہ البرز پر گیا نالہ داری بقیاری کرنے لگا چارہ سازانہ گان نے اوسکے حال پر رحم فرمایا سمرغ قریب یا زال کا مال سب کھیا یہ سوداگر نے لیجانے کا حال سنکے سمرغ کی منت کرنے لگا اللہ سمرغ نے خود کار وایون سے زابل کے لاکے سام کے سپرد کیا اور کچھ اپنے پر بیٹے کے عند الضرورة انگو اک پر رکھنا میں آؤ گناشر کیسے بچ و راحت ہو گا سام فرزند خوش انجام کو ساتھ لیکے شہر کی طرف روانہ ہوا قریب جبکہ یا خبر داروں نے یہ سنا کہ منوچہر کو سنایا تو ذرا کو حکم ہوا کہ مع نوبت و نشان سب پہلوان جائیں سام کا استقبال کر کے حضور میں لائیں حیدم منوچہر کے سرور و پیر سام آیا آداب بانی بیایا اگر زرمین کھا دیو کیس سے سرفراز ہوا ہم سر زمین خمتاز یہ اختر شمسو شہاہ ذی باہ نے زال کا حال پوچھا سب نے عرض کی اسکے طالع سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلوانی میں لاثانی ہو اولو العزم صف شکن باجست ترقی سلطنت کیانی ہو منوچہر نے یہ سنکے اوسیدم سند حکومت کا بل و زابل سام کو دی اور منہدی خدمت بھی عنایت ہوئی سام نے زابل میں ہو چکے جتنے علم و مہر اور سپہ گری کے فن ہیں ان کو تعلیم کر دئے اور سلطنت زابل کی سپرد کی آپ حسن بن سلطان اگر سارا روانہ ہوا حراب نام نسل خفا کہ سے وہاں کا حاکم تھا بیٹی اوسکی پر کچہرہ رودایہ تھی ان نے اوس سے عقد کیا آرام چین سے بسر کرنے لگا کچھ دنوں کے بعد وہ حاملہ ہوئی اور وضع حمل کا وقت آیا دایان تنگ گئیں بہت ہاری کوئی ترکیب اور عیاری نہ چلی لڑکا اس صورت کا زیر دست اور نیار تھا کہ کلنا اوسکا دشوار تھا رودایہ ہلاکت کے قریب تھی بچے کی صورت دیکھنی نصیب ہوئی زال نے مضطر ہو کے سمرغ کا پر اک پر رکھا وہ طائر قوی بال احمد کا سچا فورا آہو پوچیا یہ حال دیکھا ماجر اُسنا خوش ہو کر کسایہ لڑکا

پیدا ہو گا جو دنیا میں بمثل لاجواب ہو گا کہ فرشتان نہ ہو کہ زبردستی سے زیر کر گیا اسکے دیکھنے سے
ہیلو انون کا زہر و آب ہو گیا کہ لکے اور گیا تنوڑی گھاس لیکے زال کے پاس آیا گیا ہیلو
اسکا چاک کرو اس ہیلو سے اڑ کے کو نکال کے بجائے مریم یہ گھاس پی کے گا و فرودوی

سیا سیکے مود چرست	ان ہر زبانی کر دست	شکا فیہ میری ہیلویا	بتا مید میری ہر سر زراہ
چنان کہ زبانی ہر آوریہ	اگر در جہان شگفتی نید	شگفت اندک ان ہر زبون	کہ اندک کے پچر پیل تن

نہجوں نے پوچھ دیکھ بھال کے رستم اور سکا نام رکھا زال نے بیٹے کی تصویر کشی کی اپنے باپ کے پاس بھیج دیہ
مازندران میں اترتا تھا یہ خردہ سنکے تصویر کو دیکھ کر سب خوش ہوا سب دایان رستم کو دودہ پلائی تھیں
اسپر شکر کا پچہ سیر نہوتا تھا بھوک کی جھانج میں رہتا تھا جب نہ بڑھایا تو پانچ بیٹے کا گوشت چٹایا فرودوی

بہی چہ بڑھو اور فرورش	بماندہ زبانی انان ہر سرش	کس اندر جہان کو دکھارے	بدین سروروی گری ہندید
بجہنیر مراد دل نہ جائے	بیداران کو دکھارے	چو ہر شہر پوروں کشید	پیرا سوزا بلستان کشید
فرورست کرشم کو دیکھنے کو آیا سہیہ کیا رستم یہ کھنجر با نیر لایا		کو بندہ ام پیلان سامرا	نشاہم خورد و خواب سامرا
چہ شہر میں خوارم وضع وجود	ہر تر فرادوں ساز و سرود	فرشتان را چارم بیا	بفرمان داد اور بر خدا

سام نے جن غلام کیا تھے ان میں کو بہت کچھ دیا دفعہ ضیم کے سر اٹھانے کی خبر آئی پھر مازندران کو روانہ
ہوا اگر سام نے اپنے سامنے زال اور رستم کو مہستان میں بھیجا یہاں کی حکومت ال کو تھی تھے لگا ایک روز
رستم ہوتا تھا اور شہر میں غلام ہوتا تھا اسنے پوچھا یہ غلام کیا ہے لوگوں نے کہا فیل سفید بادشاہ کا بیٹا ہے
اسکے پیرنے کا ہنگامہ ہے آدمیوں کو گزند پہنچانے بلدی میں نہ جان کا گرنایا جو کچھ کہتے ہیں اور دھایا تھا اور فرورست

مستحق کے تھوڑے پچر	متر سید و آبرو و لیر	ایک روز اور زبرد سرش	اکہم گشت بالا و کمر سیرش
بفتا دیل سوندہ زبانی	مستحق ہا نہ بیکانہ جائے	زال مہیال شہر بہت شاد ہوا بند فکر و آناک اس	
بفرودا رستم آید برش	ہو سیکان و زبیل و برش	دل کے کہا مریمان کے خون کا بلا ایسی بے گاسفد	

دیکھو نہ اور کیا مرگ فرمایاں کا حال فرمادیے اپنے عہد میں زبکیاں کو مع فوج و لشکر سفید دیو کے قلعہ
پہنچیا تھا وہاں فرمایاں مارا گیا سب پر تیرا لیا کہ جان بے پیا و گیا افسہ کو تہ زال رستم سے کہنا ہے

ہندہ اللہ نے ہر سر میدان جان دی عدم کی راہ لی کہے سے گھوڑا بڑا ہا کر افراسیاب سے کہا
 ہم تم با ہم طریقہ دونوں لشکر سپرد کیسین جسکو سر میدان نیردان فتح سے وہ تخت و تاج سے افراسیاب گھوڑا
 چمکا کر محل کیانیزہ بازی ہونے لگی تا شام یہ نوبت ہوئی کہ ہاتھ بین ڈاندر لگنی فرج تحسین کرتی رہی خوشید
 نے رخ اور کوہ مغرب کی طرف کیا ہر ایک شہر بار بار جزیرہ دگاہ سے اپنے اپنے رخ کو چلا اوسنی دارو گیر
 میں آج تو ذکر کا تاج بر سر زمین آیا تھا کسی ملازم نے میدان سے اٹھایا تھا اس شگون سے نوز کو
 امید فرج جو جی شکیستہ تبدیل ہوئی سلطنت یاسوئی شکیو صلح ہوئی کہ بیوہ نکو فارس روانہ کیجیے
 وودن لڑائی سے حلت لیجیے کوئی بہانہ کیجیے افراسیاب سے وودن کا ذکر کیا وہ مالگیا پھر طوس
 ودر گتسم کو قارن کے ساتھ فارس کی طرف رخصت کیا وودن کے برہنہ کی طیاری اور عورت کی
 گرم بازاری ہوئی نوز تاب جنگ نکلیا حصار بند ہو اگر فتاری کا زمانہ نزدیک یا افراسیاب پھر طوس
 پہنچے کو گھیر اور قارن کے تعاقب میں بارہاں کو روانہ کیا نوز بھی کہ فوج افراسیاب کی ہمارہ کدھی شب تیرہ
 ارمین قلعے سے فرار ہوا افراسیاب نے اس حال سے خبر ہوا نوز کے سراغ میں سوار ہوا رات بھر لے
 پیچھے وودن چلے گئے جسدم تاجدار زرین کلاہ غیظ سے سخت رنگاری پر تھرانے لگا ایک نے دوسرے
 کو پھینا اپنا بیگانہ نظر نے لگا لڑائی شروع ہوئی کچھ جانے لگے فرار ہوئے اور ہزاروں نوز کے ساتھ لگا رہا

شیرین یا شہزادہ آفراسیاب	یہ پستیا نوز افراسیاب	اگر وودن ان جہان تار شد	یہ انجام نوز گرفتار شد
میں اہ جہت مند دگر خنند	بدام بلاد رینا و خنند	یہ بندش برآمد ہر دو پست	لو گفنی کہ شان جہان جاو

وہاں بارہاں سے قارن کو گھیرا اوستہ نیزہ پیکر کے منہ پھر ابارہاں کو جان سے مارا شاہزادوں کو صحیح و

اساکم فارس میں جاو تار افراسیاب	جو افراسیاب میں خبر تار شد	بہشت و تنش نندلن کو
---------------------------------	----------------------------	---------------------

پھر تھما سار از خروان و نون پہلو اوزن کو تھیں ہزار سوار کیا سی روز گار بکے افراسیاب کے کابل و زابل کی
 ارمین پیا آپ ایران کا مالک ہوا جسدم سواران نادر اور وودن سپہ سالار کا کابلستان میں گنہگار تھم کے

ہندون چمک لگی تھی گز آل ماوہ کار ہر ہات	نمان آل شہید ساز بند	باسپند راہ بند و ارگرد
پہل شہید زین	سیر ز کین ابروان پر چین	بیل نگہ خروید ال و لیر

چست اندون شاگرز پیر	شش گشت چشم و خون جگر	بہولہ آدر و چون اژدہا	بمیدان مردن تنگ گردش
بزرگش گنا کا درنگ	زین شہن خون بچو بست لنگ	حرم روان کو سر میدان مارا اور شہا ساس لوڈا نرس	

لکارا وہ تو خوف سے بھاگا فرج بخون آگندہ پر آگندہ فراموشی زندگی دشوار ہوئی ناگاہ اس حال تباہ کی خبر
افراسیاب کو ہوئی مثل مار دم بریدہ ہر خود حبیدہ ہوا اور تو بس بچا نوذر کو قتل کیا فرو و
بزرگ دون نوذر تاجدار

کی نوبت آئی وہ مملکت پائی بقول قتل نوذر وہ پڑ پڑا پس کو چلا کہ طور اس گر گتم کو گرفتار کیجیے ذلیل و خواہی کیجیے
وہ طفل جفا دیدہ بے پدر خستہ جگر یہ خبر سنکر سیستان کو چلے کہ جان تو بچے زال یہ حال دریافت کر کے
پیشوا کی کو گیا بہت اعزاز و اکرام سے دونوں کا لایا تسکین و بخشی کر کے باوجود خوف میں ٹھٹھایا فوج
خوردہ نوذر کی زال کے پاس جمع ہوئی اونکی بھی دلداری کی ساز و سامان سے مددگاری کی لیکن فکر
یہ ہوئی کہ نسل کیان سے کوئی سرد روان اگر باہر آئے تو بوستان خزان دیدہ سلطنت شاداب ہو با
تاب ہو جائے پھر افراسیاب سے نوذر کا انتقام لیجے خور و خواب حرام کیجے بطور سگستم بچے خرد سال

اس باعث سے زال کو یہ خیال تھے القصہ غریب برادر افراسیاب کہ خلق و عروت ہمت و شجاعت میں
حیدر عمر تھا تجریم ہوا اچھی مبارقا رخسار خوش تقریر سچا اور نامہ اس مضمون کا تحریر کیا کہ لشکر عظیم الشان
جیسا ہر ایک جوان جنگ دیدہ نبرد آزمودہ انتخاب جمع ہو قدم ریز فرمانے کی فیر ہے افراسیاب
زمینیت سے سیر ہر مملکت ایران میں آپکا عمل ہو گا افراسیاب کی سلطنت میں خلل ہو گا یہ غرہ سنکے
وہ رکے ملک کی چاہ میں تا بابل آیا کسی نے اس حال سے مفصل افراسیاب کو خبر دی سنتے ہی اس
خونخواری آنکھوں میں خون ابل آیا مع فوج وہ مہوت میر و ہاروت و ماروت جا پہونچا اوس زہرہ جبین
پر کمین کو قتل کیا یہ حکایت زال خوش خصال نے سنی عداوت و دنی ہوئی بقدر نقص و تحسین سلم کا پوتا طما
کا پورا پوتا پارو اسکا نام تھا پو شیدہ پہاڑ کی ڈانک میں وہ ذی احتشام تھا زال نے قارن نامہ لکھو
کیا وہ روارو جاکے رو کو لایا سلطنت کی روشنی ہوئی بادشاہ بنایا مذکور مرگ منوچہر اور
نوذر پھر شینگ کا چھٹا نا افراسیاب کا آنا نوذر کی گرفتاری ایران کی خواری

کا مین پہنچانے لگے اور وہ فوج کے سرکشیانے لگے بہا مدان صف شکن بلان ملین بذالہ تمام زخم
 شمشیر و خنجر لپٹ کر جسم و خنجر رکھانے لگے ترکوں سے بارمان نکلا اور ہر سے قبا و نو جوان
 نکلا سا غزلیست بادہ اجل سے لبریز ہو چکا تھا بزم شمشیر تیز بارمان نے جام اجل میا قارن پسر کا وہ
 جواد بکا بھالی اتحاد سے بڑی کوشش کی قریب تھا کہ افراسیاب کا حال خراب ہو کر وہ فوج ابر و تار آیا
 کہ روز روشن شہنشاہ ایک سیرتہ تر ہو گیا اندھیرا افراسیاب کی سپہر ہو گیا خوب برباد گھر آیا و نون جانب
 کا لشکر راہ ٹھوٹتا اپنے اپنے خون میں پھرنے لگا خوب نوز کو انار شکست نظر ٹپے طوس اور کستم کو
 قارن کے ہمراہ فارس کو روانہ کیا کہ ناموس کوہ البرز میں پہنچا تا یہ حال خراب افراسیاب کو معلوم ہوا
 اپنے قراخان اور بارمان کو مع فوج تعاقب میں راہی کیا وہاں تو بارمان کو قارن نے جانے
 مارا قراخان بدحواس فرام ہوا یہاں نوز گرفتار ہوا افراسیاب نے چاہا کہ سیکو بے دیسجہ تیغ کے
 اعزیز اسکا بھالی شفاعت خواہ ہو جانے کچھ لگی مگر قید ہے اور اعزیز سے کما قلعہ ساری میں
 آسار کو لے جا حفاظت کرنا مگر نوز کو قتل کیا اسکا یہ سبب ہوا کہ جب شاہ حرکان نے عبور حجون سے
 کیا تو تیس ہزار و دو سو سالار حستان کو بھیجے کہ ولیران نامدار بلان خنجر گداز غور سے آئے نوز کی
 شرکت نکریں اور غور و زمین مطلع صان تھا کہ سام چکا بھارت لال ملک کے بندوبست کو کلاتا تھا عراب
 وہاں تھا جب وہ سوار داخل ہوئے عراب جیلہ سوچا انکسب خد عتہ کہ بت سامال اور اسباب طریق پیشکش
 سپہ سالاروں کے پاس بھیجا اور کہا میں فضا کا کی اولاد سے ہوں مجبوری سے نسل فروری کی اجابت
 کر کے نظر وقت تھا کہ لڑکے بلوٹے تازہ دکانی یہ سلطنت ہمارے شہر یار کے قبضہ میں آئی بندہ فرمان پذیر
 خد مگر اسے نہ بنایت خسروانہ کا امیدوار ہے اور خورالوشید یہ حال نال کو کھادہ مثل برق خافت اسونکے
 سر آیا سیکو قتل کیا گروہ دونوں سردار فرار ہو کر افراسیاب کے پاس بدحواس پہنچے ماجر اسے گذشتہ
 قتل کا شگامہ بیان کیا اسکو جو غیظ آیا نوز کو قتل کیا سات برس نوز نے سلطنت کی لقب و بکا

آزاد ہو اور فارسی ایک تخت و سکو گنجت کستریں سے
 کہ جو از خور و از اجناس

خداوند اخبار کسر و حجم
 در حق بیخونی آغا کرد

جین کزدن کر ملک عجم
 وزیر میر ملک باز کرد

اگر تیردورید اگر مرد و شست

نظر بر فلان نو چو شست

تاریخ مجملین لکھا ہے کہ جب ظلم و تعدی افراسیاب کی

بر سے گذری کشواد اور قبیہ پهلوان پیشہ راہ باہم مشورہ کر کے کہنے لگے کہ بہت حرکت سلسلہ خنجر و شمشیر ظلم کی نہ خیر جو گلو گلو ہے قلعہ منوگی اور قارن خوش تدبیر کی مصلحت یہ ہوئی کہ قاضی غزنوی پانچ سو چودہ ایرانیوں سے بکستکے ساتھ اور لکھو کہ قیریون کو ہار کر سے یہاں قدم نہ بچھڑائیے تا مگر حضرت بکالائین اپنا مال و زمین سب سے اس بات کو پسند کر کے ایلیچی روانہ کیا تا مگر بروہان پوچھا غزنویٹ حال سے مطلع ہو جواب دیا کہ اگر زال فرخ قال اس طرف کو آئے تو اس سے کاسرا انجام دے تکلف ہو جائے یہاں میر نے جواب دیا کہ جواب اے کیا دون لوگوں نے زال کو آگاہ کیا جہاں پهلوان یہ سن کے بکاشت ہو ا میر کہا وہ کون ہے جو اس جھم کا تکفل ہو یہ ناموری اس سے حاصل ہو کشواد نے بادل شادیہ مقدمہ قبول کیا زال نے کچھ فوج ہمراہ کر کے روانہ کیا جس دم غزنویٹ نے کشواد کی آمد سے آگے پانی حسب عہد قیریون کو رہا کیا خود کو کارستہ لیا کشواد کی تمنا برائی اوں سب کو ساتھ لے کے زابلستان میں آیا زال کو مسرت تازہ حاصل ہوئی سران سپاہ نے پیشوائی کی بعد از ملاقات و حرف حکایات سب سے باہم نوذر کا نام بریا کیا

درینا کہ سلطان کشو کلمنر

درینا کہ شہر لودہ نوذر غاند

درینا کہ غالی شہر شاہ تخت

درینا کہ شہر ملک سریش

اسی عالم میں یہ خبر ہو چکی کہ افراسیاب نے غزنویٹ اپنے بھائی کو بعلت برائی ایران جان سے مارا غضب تازہ برپا کیا اس کے ہر عضو کو مثل حروف تہجی جس سے جوڑا گیا یہ خبر خوش سننے آتش شتم غضب کا آئینہ سینہ میں زال کے شعلہ زن ہوئی شدت سے خرین لول ہوا با بجا فوج کو نامے لکھے اسباب جمع کرنے لگا سلمان جنگ جلال میں مشغول ہوا میان سلطنت و افراسیاب کا قرار پھر مرگڑ و اور حکمرانی کرنا سب افراسیاب کے چہرہ ہالی رستم کی لڑائی بروز ہایون نوذر تخت پہنچا یہ خبر آید افراسیاب تخت پہنچے پارس کو تین کر کیا پھر افراسیاب کی تدبیر میں ہوا وہ تاب جنگ لایا بھال کے توران میں شیشنگ کے پاس آیا پانچ برس نوذر سے سلطنت کی زیادہ مدت اہل خنجر ہی کر شاد او سکا بیٹا بعد پد رسریر سلطنت پہنچا وہ گروا البکہ یہ فرس سال چھار طرپ یاس کا حکمران ال تھا اور شیشنگ قبیلہ ال غزنویٹ افراسیاب سے تنگ تھا اس قدر بیزار تھا کہ اس کا منہ دیکھنا ناگوار تھا جس پر شیشنگ نے

سنا کہ فرو کی شمع حیات و مرقا سے گل ہوئی سلطنت کی روشنی اندھیرے سے بدل باکمل ہوئی کر شمس
لحاکم حسن آفریت کا دن ہے افراسیاب کو رو بہر و بلا یا تعمیر محاف کی تدبیر مصاف کی فیر و سی

از ایران برآمدن سرفروش	برآمدن کهنه بزرگ بگوش	ز دست کینا تا بعد آب	یکی لشکر ساختن ریاس
------------------------	-----------------------	----------------------	---------------------

ایران کے رئیس صدراعظم، وصال کر کے اس سے افراسیاب کی بجائے کتاب لشکر کا حساب بتایا نزال نے کہا

ایکی بار تم نامدار کو بھیج دوں گی

میکار پیست سنج دراز از کز و کبسل خواب رام باز
چگونه خشم بدست ببرد ترا ز دشمنان ریگین و درو

چین گفت رحم برسان سام کرم ترم و آرام و جام زلال خوش اقبال خوش هو اترسم نے اسباب حرب

طلب کیا اگر تمام اوس میں نیکی نام کو دیا سب نے میں نے اوشا یا میرزا علی شاہ میں ایسا رسم نے جس

گھوڑے کی بیٹھریکٹے کھڑے ہاتھ رکھا وہ بیٹھ گیا اس عرصے میں ایک گھوڑی سامنے آئی اور وہ کچھ اچھو

الہام کی نظر سے نگہداشتیں سینہ کشا وہ کشیدہ گردن سلسلہ لالی رستم جا کہ او سکھو کے نگہبان

اوسکا روئے چلایا کہ یہ گھوڑا نہیں دیکھا یہ ہے میرا قول یہاں خوش نام ہے اتنی مان خون آشام ہے

جیسے اسکو چھوڑا روزیوں انے کیا ہے ہتھوں کا خون کیا ہے یہ سنکے فروروی

نمیداشت ترک کیانی کند	سرخش آید خاک به بند	بیاورد شیر جوان مادرش	همچو است کند عینان سرش
-----------------------	---------------------	-----------------------	------------------------

فرید تم جو بیدمان زلفا زانہ و شیدا دلیان غنما رستم نوا سکرتا کیا خوش ہو کے سارے

سین اندر دود و کلنگ را سرش بر شیر کینه و دنگ را
جب گفتم ای مسلمان جنگ فرغ نما از کفر انچه

پیشگوہ لیک افریاب کے قبائل کو ملا دو دن کے بعد نال کو تباہ آئی بہتر رستم کے پاس ہوا قراقرم لکھو

سلطان خرد سال کی طرف سے تشویش تھی کہ کیسے خوشخبری سنائی نسل فردون سے ایک بادشاہ کا جواب دے

بناؤ کی بناء نام کوہ البرزین ایسا ذی شوکت عالی سمت با عدل و داد نظر مند آماہ فردو شکوف

گفتن فرزند زال	که برگه گویان بفرزایان	رومانیان تا به الزکوه	که به کبک اشکری کرده
----------------	------------------------	-----------------------	----------------------

میں نے اپنے دل سے کہا کہ اگر میں نے اس کو
 گولی کے لشکر ترانہ استند

شش مجله این برافست خیزان از این ستار بگفت خیزان از این ستار بگفت خیزان از این ستار بگفت

اتفاقاً کیتا د کوہ البرز سے اوتر کے ایک ٹیکرے پر بیٹھا سیر کرتا تھا سانس سے رستم نظر اچھپ بر دست
 پہلوان غریب سپیری میک زار دوران ہاتھ میں گزر کر ان نشان کیتا کو خواہش ہوئی کہ اس جوان سے
 ہداستان ہوا و از دی کہ اس صبا رفتاری برق کرداری سے مطلب کیا ہے رستم نے جواب دیا شہر یار کیتا د
 کی جستجو سے سرت کا سبب اسکی آند و جوقباد نے فرمایا تو تم ہمارے پاس آؤ تو نشان بتا وین یا ملا وین

سر دوسی		چو شنیدنیشان نشان قباد	متمن بخشش اندر آمد چو باد	قباد رستم کی بہت کم گیم کی
دگر جام بادہ بر رستم سپر		برو گفت کا می امرو در گرد	پیر یار من نشان قباد	تو این نام را از کرداری بیاد
رستم نے کہا ای فرزند خصال میرا پاپ ہے زال سے		سرخ شامی بیار استند	مرگفت و تانہ البرز کوہ	قباد دلاور گرین باگردہ
گرویش کہ روان خواہستند		پدر بر پدر زام دارم باید	ز گفتار رستم دلیر جوان	بخندید و گفتش کہ امرو پہلوان
نظم فرمودن نظم کے قباد		پناہ و دلیران ناپست جان	چو شنید رستم فرورد سر	بخند مت خویش نین کر
کہ از خسرو خرم روان جہان			سرخ تیران بکام تو باد	تن زعمہ پہلوان ملہم تو باد

التقصی قباد نے وہ جام جو دیا متمن نے پیا احتلا بنا ہونے لگا پھر قباد نے جو خواب میں لکھا تھا وہ رستم بیکان کیا ہے
 متمن چو شنید کہ آن خواب شاہ

انرا و خارج فزون چو باد	عزم کی جلد سوار ہو جیہ فوج و لشکر نیار ہے فقط شاہ
-------------------------	---

خجستہ کا انتظار ہو غرض کہ رستم و کیتا د باخاطر شگفتہ و شاد ہائے راہی تھے سرحد ایران میں پہنچے فلون
 نام پہلوان کر شام کی طرف سے یہاں تھا انکے آنے سے جو آگاہ ہوا اس کو کے سردار ہوا اور نرہ
 رستم کو مارا ایل نامدار نے پھینکے جو وار کیا ڈانٹ سمیت سینے کے پار کیا فلون تلخ بخت اشراروں سرنگون
 گر اجاں ہی ہوا ہیوں نے راہ گزری پھر دونوں نامدار عالی جاہ دن کو محراب میں پوشیدہ رہتے رات کو
 مانندہ از شام تا بچاہ راہ طی کرتے زال کے پاس داخل ہوئے ایک بہتہ پر سامنے اس ماہ دو ہفتہ کو خلیہ رکھا
 معانداری کے بعد موبد و نکو جمع کر کے بساعت فرخ و روز سعید تخت پر بیٹھا یا سلطان کیا ایران زیر فرمان کیا
 تخت پر بیٹھین کیتا د کا رستم کی لڑائی شکست کھانا افراسیاب پانی پیدا
 کا پشتنگ کا پیام صلح قباد کا مان لینا جب کہ قباد والا اثر و فرمانروا ہوا اپنے سے ساز و سامان
 کی درستی میں تامل کیا پھر لغزم رزم محبت لغزم سے سوار ہوا لشکر ازراک خود چار سو چار پہلے جو صف شکن میدان

نکارا وہ تارن تھا اور افراسیاب کی طرف سے شرماس میں جو اس آیا قارن نے سر میرا ان دلاکار کیا
جھٹ بیٹ مارا کرتا کہ کبھی گلبا یا زال سے کہا میں افراسیاب کو طلب کرتا ہوں اور حکام قبالا کہتا ہوں
زال نے جواب دیا وہ گرگ باران دیدہ تو طفل مار سیدہ ہے اور کسی بولڈ اور زار مہم نے کہا میں وہاں نہ دوں گا کہ ہے
میں جھٹ خیال خام کیا کہ یہ کیسے خوش کو ٹھکرایا مثل برق چمک کر فرج کے دل میں ازل سے نکل آیا اور افراسیاب
آواز دی اوسنے جھٹ سے سے ٹھکے اڑا وہ تخت پر کھڑا کہستم کو دیکھا چہرہ کہا تجھے بتیا کر کرنا
ننگ ہے سر میرا ان بانڈ کے لہجہ اور گھاتو زایت سے ننگ ہے کہستم نے بھی گزرتا ہے سے رکھ دیا یا ہم
نور زامانی ہونے لگی افراسیاب نے چہرہ زور کیا کہستم نے جھٹش نکلی ناگاہ میں نے جھٹ نے کر سیدہ ہاتھ ڈالنے
مثل پرکھہ پشت زین سے اٹھایا اور دشمن دونوں نے غلغلہ کھینچا افراسیاب نے لگا کہستم نے چاہا اسطرح اس نے
منا کو پیش کیا دیکھا اپنی چاکر تہی دیکھا کہ گزشتہ صبا اس کا مضبوط تھا دال ٹھٹ گیا وہ جھٹ گیا ف

بہنہ کرنا زور دینا	بہنہ کرنا زور دینا	بہنہ کرنا زور دینا	بہنہ کرنا زور دینا
بچک سپہ سالار جنگی سوار	بیاد و وال کرنا دار	گستہ کبلائے تہ تنش	دہر جھٹ و زینتینش یاد
سواران گرفتہ گردا درش			

جسد مہم پاتین سکھاتے سے افراسیاب بروی نہیں کر امانت دہی بے آب بہت سیاح و تاب کھایا لشکر نے
اجم کر کے بچا یا فونوں طرف کی سپاہ مل گئی تو سر جہان نے لگے کہستم نے اوس فرجنگ عظیم کی ہنگامہ
بیا ہو گیا دریا و شت و شت دریا ہو گیا صحرا میں سیل فحش و لال تمام چون تلوار کا گھاٹ تھا دیا میں لاشے
پٹ گئے تھے نہ کنارہ نظر آتا تھا نہ پاٹ تھا نہ

افراسیاب خیف بادل تنگ چٹنگ کچاس گیا شکست کا احوال کی قیاد کا فراق اقبال نصیر حسرت و یاس

سیان کیا اور ذکر کہستم میں ہزار المیہ تقریر کی	سواران پیدائش نسل نام	کوستانش کہستم نہ نام
بیاد و وال کرنا دار	بزدل اندر کرنا جہد من	کوستانش کہستم نہ نام
بزدل اندر کرنا جہد من	کرنا جہد من	کرنا جہد من
کرنا جہد من	کرنا جہد من	کرنا جہد من
کرنا جہد من	کرنا جہد من	کرنا جہد من
کرنا جہد من	کرنا جہد من	کرنا جہد من

سے لڑنے کا یا را نہیں پیش کیا جب یہ حال مناسبت بنا سوہنا آجی افراسیاب کا کہستم

سیر جی جھوٹ کیا رشتہ امید فتح ٹوٹ گیا سیران و سیر کو سپاہ دار اور نامہ دار کیا اس ضمن کمانہ
 لکھو کہ سلطنت اور تیرے جوان بچ منفور سے کیا منور خیر نے اس کا بدل لیا یہاں فراسیاب کینہ سلطنت اور تیرے
 کے پورے کمالا تا کہ یہ فساد دیر بار ہکا ایک جہان کشتہ شیریں ابھی تک لے سے ہی نہ سیر ہو
 کینک لہو کا دیر یا بیگ لازم ہے کہ تم تیرے سرخ سو کے تقسیم قدیم ریاضی پیرانی ماندہ خونیز نکمیں جو
 ملک فریدون آریہ کو تا کننا ریخون دیا تھا تم نے اس طرف کی حکومت ہو دو کہ طرفین سے قتل و خونریزی کی
 کھدو اگر خیال کرو تو ہمارا ایک حصہ ہے جس دم یہ نامہ پیران کیسے قیاد کے پیل یا رستم تو راضی نہوا
 مگر زال محراب مشورہ کر کے فیصلہ کروا انقضہ عمل کے بعد قیاد نے اوس عمل و داد کے ساتھ
 سلطنت کی کہ خلعت فریدون کا نام ہو لگنی جب تک نام اجلا یا باقات چلدی تیش و حواس میں خلل آیا یا
 بیٹے تیش کیا اوس آرس روم آریہ تاج و تخت تو کا اوس کو دیا سلطنت کا لک کیا اور بیٹوں کا لک
 کی تاکید کی ملک فریدون کی طرح نہ بانٹنی زاب کا حال کر شاسف کا ذکر قیاد کا انار تم
 کی لڑائی ہو جب تک حرم تحقیق و اکملہ تیار نہ ہو مگر قیاد کی یہ گفتگو ہے کہ جب زاب جبکو
 فرووی نے زولکھا ہے افراسیاب سے لڑنے لگا تو یہ نقشہ ہوا کہ صبح سے تا شام ہنگامہ رستخیز اور مظاہرہ
 و مقابلہ قیامت کا قیام رہتا تھا اور خوب خمیغیں آتے سوتے میں چونک چکنا جاتے سات سینے
 صدائے فار و گز لوہا کی بریل تیر کی اس سبب تلک تیر لایہ رہی ثوبت یا بخار سید کہ قط عظیم ہوا سبکا حال
 سقم ہوا طرفین سے دو بروی گفتگو ہولی کہ ہائے ظلم و ظم سے یہ روز سیاہ پیش یا ناحی کی خوفناکی نے
 قحط و گرائی کا منہ دکھایا اس تقریر کے بعد سالار ترکان نے جنگ تک کے توران کی راہ لی کسی منزل
 پر مقام کرنیکی مجال نہ دی بھی فرووی

جہان جنگی نہ مقرر برک	توران میں فت افراسیاب	پر مقام کرنیکی مجال نہ دی بھی فرووی
-----------------------	-----------------------	-------------------------------------

بارہ برس منور خیر کے بعد ایرانین افراسیاب کا عمل رہا افراسیاب کے معنی جناح طاہر یعنی چکی کا پاٹ
 لکھنیں اور ڈو ذراع بھی اسکو کہتے ہیں جس دم ایران زاب کے قبضہ میں آیا اسی برس کا سن تھا اسنے
 تدبیر پرانہ سے جو خونریزی لشکر یگانہ سے ملک میں واقع ہوئی تھی سبکی اصلاح کی مستحق اور ورامند کو
 غنی کیا محتاج فقر کو اشرفی رو یا دیاسیات برس سمیت ہا قین سے محصول اخراج ملیا نہرین

جو افراسیاب نجد کی تھیں اونکی تیاری کی پانی جاری کیا کہانے وہ وہ لطیف پاکیزہ طبیعت کے اختراع
 کر کے کھوارے کھارے اور کھارے جو کسی دیکھنے سننے میں نہ آتے تھے اور جو غنیمت غراسے حاصل کی تھیں
 کو بخش دی ایک کوڑی تھانے میں بن جمع کی تیس برس سلطنت قبضے میں ہی جسم مرگ فریب سوچی کر شرافت
 بن باین بن یعقوب علیہ السلام کا نوہا اسکا بیٹا تھا سلطنت اوسکے سپرد کی اور منافع العلوم میں یہ مرقوم
 ہے کہ زابا و کر شرافت بہم سلطنت کرتے تھے اور طبری کی یہ تحریر ہے کہ کر شرافت زابا کے وزیر ہے اور
 تاریخ جو میں یہ رقم ہے کہ زابا کے بعد تیس برس تک کر شرافت بادشاہ رہا ہے مگر مشیرادیونکی حکومت کا
 کر شرافت ملک نہتا ہے پھر کیا نیکو سلسلہ ملا ہے بیان کیقتیا و والا نژاد کا افراسیاب سے
 لڑائی رستم کی زور آزمائی اور فتح کیا خون سے پہلے جو بادشاہ ہوا بالاتفاق وہ کیقتیا و کیا تھا

تھا کہ کے منی پہلوی زبان میں جبار میں سے	جبار نژاد والا گھر کیقتیا	شعبہ بودا فرما میں دوداد
--	---------------------------	--------------------------

منوچہر کی نسل سے تھا کر شرافت کے بعد زال نے بڑی جستجو سے پایا تاج شاہی پہنچا تھے اوسکے سر رکھا سر
 سلطنت پٹیا یا قباد لشکر کی سپہ سالاری سپاہ کی سرداری تھم سنا گویا اور دروغا آخرا مگر کچھ لکھن گ فراسیاب کو باہر کی

سپاہی ابریکوہ دیدار	سپاہی زشمارا خرافزون	سپاہی انجساق عقدیرن
---------------------	----------------------	---------------------

جمع کر کے رستم زابلی محراب کا بلی قارن پلٹیں گشتا و صف شکن کے ہمراہ کی اور آپ تمام پہلو انان ایران
 بعد شہر کوکشان ہمراہ رکاب ظفر انشاب لیکے اوزکے بعد چلا اور سا لاکر کان یہ خبر سنکر لشکر مصرعہ

زبانہ موزفرون انشاخ	لایا اور تیار پنج معجم میں لکھا ہے کہ جب صفیر آراستہ ہو چکے ہیں تو رستم پلٹیں گزرتوہ شکن
---------------------	--

جانشان ہاتھ میں لیکے سر میدان نکلا اور جو سر جلاوت اور فن سپہ گری حسن علی اور جلاوہ گری سے کہا کیا افراسیاب
 حوصلہ بلند ہے ہوا صلح کا بند بست ہوا اور قباد بھی برہم آیا فرمایا کہ ملتیں دشمن مقہور راہ غور سے اگر نہ سنے تو وہ
 دین کے لئے تلافی جسکی ممکن نہوا قصہ بعد فتح افراسیاب ملکات بختیہ میں آراستہ سپاہیوں انان شاہ کو خلعت کا لایا عطا فرمائے

درم داد و دنیا ریت و مقہور	الو در زور کلاہ و مکر	بیا رست پلان گد و گد	شکا و چو اترن اور چو کوہ
کیجا مہر ماران بزر	زیا قوت پر کرد و در و گد	فرستاد و دیکہ ستان سام	کہ بخش مرز و فرعون دگام
اگر شہر زندگانی دراز	نژاد ارم اندر جان کینا	رستم نے دست ارمیاد بندے زبان و عا شامین کھولی نظر	

لہجہ انجی میں بوس گشاہ	اگر عورت تھانہ کرمان ارم	و اگر بیکہ گردون خود منبت	چونکہ ان خدمت آستان ارم
------------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------------

وہاں سے فارس میں آئے ایک سچے مین بس سلطنت کی بیٹیا کہ شیوہ مقبلان و مسخت صاحب دولتان روشن دل ہے
 او سطر ح پر عدل کی داد دی نیکنامی سے زندگی بسر کی بعد ناموری حاصل کر نیکی جب زمانہ کو ح کا
 اس مقام سے قریب آیا تو درگاہ نیردان میں پناہ لی بدو اوس سے چاہی اور کہا منظم

از جو خود کردم سچ سود	اچہ کردم اچہ گنہم سچ بود	چون توانستم نہ انستم سود	چون بد انستم نہ انستم بود
پھر کیا کوس طاب کے نصیحت کی جیسا فردوسی اولما ہوسہ		و دست سازش جز نزدیک گشت	زبان کند و چنان اشنایا یک شد
بدست کا نہ فر دیکر مرگ	بہ پیرم و خواہد سچی بنر برگ	سگاہ کا اوس کے رانجواند	ز داد و دوش چند برادرانہ
بد رنگت بار نہادیم رخت	تربسیا کا بابت بردار تخت	اگر داد گرانی پاک لائے	بیابی نکولی بہر دوسرے
و اگر اگر درست را بدام	براری کیے تیغ تیز از نیام	یہ بھیجے کے سرے فٹاے روانہ ہوا نہ کورا و سکا فساد ہوا	

لقب و سکا دل ہے الیاس و سچ اسماعیل و حقیق علی بنیاد علیہم السلام اوس کے بعد دولت میں مبعوث ہو
 اسنے انکی ملت قبول کی تاریخ گزیدہ میں ہے کہ کوس اور فرسخ کا تعین کیا ہے ہے اور بیت السلطنت
 اصغرمان تھا اور قاضی بنیاد نظام التواریخ میں لکھا ہے کہ ہمیشہ کتاب جیون و رشک فریدون ہوتا تھا و ان
 رات اوسکو افراسیاب و ترکون کا خیال تھا بر سر جنگ جہاں تھا ہوا کا گدراوس گھاٹ پر محال تھا
 کا اوس کا مازندران جاکے پھینچا نا رستم کا ہفتخوان کی سہ سے آکے چھڑا نا سیف و دیو کا
 قتل مازندران کا عمل پھر مازندران کا عزم چکا اوس گرفت گاہ پیر پڑ مر اور اجمان بندہ شد
 سرسبز ایسا شاہ نیک سنا و با عدل و داد تھا کہ فوج خوش عایا کا دل شاد تھا باپائے کے طریق پر قدم
 با قدم تھا نکولی اندیشہ نہم تھا ملکات زریر آباد کوئی فتنہ نہ خدا ایک و زگو یا خوش الحان مازندران کے
 دار و ہوا گانے بجانے کے پور اسنے مازندران کی تعریف بہت کی کہ ہوا و انکی طرح افزا ہے پر بار و شست و
 صحر ہے شہر بی انیس ہے ایران سے برس ہے گرد حصین و فر و گمین مذہی مرد و مردار حسین بیکہ زہرین اس چرب
 زبانی اور لسانی سے تقریر کی کہ کا اوس کی طبیعت ہپیل گئی زہر و امیر حوایاں پیر جو جو صحبت اور شیر تھے اونسے
 فرمایا کہ صحبت ہم کو بہت عرصہ جوانی و نوش کا غل سا چلے مگر کہ نزدیکی صدائے سیفر قرعے مازندران کو

فروری کو لگا اوس سرزمین کو تخت حکومت لادو لگا سب نے دست بستہ عرض کی حیرت وہ شہر اور شہر بار
 کون کتا ہے کہ قابل سیر ہے دیو اور ساحر و کاوٹن بلا کا سکین بھائی کے شتابان نامدار کو اس نام بھکار
 تھا کاؤس نے سطلق کیسکا کا ناما غم با بجزم ٹھانا و دلوں گستم دگیو وغیرہ جو جو مقرب بگاہ زہدرا
 حال سے آگاہ تھے روک نکلے مگر یہ صلاح ٹھہری کہ زال کو بولائے شاید اس کے کہنے سے بادشاہ سفر
 پر خطر موقوف رکھے سب سے متفق یہ حال زال کو لکھا وہ سنتے ہی روانہ ہوا کیا کاؤس کو زال کی آمد معلوم
 ہوئی سردار استقبال کو گئے وہ آیا شدہ زمین بوس بی لایا اور دمر احم شاپانہ ہوا کاؤس نے
 حال پوچھا قیل و قال کے بعد سفر کا تذکرہ کیا زال تک حلال نے منع کیا بہت سمجھا یا بادشاہ یہ جواب دیا

جہان افروزین دیار دست	سیر زہد دیوان شکار دست	تو بارستم اکنون باند بارش	انگبان ایران دیار بارش
سیک شہ زال پرورد کرد	دل از رفتن غم زد و کرد	کاؤس کے میلا دو کو جاشین کرے	مازندران کارستہ سیات
میلاد پر دیار ان زمین	کلید در گنج و تخت بگین	اور گئے کو پہلے با سپاہ فراوان	سوزان عدلان داد کیا

کہد یا کہ جب سرزمین اوس کی پہنچے تراعت ہو یا باغ سب کو بلے چراغ کرنا اور جو شخص نظر پڑے قتل یا گرفتار ہو
 تاکہ وہ سرزمین کیسے خراب ہو خوار ہو انتہی فرمان کیونے تادرا زاندران آدمی قتل کیے ملک ایران کیا
 کیا کاؤس بھی متصل جاپو پناو کم ہا نکتاب جنگ کاؤس لایا یا قلعہ بند ہوا اور دیو پیچیدہ دیا ہی نامہ لکھا
 کنون گزشتہ تو فریاد رس

دیو غید کو یہ باہر اس کے بہت ملال ہوا غصے سے	نہی زاندران نہ کسرا
--	---------------------

وہ یہ لال ہوا فوج خور آیا ایک ایک یوفیل سیماہ مستحق زاندران ایران کے جوان اونکی سیات سے
 مہلت کھائے متر و داور ایران پھرے القہہ ایک ہشتہ میں لشکر کی صفائی ہو گئی کچھ نہنگ اجل بذریعہ خنجر
 و شمشیر سے باقی کاؤس کے ساتھ ایترے از رنگ دیو کو سپرد کیا کہ کیا کاؤس کو فوج سے جدا قید برنج
 کرنا اور ایرامیون کے جدا بند کر نیکی تبریکرنا بارہ ہزار دیو فوج خوار چکیدا مقرر ہو کاؤس کے گرفتاری
 سے پہلے سامان بردیکے زال کو نامہ لکھا تھا کہ از راست کہ راست تیرے کہنے پر عمل کیا
 اہ صد آہ روز سیاہ پیش آیا جو قوت زال کو یہ خبر پہنچی گریان پیاہ کر کے سر کٹے مارا خرو جی

چو تیند بترن میر پوشت	روشن داشت اینم زدو	مگر پوشیدارہ	سسم کو بلا سکے کہا حیف ہے ایسا
-----------------------	--------------------	--------------	--------------------------------

فرمانروا دین اثر و بامین تمام بلامین گرفتار ہو کر سطر سجدی کو آرام و قرار ہو میں ضعیف و زایل ہو گیا کہ ہر
 توفیق الہی سے نوجوان اثر و پہلو ان خوف [ہما کا لڑ بھڑاں کارزار] [ترار و ایند پروردگار]
 رستم بعد الم اوسیدم عازم ہوا زلال سے کہا خوف یہ ہے کہ راہ دور دراز ہولناک ہو گا اوس غم و غصے سے
 ہلاک نہ ہو جائے بادشاہ غیور راہ دور زلال سے کہا دور رہے ایک سترہ تو سفر کو یہ تو آگاہ ہو دوسری جانب
 بہانہ و فکی راہ ہے مگر خطر عظیم ہے ہر منزل میں مقام خوف و بیم ہے خوار و شیا عیاں رستم نے کہا فروسی
 تن جان ہمارا سپہ سالار [طاسم ہم جاودان بشکرم] [زال نے بعد گریہ و زاری سنت و مابعد کا حاجت و ا]
 اوٹھا کے مدد چاہی اور رستم کو نصیحت کیا پہلی منزل رستم فضل نہوان پر نظر کر کے سیستان کے روان ہوا
 اسی راہ پر خطر کی طرست تمام دن روان و ان چلا گیا آخر شام پہلو ان ایک نیتا میں پہونچ چہرہ خوشگوار
 نظر آیا گور کا شکر کیا وہیں کہا لگائے خوش کی گام اوتا کے چنے کو چھوڑا آپ کہا ب کھانے لپ چہرہ ہوا قضا
 وہ مقام ہر نوجوان شام کا تھا شام کو وہ جو ایسا ہی جگہ پر ایک سترہ زبان کو سوتے پایا اور گھوڑا بھی نظر نہیں پڑا اسی حکم کیا
 سچو خوش نشان پیدا دمان [چو آتش بخیر شمشاد آفرینان] [دوست را در دبر سرش] [ہما تیر دندان بشیاد درش]
 غم نہ کہ خوش نے شیر کو زیست سے سیر کیا ماسے نا پون کے زمین پر ڈھیر کیا رستم جو اوٹھایا مبرا دیکھ کر خوش
 پر خفا ہوا کہا تو اگر زیون و زمار ہوتا تو میں بگریز و گند لیکے کچھ سوار ہوتا دوسری منزل دوسرے روز
 دم سحر پہلو ان اثر و در سوار ہوا شام تک پالی کہیں نظر نہ آیا پیاس کی شدت سمیت گھبرا اڑا رانا ہونا بات
 بدرگاہ عالی پر آمد نہ حاجات کی دعا کشند دین سے ہرن رہبری کو آیا اور آہستہ آہستہ ایک سمت کو چلا
 رستم یہ خبر سمجھا اچکے ساتھ ہوا ایک ساعت میں ہرن نے پیش قدمی کر کے خردار بر سر چشمہ دم غرار
 پہونچا ویا رستم نے پانی پیا وادار کا شکر کیا اوس و ز بھی گور کے شکار سے تمام دن کی ہو گا افطار کیا
 گھوڑے کو چھوڑ کے سورہا نصف شب جب گزری اثر و دریدہ وہاں شعلہ نشان پیدا ہوا فروسی
 چکر لہان اثر و ہا و درم [بہفتاد گز بود از دم بزم] [خوش نے اوسکو دیکھ کے ایسی آواز دی کہ رستم کی
 اکٹھ کھٹا گئی اثر و تو آواز سن کے زمین میں غائب ہو گیا رستم نے ہر طرف نگاہ کی کچھ نہ کیا گھوڑی پر چلے آیا کہ جسے
 کیوں گھایا پھر سورہا ایک دم کے بعد وہ راخونہ را رہنے لگا گھوڑے نے فل جی یا رستم اوٹھ بیٹھا ہر چہ چنے اس

برہمن جو اس کی کیا کچھ نہ پایا گھوڑے سے کہا اکی بار جو چوکی تو اندر ہی سو گیا تو تیر شمشیر ہو گیا کہ لیت رہا
وہ سانپ پھر نہ سو سوا شش چپکا دیکھنے لگا جب رستم پر آنا گھوڑا سانسے ہو جاتا آہٹ کر رستم کی آنکھ لگی
کہ از در کوہ پیکرے تجھ پیکر تلوار لگائی خطہ پڑا کمال میں بھی نہ درائی آئینے نے یہ قصہ کیا کہ آدم سے پہنچنے
نخل طائرے رستم نے لنگر جو ایک چاہا لنگر لنگر کر خشت ملے

بدیر بچوں برادر شمشیر	برادر شمشیر پلوان دیر	بروتیغ و انداختن سرش	بالید گوش در آند سخت
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

رستم اور حکاقد دیکھ کر حیران ہوا بعد عجز شاخو ان یزدان ہوا تیسرے کوچ پر کوچ تیسری منزل سخت کڑی
سانے پڑی دو گھنٹی دن ہے مقام دلچسپ نظر آیا چشمائے آب وان دیکھنے صحرانہ گلستان پامان مقام
کیا دیکھو کام کیا گھوڑا سبزے میں چوڑا آپ لیت ہاشام کو عورت پری پیکر ملامتی دسا غدار دہلی ایک
باترین شراب کا پیالہ دوسرے میں حضور بہت اعلیٰ رستم نے پاس بٹھایا اختلاک کیا وہ قلع شراب
ناب پایا یہ نہ سمجھا کہ ساحر ہے اسکا حال پوچھا کہنے لگی شایب کے سر کے کہو وہ ب کے دن ہوتے ہیں
صحبت بشکر اوکین نرا شر ہے کنارہ کیا عبادت عبود کو دامن صحرانہ اختیار کیا تو کون ہے کہاں سے آیا بحر
رستم پہلے حمد خدا بر زبان لایا اور کچھ کہتے نہ پایا تھا کہ اسنے بل کھایا تیوری چڑ بانی روکھی صورت
بنائی او سوخت رستم سمجھا کہ یہ باد گردنی ہے غور مضبوط باندھا کھانچ تا تو کون لگایا رہا یا کہ میں سنو ہوں
مجھے قتل نہ کرو تو کہے گا وہ بجا لاؤنگی بہت کام آؤنگی رستم نے کچھ نہ سنا ڈکڑے کیا ابھی سو رہا
چوتھی منزل جبکہ مسافر مغرب مطلع مشرق سے نمودار ہوا رستم سوار ہوا ایک شست تیرہ تارین گدا ہوا
ہول سے آفتاب و دہر کم جاتا تھا ہر طرف اندر نظر آتا تھا رستم راہ بھولے ایک میں سبزہ زار میں
جا بکھا چشمہ آب بھی آب و تاب کا دیکھا راہ کی کسل سے اوڑ پڑا خیر میں خوش کو مطلق العنان کیا اپنے
سوئے کا سامان کیا وہاں کا گھمبان جو آیا رستم کو خواب غفلت میں پایا بے تکلف چوبست یاوہر
لگائی اور کہا تو نہیں جاننا کہ یہ شمت اوس پہلوان ہر دست کا ہے کئی داوہے نہ فرما دیوہام اوسکا
اولاد ہے اوسکے خون سے اولاد آدم کا تو ذکر کیا پر ندون کے پر جلتے ہیں قوی اہل دیویاہ
نہیں چلتے ہیں رستم نے اوس مکان سے اوجھکے دونوں کان اوسکے پکر کے مکان خودی

جڑ سے چھوٹ گئے اور ساتھ ساتھ چھوٹ گیا کئی دانت ٹوٹ گئے بھاگ کر اولاد پاس پہنچا اوصاف فرج
شکا کھینا تھا شربت بان کو لہو لہان دیکھ کے حیران ہوا جہاں ساغی میں بہاں رسم قریب کے کہا

کہ جلد اپنا نام تاکہ ایسے ہاتھ سے گناہ تمام نہ ہو

پیرلو چھا تو کس اسے بیان آیا رستم نے جواب کیا اے نادان ہتھوڑا سے میں بلا عنایت نروان سے

بے گزند ہو میں آج تیری باری ہے یہ کلہ سنکے اولاد گہرا خوف کھایا فرج سے کہا اسکو قتل کر دوزخ

جانے نہ دو چار طرف وہ گھر آئے تلوار چلی بروے زمین ہزاروں سر کے لشکر پر لگندہ ہر کے فرار ہوا اولاد

بھاگا رستم نے تعاقب کیا جان بچا نہ شواہو پایا پچوین منزل آ کر کار پانچوین منزل میں رستم زبرد کیا

ایک جھٹکے میں ڈھیل بند بند کیا دونوں ہاتھ باندھ کے ساتھ لیا راہ اوس گمراہ سے پوچھی تھکے مارے پر

چشمہ سرد و شیریں لایا رستم اوتر خورش کو کھولا اولاد کو درخت سے باندھا نیل کا وادہ ہر اوس سلتین

نے شکار کر کے کھائے اور کھیلے سامنے آئے کہ یہ منزل بھی اولاد کی تھی پھر رستم نے کیا وکیل مال

پوچھا اولاد نے سب قصہ مفصل سنایا رستم نے خیر کھینچ کر چاکا اوسکا تن ہر جہاں ارون شفا عتواہ

بھاگا رستم نے کہا اگر تجھے قتل نہ کروں مجھے کیا فائدہ ہو گا اولاد نے قسم کہا جانفشانی کو ہمراہ ہونگا

سیانکی راہ دیو و نکی رسم در راہ سے آگاہ کرونگا رستم یہ سنکے خوش ہوا اولاد کو کھول دیا کیا جلد

بے چال نعام دو گنا تیر جو وصلے سے زیادہ کام دو گنا اولاد نے کہا جس پیر میں کاؤس قید ہے وہ

نزدیک ہے مگر دور دور تک نیز بدست پا سبان ہیں ہر دم سراہ نگران ہیں دوبارہ سے فیصل مستحق رہو

فیصل فلک سپت نظر آتا ہے دور وہ کٹر زمین بان اور پٹے سونلین جڑ میں چل جو ہوا کا چلنا محال ہے ف

خندید رستم بجفت او

بدگفت گرامنی راہ جو

برہمنی تو کر کیا تن سلتین

چہ آید بران نامارا انجن

غرض کہ اولاد کی رہبری سے ایک دن رات راہ طے کی آدمی رات کو سپا پر روشنی نظر آئی رستم نے کہا

یہ کیا جلتا ہے اولاد نے کہا مازندران کے شہر کا دروازہ ہے سفید دیو یہ آتش افروزی دلسوزی سے

کر رہا ہے رستم نے خورش سے اوتر کے سخن کا قصہ کیا ہم خیر اولاد سے عہد پیمان تھا دغا کا نہ گمان

معا الا اعتبارا دشمن سمجھ کے درخت سے باندھ دیا چھٹی منزل مجھ کو مکر باندھی اولاد کے ہاتھ کھولے

بیاتھوری راوٹے کی تھی اولاد بہت گہرا گولہ لاف دار مشیاد و از رنگ یو کا فیہ قریب ایک رستم نے ف
کے فوہ زود و میان گودہ | کہ گنتی ہزار زید و دیا کو وہ | بروں حبیب خیر از رنگ دیو | چاند کو شش از زبان

از رنگ نے اے رستم کے کہ نہ بد میں ہاتھ ڈالا متعجب نے ایک ہاتھ سے شانے کا نشانہ بنا کر دوسرے
گردن پکڑ کر دھڑ سے ٹھینچ کر دیووں کے غول میں دھڑ سے پھینک دیا دیو کھٹکے بھاگے کسی نے مقابلہ
لکھا میدان مصافیکہ سومان ہو گیا رستم پہاڑ پر چڑھا جہان کاوس قیر تھا اوس طرف بڑھا جو جو کچھ کیدار
تھے رات بھر بیدار تھے دم سحر ٹھنڈی ہوا پا کر سو گئے تھے رستم دیکھا کہ کاوس نامدار لہو کی بنچ میں گزرا رہے
اور کیا کاوس نے جو دیکھا ہنس کے اٹھا رو کر لپٹ گیا رستم سے سبکا حال ہو چھا اوسے بیان کیا جہان چھوٹا
زنجیر کاٹنے کے خیال میں تھا کہ دیو چھٹے خبر دار ہوئے بیدار رنگ افس گودہ کاہر وار تھا مقابلہ کو آیا پلٹیں
نے از رنگ کا سرقن سے جدا کرنا ہفتخوان سے گزرا کیلے کہا اب سفید دیو کی اصل میرے ہاتھ ہے
اوسکا مار ڈالنا کیا بات ہے تو اپنی جان مفت کیوں کھوتا ہے ملک الموت کے رو برو ہوتا ہو یا تین شکے
بیدار رنگ کے دل میں رستم کی ہدیت چھا گئی بدخواہی اگلی ہنوز رستم کی تلوار نکلی تھی کہ اوسے گردن
خم کی ہتیار کھولے سائے رستم کے اطاعت قبول کی ملازمت حصول کی رستم نے دلاسا دیا اوسکا
اطمینان کیا دیو سفید کے قتل کا سامان کیا ایک دیو دہانے راہ بتا نیکو ہمراہ لیارات کو چلا ایک عجیب
اور انہوہ نظر آتا رستم اولاد سے مخاطب ہوا وہ بولاد دیو سفید کا لشکر تمام رات یہ جاگتے ہیں صبح کو سوتے
ہیں نہ بیدار نہیں سوتے ہیں رستم نے دہان تامل کیا ساتویں منزل صیدم روز روشن ہو پلٹیں
گزر لیکے جھپٹا اور راست چپ چپا جھپ گزر لگانے لگا بہت تو سوتے کے سوتے رہے کچھ چو جاگے
رستم کی ضرب اٹھا سکے دھڑے نوکر مہاگے کشتوں کے شیشے ہو رہا رہا رہا باقی ماندہ فرار ہوئے
رستم سفید دیو کے سر پر زبان اجل یاد بھی غار سے نکال آیا رستم نے ایک ہاتھ میں اوسکا پاؤں کا لادو گہرا کر لپٹ گیا
کشتی ہونے لگی قضا اسکے سر پر رونے لگی سیا شک ہو کر دونوں تھکے تھکے لہو کے تھکے جگمگے

زود و شش از زبان | بگوئی کہ زود و گلندیز | از دین میں چھ شہر زبان | چنان کہ زین اور زبان
اولاد بادل شاد گودہ پر ایچہ کراخ مازندران اور خلیجی کیا کاوس شہنشاہ ایران مبارک رستم نے جواب دیا

بفضل نیروان حاکم مازندران سمجھے کرونگا اولاد بن تفکر سے آزاد ہوا فتح و مغرورہ دیو کش از در کاوس
کی خدمت میں حاضر ہوا الہی کا حال سفید دیو کا مال اولاد نے مشرہ عرض کیا فردوسی
پردافزین کرد کاوس شاہ

کہ بے تو مبادا کلاہ و سپاہ

بیدار رنگ سے کھافر ہو بند گراں کاوس کاوسی

آن کا ماسپلا انون کی رہائی ہوئی ایک سخت مرصع اور مطلقا رستم کے روبرو لایا رستم نے کیا کاوس کو
تخت پر بٹھایا طوس فرامرز گودرز کیورہام گرگین گردھن بستہ کبھے بجے دست راست تھمن کر سیا
زرین پر با گرین ہوا بیدار رنگ دیو کا پیرا بن گئے روبرو دیا جانو دکھایا پھر جن کی تیاری تھی اکیفیتہ
شراب کباب پانچ گانا جاسیہ بھگتافہ رہا اسکے بعد کاوس نے فرما دیا کہ برسم رسالت شاہ مازندران کے
پاس بھیج اس مضمون کا نام لکھا کہ بعد شکر روبرو دگا روح فاق لیل ہنار و افغ ہو کہ وہ شیر خوار ہو
زبردست زیر کیے رستم نام سپرہ سام بیان مفتخراں کی راہ سے آیا ساتون منزوں میں مقام کیا کھٹکا کھٹکا
ٹٹکے کی طرح از رنگ نیو کی گردن توڑی سفید دیو کی فرج زندہ پھوڑی اور سفید دیو کو اٹھا کر سر سے
بلند کئے زمین پر ٹپک یا تن سے سر جدا کیا اگر آبادی ملک اور اپنی زیست اور سلطنت کے کار ہو دست
بستہ حاضر ہوا از درون میں متین غرور و قار ہو نین تو شہر لئے گا تخت چھٹے گاتن و سر جدا ہو گا بہت بڑا
ہو گا نہ خیر نظر لئے گا نہ تاج سے گا ملک با سراج ہو جائے گا تو گور و گفن کو محتاج رہے گا جسم نامہ
شاہ مازندران کے پاس آیا مضمون سنکے بہت چ و تاب کھایا جوابے یا سالی میں خیر تھا ملک روبرو
تھا اب مثل سفید دیو اور رستم بہت سے خادم رکھتا ہوں ابکی بار وہ قید شدید ہوگی جس سے
بیجان ٹپے رہائی نظر نہ لگے گی فرما دیے نیل مرام جان شیرین تلکھامی سے بجا کر حاضر ہوا اور اس کا جانا
پہلوان کا عالم سطر سے بیان کیا کہ کاوس حیران ہوا اور اچھا سا مان ہوا رستم نے رنگ ٹٹکے کہا کہ ابکی بار نامہ لکے
ہم جائیگے اپنی سونے کی شہر و بجا لائینگے القصہ نامہ لکے چلا شاہ مازندران کو خبر ہوئی فساد و فتنہ

فرستاد چون بہر درزم

کہند و خبر کجاست ختم

زیر اندون بارہ گاہن

شاہ مازندران نے پہلوانان نامی گردان گرامی استقبال کو بھیجے رستم نے اونکو دیکھ کر غرت
او کھڑکیا نیزی کی طرح ہلا تا چلا وہ پہلوان جب قریب آئے فرخت ہاتھ پھینک دیا کہ بے ادب

اوسکے تلے دب گئے یہ سنکے کلاہور نام ہزار ہر دست پہلو ان تھا شاہ مازندران نے اوسکو بھیجا
 کلاہور سے پنجہ ہوا کلاہور کی تفریابی اوسنے دست شکستہ جا کے سر دست بادشاہ کو دکھایا کرنا
 ہیبت میرے ہاتھ سے یہ صدر ہو چکا اسی گفتگو میں رستم نامہ لیکے دو بدوہوا اور سخنان درشت
 بر زبان لایا شاہ مازندران سے اور تو کچھ نہ سو سکا غصہ کھا کے خلوت میں اوٹھ گیا رستم کا اوس کے
 پاس آیا دوسرے روز سامان جنگ رستم کر کے کا اوس سوار ہوا شاہ مازندران یوونکی فوج لیکے نکلا
 ایک ہفتہ دونوں لشکر خوب لڑے طرفین کے لاشے لگتے کشتوں کے اٹم لاشوں کے ڈھیر تھے
 باقی ماندہ مشتاق اجل نیست کیسے آٹھویں روز رستم بگڑ کے میدان میں آیا شاہ مازندران پر پیچ
 لایا جو فیل مست ہو رہا اگر کوہ شکن کے پست ہوا فوج کو ورم ورم کر کے شاہ مازندران تک تھم پونجا
 ناگمان گزر گراں ہاتھ سے گڑا اگر رستم کا منہ نہ پر کیونے بجتی نیزہ اڑدیا پھر جھینگر دست تھن میں دیا ف

ازان پس تھن بان نیزہ جہت	سوشاہ مازندران رفت راست	راست شاہ مازندران	پہلے لشکر خیر گشت مازندران
ہوا نیزہ زور کر مہداو	جہا ساخت آن بندویندلو	غرض شاہ مازندران کو نیزہ پر اوٹھ کے تمام لشکر کو	

دکھا کر پھینکا ہنوز بر سر زمین نہ آیا تھا جچن ایک ضرب شمشیر سے ٹوٹ کر لے کیا لشکر بھاگ نکلا پھر تو کیا کلاہور
 بقارہ و کوس مازندران میں داخل ہوا مطلب حاصل ہوا باقی ماندوں نے ہاتھ باندھے ہتیار رکھو لے
 پہلو انوں نے امان دی کچھ نبولے بصلاح رستم مازندران کی حکومت اوالانے پالی متناز دلی
 بر آئی کچھ دن کا اوس کو ہاں مقام کیا پھر مال اسباب بر جو اہر لیکے کوچ کا سراجام کیا فر دوی
 بجا ہر شہر کہ کا اوس شاہ

از مازندران تہا راج و گاہ	مازند کی سرزمین جنگت	اگر کاوش تھان نیکی اگرنت
---------------------------	----------------------	--------------------------

ستر تالی شاہ ہما ووران اور جانا کیا کا اوس کا پاشوکت و شان صلح سو دایہ کے
 عقد پر قریب سے گرفتاری رستم کا آنا بعد فتح مازندران گردن کشان دہرے
 سر جکایا اطاعت شاہ ایران قبول کی ملازمت حصول کی لیکن شاہ ہما ووران کو ابدانے گیرانہ فرمایا
 کا اوس کی مٹی منہ پیر شاہ ایران پاشوکت و شان جاپو پونجا شہر کا محارہ کیا کیسے گوش گذار شاہ
 دومی اقتدار کیا کہ مٹی اوسکی سو وایہ نام غیرت ماہ تمام ہے بہت سے اوسکی طلبکاری کے سود

میں ٹہری ہوئے اور اس متاعِ خوبی کا وصال نہ میسر ہوا بڑا دکھ ہوا یہ خبر سنکے نادیدہ کیا کاؤس فریفتہ ہوا
خواستگاری کی اور صلح بھی اس صلت پر ٹہری اسیے اپنی بیٹی سے مصلحت چوچیہ کاؤس سے راضی ہوئے
القصد وکیل میا بخی گئے نکاح کر کے لے آئے کاؤس کو اس کے وصال سے مسرت کمال ہوئی اور اس کے
باپ کو ممتاز کیا زرو مال سب بے نیاز کیا اور اسے قلعے میں کاؤس کو معان کیا دعوت کے بدلے
دعوت کا سامان کیا سو دایہ اس مجید سے آگاہ تھی کاؤس کو منع کرتی رہی کہ میرے بچے کے ولیمین
بخاش ہے تیری گرفتاری کی تلاش ہے قلعے میں اگر جاؤ گے پھر کرناؤ گے کاؤس نے نہ مانا باعد و خیر داخل ہوا
آپنے ایک دن اور رات کا ناناچ سنایا دکھایا کھانے بہت تختہ درہ کھلائے رام کیا آخر گرفتار دام کیا ف

گرفتار ناگاہ کاؤس را | ہاں گیر کو در دم طوس را | چو شد بستان وہ دیم جو | سپاہش با ایران دندرو

اور جاسوسوں نے یہ خبر شبابِ فراسیاب کو دی وہ بالمشکرہ رازِ فرار ایران میں آیا ملک اپنے قبیضے میں لایا
سپاہ اندر ایران را گذر شد | زن مرد و کو در را بند شد | ناداران ایران سیستان میں گئے زال سیکہ حال

کہا رستم نے نامہ لکھا کہ اگر سکوٹے کے کاؤس کو رہا کیا تو خیر نہیں تو برا شر ہو گا تم نے اپنے حق میں برا کیا
دیکھنا کیا کیا ہو گا قتلے سنائیں میں نے شاہِ دہندران کو سر میدان کس طرح مار لیا دیوسفی کا سر غرور
کیسا اوتا لیا شاہِ چین کو ایک کندہ کے جھٹکے میں خانہ زین سے برو سے زمین لایا کلا ہو کر در سیاہ
دکھایا اور اسے نامہ پڑھ کے جواب دیا کہ اگر تو اہم رکھے گا جبرائیل بند کرد گا کاؤس پر دنا کامی کھیلے گا اس کے
پاس بجھے بند کرد گا یہ کلمہ شکرے تمہیں شعلہ غضب سے افرختہ ہوئے لال ہو گیا خون اور اس
حرا خراوے کا حلال ہو گیا لشکر کو جمع کر کے باخاطر پریشان ہا مانوران کو چلا اسیے بادشاہ مصر اور والی
بربر کو مجبور و طلب کیا جنگ کا سامان درست سب کیا القصد رستم اور اس و ز داخل ہوا کہ وہ دنوں بادشاہ

بزرگت بجاہ اچکے تھے | ہمدان پرانیم بجا ستند | سپاہ سپہ شور بیا راستند | رستم نے صف سے

نکلے سر میدانِ خروش کو جو لان کر کے مبارز طلب کیا وہ کون تھا کہ جب کو خوفِ رستم تھا دلاؤش کے
دم میں دم تھا جب کوئی روبرو نہ آیا شاہ ہا مانوران نے فرج کے نامداروں کو سپاہ کے سرداروں کو
نفرین کی اور وقت کی مرگ رسیدہ پہلوان میدان میں آئے رستم نے حملہ کیا میدان میں تپانہ لگا

تیا ہوئے فوج کو چھوڑ کر منہ کوڑکریا بان میں آئے یہ ماجرا دیکھ کے شاد مسرور غیرت فرعون کی آلی سانسے
آیا جہان پہلوان نے گز رنگایا او سنہ بھی سرخزایا اور بھاگا مگر رستم نے حال کیا کمزیر بن جھینسا لیا

بند و شہسپر خوشن	کہ تار تگر و فزان سلطین	ز بند کشتی بانی نبود	بجایہ یارست رستم پرورد
------------------	-------------------------	----------------------	------------------------

اوس کے گرفتار کر کے اپنی قوت میں لایا پھر شاہ بربر کی طرف منہ اٹھایا سرور و سی

تقتن لمبہ باز و رد گفت	تو گفتی کہ بستہ خورشید گفت	بزرگت سپاہ اندر و ش	بد انسان کو یاد کند خوش
فوج بانی پرید کمالی گمر	شہر برستان جنگ گراز	گرفتار شد با جیل سرفراز	اور شاہ ہامان و ران نے

بصدقت جاگی ہامان چاہی جہان پہلوان نے کہا کیا اوس کو اور اس کے ناموس کو ہا کو خد تکراروں کی طرح
فرمان پذیر ہر کار و الخضر بعد از عید میان جہاں کو اٹھان حاصل ہوا کا اوس کو تخت پر بٹھایا پرورد بھی تخت حکومت آیا

چو از دربار کا اوس را	ہاں گویو گودرز و دم سزا	سلجک کشور گنج و سپاہ	ہمہ بد فرمان کا اوس شاہ
-----------------------	-------------------------	----------------------	-------------------------

سپاہش فرشتہ نصیر ہزار	زہر دار گریستوان و سوار	اس عرصہ میں افراسیاب بھی بادل کیاب
-----------------------	-------------------------	------------------------------------

لشکر لیکر آیا اپنے پہلوان خون کو سے کھلے سنا ماسے	ہاں رستم پہلوان شیر دل	کہ از تیغ او گشتہ گردون بخت
ہر انگشت اور او بر زہر زہر	زین سمندانہ زار و دیگر	بدشاہی و خور و دم

الرحم میں چند اجل سیدہ پہلوان سرمدان ویرانے رستم نے دم کو ہونے لیا چاہا افراسیاب کے مقابلہ

کیا تہمتیں نے عجب ملد کیا	سرخست گان اندر خواب	گزران انہ تمام افراسیاب	اوسے تو نورافین دم لیا
---------------------------	---------------------	-------------------------	------------------------

کا اوس کے از سر نو ایران میں عمل کیا بلکہ دیو اور پری فرمان پر یمن آئے کا اوس کو الہ زمین مکانات تعلق عمارات
عالی شینہ فرزند بڑا دیو کے دیو نے خواہی یہاں تک دیو فرمائے تو نے تنگ سے تارہ جنگ سے مارنے کی ترکیب
سوچنے لگے چنانچہ شیطان کی تعلیم سے جیسا کہ فردوسی مخفونے لکھا ہے کہ چند عقاب کے بچے فردوسی

بھی پرانہ شان سال ماہ	برخ و کباب برہ خیل گاہ	چو نیر و رقتند ہر یک چو شیر	بد انسانہ اندکیند بالا وزیر
-----------------------	------------------------	-----------------------------	-----------------------------

ز عو قارہ یاکے تخت کرد	سرختمنا ریز سخت کرد	بیاد و نیت از نیر بر آن برہ	بست اندر اندیشہ دل کسیر
------------------------	---------------------	-----------------------------	-------------------------

وزان کشتاب بلکہ بر بار	یاد و درخت بست آتوا	چو ز گزشتہ گشت چان عتاب	سرخ گشتہ گزشتہ بر کشتاب
------------------------	---------------------	-------------------------	-------------------------

زہامون باوند افراسختند	دوسرا قول میں سکہ با کمان تیر جنگ ب قہر چلا
------------------------	---

لوگوں اگر امیر وزیر نے زرخیز دینے کے دیو دینے دے کیے ہر لعل آسمان زمین پر شہ کے تھکے آکر کار
چین کے جنگل میں پایا پیر لاکے تخت پر بٹھایا چنانچہ رستم و گودرز نے کاوس سے یہ کہا فردوسی

یادیت چہ یمن و سختی قتاد | سر ترازانیش گشت ابرشا | کوکار زمین برانگو ساختی | کہ بر آسمان نیزه افراختی

کاوس اپنی حرکت یہاں سے پیشان ہو کر بنیان ہوا پیر بادل و داد زندگی کی شہرت پالی نیک نامی ہاتھ آئی
اور بعضی تواریخ میں یہ دیکھا کہ شاہ مازندران نے فسق و فجور اختیار کیا اور راہ و رسم دینداری سے
انکار کیا تھا مہمند بادشاہ میں نہانے پہلے قاصد کو بھیجا کہ نصیحت پند اور سپر کھولا کر دینے خیال فرما
جو باندہا تھا کلمہ حق بنو الا اس واسطے سلطان خدا شناس سلام کے پاس سے گونٹائی کو چلا وہ طاقت مٹا
لیا قت مقاتلہ نہ کرتا تھا پند نہ سنا قطع بند ہو چاند سے محاصرہ تھا پھر صلاح یہ بھری ہو کا دیکھا پانچ کام
کیجیے کمی منزل وہاں سے ہٹکے مقام کیا کچھ لوگ پوشیدہ سودا گر بنے باہمال و متاع گئے
غلے سے اسباب بدلنے لگے ایک روز انبار میں انج کے آگ لگا دھلے کی راہ بنا داس
دانالی سے دان جب قلعے میں نہ رہا کاوس نے پھر کے پھر اکئی دن کے بھوکے پیاموں سے
برجی کے پہل کھائے آپ ہمیشہ پراریست کیجیے کشتوں کے ڈوبیر جوے دار التا کار ستمہ ایسا
پھر کیا دوس بخت و ظفر ہندوستان میں آیا مہند کو سر کیا زبردستوں کو زبرد کیا کوئی پیش نیکیا ابد کے
مکران کی راہ سے سیرستان میں سوئی افروز ہوا کچھ دنوں لایت میوزین باعیش و عشرت شب بابت
ون نوروز ہوا ہائے بیت اسطنت میں مارا ہوا چند سے توفیق کر کے قوی الافکار کی گیر و دار کو
یمن جلا از کران دولت ہوا خواہ سدا رہے نہانا جدم طے مراحل قطع منازل کر کے سرزمین میں نیز
صح جو انان سلطین صف شکم داخل ہوا قوی الافکار پر او بارش کو خوار کیے کھلا جنگ عظیم فوج غنیمت سے
ہوئی آخر کار حریف و غنا خواہ فرار ہوا اسی ہنگامے میں یہ خبر پہنچی کہ حاکم یمن کے جملہ عصمت پندہ شمع
انجمن افروز ہے کہ ہمدرد خان اوس چہارہ سے ہر دم فیما طلب ہے آخر مہر ج شہر یاری عالی نسب لا حسب
ہے کاوس کے مشتاق ہوا پیرا ہوا اسی مقدمے پر صلح کا دار و مدار ہوا اوسکی طلب کا پیام بھیجا
حاکم یمن طوعاً و کرہاً اس صلحت پر راضی ہوا طلب قاضی ہوا وہ متاع گر انہا پر عظیم عجم جسکو سوا دے

کہتے ہیں کاؤس کو تسلیم کی شاہ ایران نے بادل شادمان اور فیاریں غلغلہ عیش و عشرت بگوش
 صہرواہ شام و بگاہ پہونچا یا حاکم مین نے خوف خونریزی دیکے سمجھانے سے سکے یہ حرکت کی تھی مگر
 وقت کا منتظر تھا دفعہ موقع پانکے طوس درستم حین اور پیلوان لشکر شکن مع کیا کاؤس قلعے میں محسوس
 کیے رستم دستارین خبر خوش جانستان سنکے ہزار ہزار ہزار لیکے مین میں یا ذوی الافکار کو تاب
 جنگ کہاں تھی لجز و منت پیش آیا صلح کی کیا کاؤس کو رحالی ملی اور سولہ کیہ تاجل خروان ہزار لوتریان کچھ
 رشک شاہ و صہر دیکے یا دشاہ کی خدمت میں روانہ کیا اور مین و زون افراسیاب میلان خالی پانکے غصے مین
 ہزار ایران مین آیا قتل و غارت کا کوئی دقیقہ اٹھا نہ کیا ظلم و ستم پر بار کیا جب کاؤس کی رہائی ہوئی
 جی تو چھوٹا تھا غرض کہ جو کچھ لوٹا تھا اس کو لیکر بلجی تان گیا ترکستان گیا اور کیا کاؤس مستقر دولت
 مین لکے اس مضمون کا فرمان لکھا کہ ہمنے رستم وستان کو فرمانبرداری سے فرمانروا کیا سیستان اور
 کا بلستان کا حکمران اب ہوا اور زبان پیلوان و تہمتل اس لشکر شکن کا لقب ہوا اور گلاہ زر لفت مصلح
 کو جسکو بادشاہ کے سوا کوئی سردار سر پر نہیں رکھ سکتا تھا اس کے زب فریق کیا اتنا تہجے مین فرق کیا
 اور اجازت دی کہ تخت مین وزیرین پر چلوں گے رستم نہایت شوکت و عظمت سے یار عزیز مین جلوہ
 افراز ہوا ملک سیستان اور کابل کو اس کی مودت اور نصفت سے رفق حاصل ہوئی عنایت خدا
 شامل ہوئی ابکی بار کیا کاؤس جو ایران مین تخت نشین و غیر و ملک مین بھا جتنے سلاطین و زکا را و گردکش
 جزا رتے سب خد متکذاری مین کرماند ہی زبان کو صفت و ثناء مین کہو لا بجز اطاعت اور کوئی کلمہ بنولا
 رعایا برابرا مین امان مین خوش و فرم گذران کرنے لگے شور و شرف تہ و فضا و مملکت سے
 یکسر جاتے رہے اور توران سالار ترکان یعنی افراسیاب نے نہایت آب تاب سے آبا و کیا بسکوشا و کیا
 لشکر با رعیت مرفہ حال دکاندار مال مال ہر دم صدائے نواز و نواز عیش و طرب سے دوش بدوش
 رہنے لگے جنگ و جدال کے خدشے موقوف تھے بیان سہرا بے پیدلہ ہونے کا
 متھن سے دھوکے مین لڑنا بعد قتل حال رستم کے رونے کا لاش کا
 سیستان چانا زال کا بلجیانا فرود سیا کنون ہم سار و رستم شنو دگر باشندستی انہم شنو

ایک دن شکار میں ستم نادر نے گرسے کے تعاقب میں گھوڑا گم کر دیا اور سبھی جا بکے ڈر سے
 اپنی رفتار کو تیز کیا تمام روز نہات نہ آیا سرحد تو ران پر لایا شام کو رستم نے شمشیر خن آشام سے
 گور کو انڈی منزل گور میں پہنچایا کیا لگا سے خوب کھارے اور خوش کی لگا اوند کے چوڑا آب سورا گھوڑا
 گھاس کھاتا ہوا رستم سے دور ہو گیا چند ترکے اور پہلوان ہزار قریب سے خوش کی گردن کھنڈ میں نہ کی
 گھوڑے سے گئی جوان تباہ پست سترخی کیے دو ایک جان سے گئے اور کمندین بڑ گین خوش ٹا پتا رہا
 لیکن بچھو ناوہ پستہ شہر چنگان نزدیک تھا گھوڑے کو لہجہ کے ایک گھوڑی کا نایابانہ جھیتہ میں
 اوسکا جوڑا تھا او سپر چوڑا سپر خوش کو باندھ کر گناوہ بھی حاضر پائستہ تھی فوراً بقدرت پرور کار بار دوا ہوئی
 رستم چوڑا خوش کو نایاب ایران ہوا سپر بھجا کہ کوئی سے گیا نشان قدم سے پتا لگاتا شہر میں داخل ہوا
 وہ تو رائی سجدتی مگر دالے شہر اور سیاحت کے اور تھوڑا خرچہ گزرتی اور تھوڑا رستم کی آمد کے استقبائے
 وہ خوشخصالی یا متھن کویشے غراز واکرام سے اپنے مکان پر لایا گئے کا سبب پوچھا جہان پہلوان
 نے باواریخت تند و کرفت جواب دیا کہ میرا گھوڑا تیرے ملازم مغز اس سے گرفتار کر لائے ہیں جلد
 لشکارتے مگر نہ اچھا نہو گا شاہ ہنگام سے کہاریت تند و تیزی کام نہیں آتی پوچھو تیزی جاتی ہے
 جو جوان و جوانی سے ہیں بہر دو بار سے تیرے میں آب شربت لائے سے میں محتاج ہوا ہسٹر مین سرفراز ہوا
 شہر حمانداری کی لاؤنگا فکر کارا ہوا رانیش کو شکوہ لگا

دل اوزاند شیر آزاد شد	اسمعیل گرفتار و شاد شد	اوشے مطربان خوش آواز با سرود و ساز طبلہ کیے اور شہر اپنا ب کے سامان حاضر سپہ آرام کر چکو
سہری انور بکچوالی پلٹن کو دور اندیشی سے نین ڈالی سوچ میں لیا تا تا سنہ پیمنا تھا ایک ساعت بعد جو خوش ناز مین	از پس پردہ کھلے رستم کے آگے آ بیٹھی خروسی	زیرہ برآمد کیے مار مری
چوہر تریان بے از بکچوالی	بر سید رستم کا نام تو چسپیت	رواہر و کمان دو گیسو کند
پہ جوی شہر کا نام تو چسپیت	یوخت شاہ مسکان مخم	چنین او پاش کہ تہنہ ام
بر شکر بر لیکان ستم		تو گولی کہ از غم و عیام

تیرا اوصاف شیکہ مدت سے مشتاق تھی جہاں بہت شاق تھی نادیدہ دام محبت میں گرفتار تھی زلیست
 سے بیزار تھی خالصہ مدت کا اپنا جو پر کر دنگی مگر سوا تیرے اور نہ شو پر کر دنگی باب میرا جو سیا کھایا و شہا

ہے میرے اس عہد و پیمان سے آگاہ ہے رخص کو قین نے پراسگو ایاجکے خیلے سو تو بیان آیا مسلمان محمد
 دعا مستجاب ہوئی مین کامیاب ہوئی صبح کو یہ کام کرنا میری طلب کا پیام کرنا رستم یہ نزدہ سنکے فرخاک ہوا
 جدم گریبان سے چاک ہوا اندر لہو بقربان بارگاہ و سکے بالکواس مقدم سے آگاہ کیا بشتوق تمام اوسنے قبول کیا
 تہینہ نے اپنا مطلب حصول کیا دو چار روز بعین و طلب ستم نے سقا کیا پیر خورش کو سگو ایاکو چکا لہر بجا
 کیا دم رخصت مہرہ ساق اوس کف نام کو دیا اور کما جو بیاید ہو تو اوکی بازو میں باز نہنا اگر بیٹی ہوگی سو میں باندہ ہنیز دانی اوسکو
 جرات ساق و نہر کا کنگا نامور سے پیرا کر کاغذ کے رستم رخصت بعد دو آہ ہوا تہینہ کی آنکھوں میں جہاں سیاہ ہوا فر دسی

چونہ ماہ گذشت بخت سناہ	کے کو دل درد مانند ماہ	تو گفتی کہ او بلیقن ستم	دیا ساق شیرت یا نہر ستم
چو کاہ شد پیر کیال بود	بخت بخت برستم و زال بود	چو سالہ شد زان کین ستم	کہ یارست با از بند و از ستم

شاہ سمنگان نے نام اوس مہر جہاننگاہ سہراب کہا جب سن سکا سن ہوا مان سے پوچھا کہ میری باکی کیا
 نام ہے کام کیا کرتا ہو کہاں سقا اہر تہینہ بولی زبان زد عالم ہے نام اوس کا رستم یہ فر دوسی
 جان آفرین تاجان آفرین چو رستم سواری نیامد پیر

اس عرصے میں ذوالقمرین قوت یا قوت رستم نے بھیجے
 خبر منگوئی تہینہ نے لکھا لڑکی ہوئی رستم ملول ہو کے چپ ہا یہ مقدمہ کسی سنی لکھا اور سہراب کی مان لڑنے کیا
 کہ تو اپنے باپ کا نام کیسے رو پر نہ لینا دگر افراسیاب تجھے چین لیا ایک گامیرے سامنے روز سیاہ
 آئینا سہراب نے کہا مجھے یہ نہوگا کہ اپنے باپ کا نام پوشیدہ گردن کیسے رو پر نہ و ملون ف

کون من من کان نام آوران	فرز آدم لشکر سیکران	بہ اگزرم از گاہ کا دس	از ایران بزم طعوسا
بگیرم تخت افراسیاب	سرخرہ بگذرم از قاف	چو رستم بار بار شد من سپر	ابلیتی نہاند کسے تا جو

سہراب کی مان یہ سنکے بہت روی ہر چیز اوسکو سمجھا یا دہ کچھ خاطر میں نہ لایا مان سے گھوڑا سوار کا طلب
 کیا بہت گھوڑے اوسنے منگوائے اوسکو پسند نہ آکر کارنگاہ بان خورش کو بچے کو لایا سہراب نے
 اوسکی بیٹی بہت پیرا دیکھے خوش ہوا

جب گھوڑا اسکے ماتہ آیا اور صلاح حرب بدینہر سچے باہر نکل آیا ایک عالم نیکان ہوا اوسکے ماتہ پاؤں
 دیکھے چیران ہوا افراسیاب کو خبر ہوئی کہ ایک یل نامدار بلیقن لشکر تنگن یادگار روزگار پیدا ہوا ہے

زہ شیر جنگل سے بستی میں کوئی کہ لیا ہے وہ نادیہ شیراہو است سناقدہ جس ساز و بان کے طور پر
 اوسکے پاس بھیو نامہ لکھا کہ اوس میرا دشمن ہے اور تجھے بھی اوسکا خیال ہے مجسا بادشاہ تجسا
 سیلوان شیر پھر فتح میں کیا دیر ہے میں تیرا شریک ہوں فتح کے بعد تجھ کو اختیار ہے ملک لینا یا کسی کو
 بخش دینا اور وہ سیلوان جہان دیدہ نامی ہومان اور یاربان سالار لشکر ناگر سمجھے ونگو بھائیہ کہ بار
 اطاعت سہراب دٹھانا اوسکو اپنے طور پر لانا خلاصہ یہ کہ وہ ڈھنگ ہو کہ اس سے اور رستم سے جنگ
 ممکن اسکے ہاتھ سے جانبر نہوگا اسکے فترک میں اوسکا سر ہوگا اور جب رستم کو اسنے مارا تو اسکا مارا ڈالنا
 کتنا کام ہے یہ شکار توتہ دام ہے وہ ترقی خواہ افراسیاب فوج لیکے شتاب سہراب کے پاس آئے کہ کو سیہ سالار
 بنا کے لیجئے انٹائے راہ میں کیا کوس کا قلعہ تھا اسپند نام و شربا حکام اور پیر بان کا قلعہ ارستا سر ہو چکا ہاں
 آیا جیتراب نکلیا اور دیا سوا مادہ کا زار ہو سہراب ہنستا ہوا مقابلے میں آیا پھر نیزہ کر میں لگاکے سہرا لکھو ڈھکیا اور
 گھوڑے جنبش بھی نکلی مگر کندہ چیر کی گردن میں ڈاکے کھینچ لیا ایک جھٹکے میں گھوڑے سے اوار لیا شکار زبون
 کی طرح مار لیا گرفتار کیا اسکے بعد گرد آفرید نام سیلوان زادی میدان میں کلی فرو و سی

پرچھو و نام گرد آفرید	کہ چون اوس ز زمانہ ندید	پوشش شروع سواران جنگ	نبو و اندران کا بعد از جنگ
نمان گرد کیسوز بر زہ	بر افکند بند زہ را گرہ	فرد آواز در بگردار شیر	کہرمیان بادیاے بزر
پریش سپاہ اندر آمد چو گرد	چو در خروشان ملک اندر گرد	سہراب نے نہ چہا نا کہ یزدی ہے یلم و فرد سال ہے	

یا سال غور وہ میدان خبر دے آتے ہی چند تیرے خطاب جیسے کمان ابر سے سر ہوتا ہے گائے
 سہراب کچھ خوش میں سن سے دیا کہ مجبور سپر کو نیاہ رود سر کر کے سہراب نے نیزے پر اوسکو اوٹھایا
 اسنے مجبوری شمشیر بر قدم سے نیزے کی ڈانڈ کے دو ٹکڑے کیے اور زمین پر گری کر تے ہی بسان
 صبا سر کے سے ہوا ہوئی سہراب نے جھلا کے کندہ رہا کی وہ پھنس گئی خرو و سی
 رہا شد بند زہ موی و درخشان چو شیر شد و سی

بھوکے دم دیا کہا میلر باپے دھنیں سے قلعہ میرے اختیار میں ہے مجھ کو چھوڑ دے وہاں جا کے تیرا
 کام کرونگی شادی کا پیغام کرونگی قلعے کا مالک تجھے کرونگا طاعت میں ہونگی تیرے خود کار محبت کا

اسیر سردار سے نو کا فرودار کیا وہ اپنے باپ کے پاس کی سرگذشت لڑائی کی کیفیت پوچھ کر فراری
اور ہائی کی مفصل سنائی صلا حیر ہوئی کہ حرام کی بری ہے بہر کیف کاؤس کے پاس چلیا نہ بھری رات
میں شمع محفل فروزاوی رفتہ شکے ایران میں داخل ہوئی سہراب کو یہ خبر سنکے بیکرازی اور مذمت
حاصل ہوئی کاؤس سہراب کا حال لڑائی کا ڈھنگ دریافت کر کے دل تنگ ہوا گیو کو رستم کے پاس بھیجا
اور تاکید کی دیر نہ لگنا جلد لیکے آنا گیسوستان میں پہونچ کر رستم سے بیان کیا کہ ایک جوان پاتین
کوہ میں سلام و زیباں کی شامل وار دہوا ہے ایران میں تنگہ پڑا ہے رستم کو خیال ہوا کہ میرا بیٹا منو
پیر سوچا کہ تصدیک کیون چھپائی لڑکے کو لڑکی بتاتی غرض کہ جب حال سن چکا عیش و طرب میں مشغول ہوا
گیو نے جلد کی رستم نے جواب دیا کہ دنیا میں فی الحال تو ایسا کوئی زمین جو میرے وروائے در جان سلامت
یجاے آخر کار جب گیو محظوظ اور مقرباؤں کو رستم کو ملوٹا

انہو وقتا میں زمین کنند	دم اندر دم ہا زمین کنند
-------------------------	-------------------------

انہو منزل بمنزل مقام کرتا بعد شوکت و شان جہاں پہلوان داخل ہوا کیا اس انتظار میں تیار تھا دیر
کے باعث اندھیرا ہوا غصہ آیا فردوسی

براشت بر گیو ویستین	بدخیز ماندہ ہما تخمین
---------------------	-----------------------

فراغت میں طوس سے کہا جلد بہار کر رستم اور گیو کو زندہ بردار کر طوس پہونچا یا متمن کو جوش یافت
متمن کا شفتہ بر شمر بار

کہ خیزین آتش اندر کنار	تو سہرا با زندہ بر لور کن
------------------------	---------------------------

دراں شبابی را خواستند

مہر گاہ و افسر ہا راستند	سخت شامی مکر دم گاہ
--------------------------	---------------------

اگرین نیز فیتی تاج و تخت

ہمہ روز گیتی ہنر تو گریست	رستم بد مزہ ہو کے چلا تاجب حال ہوا سکو اندلشتہ
---------------------------	--

اور طلال ہوا کچھ لوگ گودرز کے پاس گئے مذکور خطاب شاہ کیا انجام کی خرابی سے آگاہ کیا اسنے کاؤس
بھیجا پند مشفقانہ کیا نصیحت کے کلمے بر زبان لایا ہر خبر غیظ سے بادشاہ کا حال تباہ تھا مگر دہوئی
اور رستم کے آئینے کسان بناہ تھا مجبور گودرز کو رستم کے پاس بھیجا اسنے جہاں پہلوان کو گاہ سے
لگا کے انشیکہ فرار سے آگاہ کیا غرض شاہ کیا پیر کہا اگر تمہیں کاؤس کے کلام سے لال ہو گانہی فکے تو
یرا کھ کیا حال ہوگا مملکت تیرے افراسیاب جائیگی یہی سی بسائی ویران جزاں جائیگا اسکو ایسا نہ ہو کہ رستم
پہلوان کے مقابلہ کر چیکر کے چلا گیا فردوسی

برقم چنین دستانا بخیزد	متمن چو تیندیران باغ
------------------------	----------------------

مردن آمد و دست و شمشیر کی تقاضی نمودی او سکه همراه کاوس کے رو برو کیا فروسی

جوان و زورمند و پرامن	بیرغبت و کوشش و جرات	بدین چارہ پیش رفتن	چو دیر اندی تندی آراستم
-----------------------	----------------------	--------------------	-------------------------

یوان و زورمند و پرامن	بیرغبت و کوشش و جرات	بدین چارہ پیش رفتن	چو دیر اندی تندی آراستم
-----------------------	----------------------	--------------------	-------------------------

مین گزیری جو وقت نمان فلک است جام آفتاب چرخ پر دکھا یاد و شراب باب موقوف ہزارم سے رزم کا

شکام آیا بہت کروفر سے لشکر کشم کے ایک طرف کاوش خانہ سپند کے قریب خیام پراقتضام استیلا

سے مثل در مثل سبیل و ترس شب کو تھکن مارا رعبا راز مودہ کار سبھی تھا ہیات بڑ لکے سہراب کے

خیمے میں گیا دیوار تخت صبح کار پر ایک ہنر زیستیان جماعت بیٹھا ہے گرد و پیلوامان مارا سپہ سالار اپنے

مٹے کے موافق گری آہ و گنگاں سیٹھے مہر سہا پیمان سپین ساق عشوہ غریبے بلاتق جان میں صراحی

بلورین و رشتہ نشا و منقش سستہ این دریا غرنا تہ پر خ استخجل رہا ہر شاہ اور ویر ایک کس میں

ہے آنکھ میں ہل ہا ہے رستم گوشتے میں پشیرہ پیہر کر رہا تھا آئندہ کار خندہ نام پہلوان مجلس سے اوٹھا

رستم کے قریب کر پوچھا تو کون کہتا ہیں تمہ کو ایک گھوٹا گردن پرانے مارا زندہ وہ گیا پیر اپنے

لشکر میں چلا آیا کچھ دیر کے بعد مرگ زندہ کی خبر سہراب کو پہنچی کہ کوئی عیاں طراریہ کر گیا زندہ گیا بہت

پیچ و تاب کھا کر غلیظ نہیں رہا نہ لایا کبھی کبھار کاوس کے لوگ اس میدان جو کھانا ہے وہ کھو گیا

رستم کے کاوس سے سہراب کی تعریف بہت کی سہ

نار ان توڑاں کا نہ کہیں

دلدار سے کہا جو میں پوچھوں اگر سچ بتائے گا قید سے رہا ہو گا انعام مارے کاغیر بلینگی جان باقی

جمع ہیں کس کا سہا ہے اسنے کہا دوس پہتا ہے پھر پوچھا پیرا پیر سرخ کس خون آشام کہے جواب پاکہ گورن کے

کے اسٹیلے لیتا ہے پھر سہراب نے پوچھا خیمے لاجوردی سبز حبان درفش کاویانی و خشتان شہری شوکت

شان اور تخت سلطانی رستم کی نشانی ہے کس نیر واز کا ہے جبر سویا ید رستم کو چھتا ہے اگر کھنڈا

یاد و زورمند و پرامن

نار ان توڑاں کا نہ کہیں

یاد و زورمند و پرامن

بھیرا لکھا تو کچھ اور تہا ہوا وہ بطور تہا کیونکر تہا تا اذاجار القدر اعنی البصر کہا خاقان حسین
 شہرک سلطان ایران زمین کو آیا ہی سہرا بنے لے کہا کہ جو نشان رستم کے میری مان
 نے بتائے ہیں وہ سب یچنے پائے ہیں الا جو رستم ہوتا تو بھیج کر کہدیتا ہر دوسری

نشان لہ باز پر بادشہ	بہی دیدیدہ بندادش	بشستہ لبیر برادر گونہ بود	زفرمان کا ہند نہر گز فرود
----------------------	-------------------	---------------------------	---------------------------

پیر رستم کا حال پوچھا بھیجے کہا اسی زابل سے نہیں آیا اور تھمن کی طرح کرنے لگا ف

چو او ختم گیر دہر ز تہر	بہ پیشش سچیل چہ شیر و میر	آتش زردار د بصد زود	سروش بربر از درخت بلند
-------------------------	---------------------------	---------------------	------------------------

غرض کہ سہرا بن نشان رستم سے ناامید ہونے کے قلعے سے اوتار اہر سلاح بنر بدن پر سبکے فوج کو تہرا
 لیکر جنگاہ میں آیا علم کیلے کوس حربی نقارہ جنگی کی صدا بلند ہوئی جس حکم گاہ اوس بل زخو آہ
 پڑی اور آنکھ سے آنکھ لڑی خود بخود ہانپنے لگا فوج کا بنے لگا بخبر اسکے کہ آنکھ حرائے یہ حرات
 نہوئی کہ اوس کے رو بردائے پردہ پہلوان ارجمند باد از بلند چکار کہ میں نے شکو قتل کا اوس کی قسم کھائی ہر

اگر اوسکو حرات ہو میر کرد بر آئے	لڑنکی حشر نہ بچاؤ	غمین گشت کاوش از اود	کہ تو بدارن خرد
----------------------------------	-------------------	----------------------	-----------------

یہ نزد رستم بر آگئی	کہ تیرن کشتہ غز گردان تھی	مدام سواری اودا بہم نہر	ز ایران شاہیوں کے کار
---------------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------

رستم کہا تھا آج اور کوئی پہلوان اوس نے جو ان بگرد آ رہا ہو کل میں سمجھ لو گا اس سبب تھمن نہ آیا تھا جب
 پیام شاہ سے آگاہ ہوا مسلح ہوئے روبراہ ہوا جدم پر چرخش بڑھایا سہرا ہی فوج سے نکل آیا رستم
 سے کہا تو میری مائے سے زندہ بچاؤ گانا حق جانے میںے کا غم کیا یگا رستم نے جواب دیا کہ وہ میں ہوں جسے
 میرا سنا کیا مارا گیا جانے بچاؤ لگایا ف

بہی رحمت آید تہر دم	انخواہم کہ جانن ز تن مسلم
---------------------	---------------------------

سہرا بے کہا کیا تو رستم ہے تھمن نے جواب دیا رستم کہاں میں کہاں یہ تیرا وہم و گمان ہے ہر دوسری

ز امید سہرا شد نا امید	ابر تہر شد ز کرد ز سید
------------------------	------------------------

مکھڑے ہو لیکن ہر طور کی سچائی سے بعد دونوں نے گزرا دھائے عجیب نڈر کہاے صف جنگاہ میں
 پہونچاں تہا زمین کیسے ہلتی تھی جانو نی چھائی دہلتی تھی کڑا رہنا محال تھا ہر دوسری

تہر مانہ ہر دہر گادہ کار	یکے را بندہ سے باز دھکار	رستم نے کہا تیری آگئی سیاہی چاگئی دیکھنے
--------------------------	--------------------------	--

داؤن کو نظر نہیں آتا اڑائی کا لطف نہ ہا سہراب نے کہا جا بجا کہ فرصت لیتا ہوں مگر لشکر کو دیکھ لیتا ہوں غرض کہ سہراب نے ادھر گھوڑا اڑھایا رستم تو رانیوں پر آیا

پراگندہ گشتن خرو و فرنگ | عین جنگ میں رستم کو خیال آیا ایسا شو بہ پہلوان لغو زمانہ ایران کے بوز
جائے اسکو بھی جو شمشیرات کئے تو جب یہ سوا سی دشت میں خاتمہ بالآخر ہوا یہ سوچ کر پرے سے نکلا
اپنی فوج میں آیا نہ تاشا نظر پڑا نہ تاشا نگاہ گئی لاشے پر لاشا نظر پڑا جہر سہراب منہ اڑھاتا پہلوانوں کے
دل بیٹھے جاتے تھیں پراصات ہوا جاتا ہے آواز دی کہ او ز جوان سدا و درگروں آہے میر سے سامنے آ
سہراب بھی تھک چکا تھا اپنا لشکر میں بھی گیا شہکو کاؤس کے زور و رستم نے حال نہ دسہراب با دل

پر در و جان بیتاب سیان کیا فردوسی | کہ کہیں جہان کو کونار سدا | بیشن پروردی کوئی نذیر
میں کے کوئی فن اور کوئی حربہ نہ تھا نہ کیا ایک رگ نہ ہوا کہ پیش رفت نکلیا بھگو دیکھے پروردگار کیا کرتا ہے
کون جیتا ہے کون تباہ ہے دوسرے وزیر پر سامنا ہوا سہراب کھول میں رستم کی محبت آگئی یہ کیا فردوسی

زکھ نفلان تیغ و شمشیر کون	زرن چنگ بد و ابر زین	نصیحیم ہر دور بر امش ہم	مٹی زو دایم روے دزم
بام تو کر دم بے مجھو	ناگفتند ملت تو با من بگو	نشانی ہی بیمن و نام کے	زمن نام سپراند و کام کے

ہر چیز سہراب کے چاہا کہ یہ زرم بزم سے بدل سو جائے لیکن تحریر تقدیر کا تب کے کلمے کو کون مٹا کر بھیجا کہ
جو نوشہ پیشانی آدھی پیش آئی ہے رستم سوچا کہ یہ زو جوان خرد سال ہے اسکی صلح کا اعتبار عقل و خلاف
ہے خدا جانے اسکا کیا خیال ہے جب تھکن نے اوسکا کہنا نہا بھگو سہراب گھوڑے سے کودا فردوسی

چشمہ ان بکشتی در او خفتند	ز تہنا جو خون ہی رختند	ز دوست سہراب چن پست	برادر داز جاؤ قدر دہ پست
مکر ز رستم گرفت و کشید	ز دہن و گفنی زین برید	چون رستم شیر را بر زین	سیاہ پیران گداہ چشم کین
نشست بر سینه سلطین	پراز خاک چنگال دوز دین	یکے خیرا بگون بر کشید	بیمخواست ازین بر سر ابرید
رستم دیکھا یا ایک تاجے زیر خاک کرتا ہے فردوسی		نخستین کہ شوش ز بند زین	نبرد سرش گرہ پاشد کین

سہراب بھگو جو سنا خیر کو خلاف کیا رستم کے کہنے سے نہ خلاف کیا ایک فتح نصیب دوسرا شکست خوردہ
مرگ سے تفریل ہی اپنی جگہ پر آیا ہوا مان نے سہراب کے کہا بڑی غلطی تجھے ہوئی کہ تو ایسے زبردست کو

سپاہ نامہ اران رزمخوہ آگے ٹپے سہراب کو تو خون میں غلطان کیا اور تھن کو برو خاک گریبان
 خاک بلیان دیکھا پہلوانوں نے رستم کا سترین سے اٹھا کر زانو پر رکھا حال پوچھا رستم آہ کھینچ کر بلا سے
 پیرا کہ رستم پیرا نہ سزا | زخم کثرت چنیں کو درکار | زوارہ گیا مجمع سارا رونے لگا جان کھونے لگا

سیرا بنائے اسی حالت میں سبکی تشفی کی سمجھایا کہ اس سے کیا فائدہ میں نہیں بچا فرو و سہی
 پیغمبر نوشتہ بد آخر سہرا | کہ من کشتہ گرد چہ دست بدار | لیکن یہ آخری وصیت ہے کہ جو سردار پہلوانان نامدار

مخارج تھے سہرا کے ہیں مجبور وطن سے ماضی ستہ تن سے چٹھرا کر لئے ہیں انکو کیسے حکایت و فریاد الی اللہ بار و گرنہو
 یہ کہ کسے سہراب نے جان بحق تسلیم کی رستم کی کربار الم سے دینیم کی جہان پہلوان گریہ کمان تھکے بزرگان لایا

بریدن دہم نمرود است	کہ خزانک تیرہ مباد شست	دینغ انیمہ مردی را تو	دینغ آن دقد زبای تو
دینغ آن غم دست چاکس	ز مادر بواو ز پدر داغ دل	پیر زوارہ کو ساتھ کرے ہویان کو سب ہیت فوج	

سمیت چھوٹے پارا و تار و یا سرش سہراب ہر ایک بقیاب تھا سراسر ماتم کا ساراں تھا جو دیکھتا تھا گشت
 بدندان حیران تھا ایک طرف تو اس نے جوان سیر کی لاش خنجر پیسے دل نہر گرا پیش پیش کھینچ کر کفن کسی جا
 عسالی سر گر بیان گریان گور کن کہیں کہیں گھر سے سیر کی تپتی اور رولی تھی قتل پیر سے سراسر رستم کی
 بے آبروی تھی آخر کار غسل و کفن کیے تابوت میں لگوا اور صندوق نشانی تھا کہ سبز زلفیت کی چادر اوپر
 ڈالی سرانیکی طرف سہرا لگایا شامیانہ اوپر کھینچی اور دفن کاویانی اوپر کھڑا لائے بالین سپاہ بالباس سیاہ
 تلواریں کھینچی حال زبون نشان سب ننگوں اور فوج کے سردار پلان خنجر گدازانکی پوشاک ننگوں انگلیں
 جیسے جوئے خون جہان پہلوانکی یہ نشان تلواروں میں لوگ ہاتھ پیسے ہر ننگ فرساختم یکے پیرا میں
 بصورت کفن گریبان تا دامن چاک کپڑوں میں بیٹھے کالو گاتا مگر کاو سپا سر نیاک امر طر زعفر حیراج
 ماکہ میدا کا تیر ایک ہاتھ ورد کی خدمت سے کھینچ کر دوسرے سے خاک پر سراپوں رکھتا کہ میں کھڑکھڑانے
 سے کہیں جاتا نا تا عارش پرین جاتا نہ بازیہ کلمہ زبان پر لاتا لوگوں کا دل نہ جاتا کہ ضعیفی میں کھٹکٹ کیا
 لگا مطلقوں میں تیر روز گزار ہوا میرے سو اکس باپ کا خنجر آبدار تھنہ ویدار بیٹھے کے سینے

سے پار ہوا مجھ کو اپنا قتل گوارا ہے نو جوان بیٹا اپنے باز اسے تو دروہی | سزا پرہ اش اشرار ز دہ

طلبگار تھے یہ بے باک و انکار تھا جب وہ کسی مرضی الی تو ران پشنگ سے ہوئی میں سخت دلالتگ ہوئی کہ
 وہ صورت اور سیرت کا ہزار حد تمام میری نارضا مندی پر نام گھر پر فر ہوا ناچار گھر کے نصف شب گذرے
 گھوڑے پر سوار ہوئے میں فرار ہوئی دریا میں ٹپنے کو گھوڑا ڈالا پروردگار نے باز نکالا کوس کرے جو طے
 کیے خوش نجات سے گھوڑا سقا ہو گیا پیادہ پا چلنا پڑا تین دن سے اس جنگل اور دو دوام میں میں
 گرفتار الام بسر کرتی ہوں شب مصیبت تنہائی میں روروں کے سحر کرتی ہوں دیکھتے چرخ سفلیہ پروردگار
 تو کہ کچا کیا کھاتا ہے یہ اندھیری راتیں تو کٹیں اب کونسا روز سیاہ پیش آتا ہے گویا و طوش شکے اوس کا اوس
 ہے مشتاق کنا دیوس ہو و ملا میں ایک نئی حرام ہوتی، دونوں کام ہے کیونکر کراؤں مطلب کچا ہو
 آپس میں قصہ میریان آیا فساد حاصل ہو فیصلہ سپرد کیا ابھی اسکو کوئی ہاتھ نہ لگا ہے جیسا کہ کیا اوس کے روبرو
 بجائے بد ملا خط بادشاہ جسکو عنایت کرے وہ اسے جو وقت ہفت روزہ گار کا اوس کو چار ہوئی نظر اول
 طبیعت بے اختیار ہوئی ارشاد کیا تم دونوں اس سے ہاتھ اٹھاؤ سروسٹ ہمارے محل میں پہنچاؤ
 عنایت پروردگار دیکھیے چند عرصے میں وہ باردار ہوئی خاتون باغ و قمار ہوئی اور فرزند زنیہ جیسے
 الماس کا نگینہ محمد طلعت ماہ جبیں انتہا کا حسین پیدا ہوا جسے دیکھا نہ ہو گا اوس پیدا ہوا مودبان اختر شناس
 سند و نحس سے ماہ اور نجومی خوش قیاس گردش مہر و ماہ جن پر ظاہر تھی حاضر ہوئے بادشاہ نے کیفیت طالع
 اوس نیر طالع کی پوچھی سب نے بتاں سیرا بہت غور کر کے اظہار کیا کہ جو نجات ہوگا شایہ میں صاحب تاج و
 تخت ہوگا لیکن اہل بیت انتر بہتان کے باعث پریشان خاطر ہے گا دل کا مار نہ کیگا کچھ کہ ایسا مقدمہ
 برو کار ہوگا کہ مجبور غریب یا ہوگا پریشانی سپرد ہوگی جمیعت خاطر حاصل طبیعت مسرور ہوگی صاحب
 فوج ہوگا ملک ابدال کا مالک بڑا اوج ہوگا پھر رفتہ رفتہ دیوبنگ ہو جائے کہ جنگ ہو جائے اور گرفتار ہو
 پھر مہر و گناہ تیرے آبدار ہو مگر نام اس خانہ بدوش کا سیاوش رکھا چاہیے فردوسی

چو شہریان کو دیکھا چن پری	بچہ نشان بہ آذری	جہاندار نامش سیاہ رخ کرد	بروج رخ زندہ را بخش کرد
---------------------------	------------------	--------------------------	-------------------------

بادشاہ کو خوشی تو ہوئی مگر مال کار کا بجز میوئے اظہار سے ملال رہتا تھا اسی کا خیال رہتا تھا رستم اوس
 اختر تابندہ کو دیکھے پرورش کا طلبگار ہوا کا اوس نے حوالہ کیا چند عرصے میں طریقہ فرمانروائی

آداب شاہی سیکھا اور سن سپہ گری میں بھی کوئی دقیقہ باقی نہ رہا فروری
 پانند کو سن دار زمانہ اور سوانے شکار شیر اور کسی جانور پر غلبہ میں لیر کو بھی جب نامور زمانہ ہوا تو
 رستم مع تحف و ہدیاء کو لیکے کاؤس کی خدمت میں روانہ ہوا آمد کی خبر سنکے کاؤس وزیر امیر سپہ سالار
 اور زامدار استقبال کو بھیجے بڑے بچل اور شوکت و شان سے وہ نوجوان کاؤس کے روبرو آیا فہر بردی
 خون جگری نے جوش کھمایا کاؤس نے کلجے سے لگایا اور اسکے علم و منہ پر مطلع ہو کر رستم کی بہت تعریف
 کی بہتات برائے ساتھ ساتھ جو فضل و کمال باقی رہا تھا اوس میں بمثال کیا القندہ علم و فن میں طاقی ہوا
 صورت اور سیرت میں خلف شہر بار شہرہ آفاق ہوا قصائے کار کا کمال اور دہم حسن و جمال کی سنکے
 سودا و دوسری جور و کاؤس کی سیاوش پر فرشتہ ہوئی حیلہ سرچنے لگا کیرن کاؤس سے کہا میں نے
 شاہزادی عالی نسب لیکے پالی ہی چاہتی ہوں کہ اوسکا ہند سیاوش کے ساتھ ہو میرے پاس اوسکو
 بھیج دیکھاؤس نے سیاوش کو محل میں بھیجا جیسے سیاوش نے سلام کیا سودا وہ کو ننگ کا خیال آیا نہ
 مار کیا تنگ محل میں لیا خوب پیار کیا یہ جوان عنادی عقل و اثا تھا طرز دلیری دیکھا بھر اور کھوپیا
 بہت گھرا یا بظاہر شادی کا سودا وہ نے پیام دیا باطن میں اپنا کام کیا سیاوش نے ماہ سازی و مہابی
 سے رخصت ہوا اپنے مکان پر آیا دیوار کے بعد پھر اوسنے طلب کیا اور صحبت سبب دھند غیر ہوئی
 یعنی خلوت تو عجب سیر ہوئی دلوں میں غلبہ نہ ہو سکا زردل بر زبان آیا وقت امتحان آیا کہا میں بچہ
 عاشق نہ رہوں مرغ نسل سے زیادہ طیان اور بقیر رہوں میرا مطلب لا دام الم سے بچہ کاؤس کا تخت
 و تاج ہے وہ تیرے واسطے آج ہے سیاوش نے کہا اما واللہ یہ ولد الزنا کا کام ہے تو میرے ہر کیف حرام ہیں
 اپنی جان و دنگا جان بوجھکے یہ حرکت نہ کرنا لکھنگا جب سودا وہ کو وہاں سے اس بچی کو تیرا واس ہوئی
 ان کیلئے عظیمہ خدائے عظیم فرماتا ہے دفعہ گریبان دامن تک پاش پاش کیا ورنہ نخن سے روئے تابان کو
 خراش بالون کو نوچا پریشان کیا ستم رسید و نکاسا مان کیا شور و غوغا آسمان تک پہنچا آخر کو کاؤس
 کے کاٹک پہنچا محل میں آیا عجیب شاعر نظر پڑا سودا وہ کو ٹہن بابا لپڑے لئے تھہرے پر نخن کے نشان
 آئینے کی طرح حیران ہوا حال پوچھا اوس بکار نے کہا تیرے پس نخن غافل نے میرا ڈھنگ کیا ہے

بڑی کوہ کنی سے خیشہ عصمت اوس ننگل کے ہاتھ سے پچا یا ہے آتے ہی ٹھکرو بوجا میں نے انکار کیا
 تو نوجا کا اوس نے سیاوش کو طلب کیا کہا یہ کیا غضب کیا او سے راست راست بے کم و کاست
 بیان کیا کا اوس بھی سن سیریدہ گرم و سرد و زکا و ریدہ تھا قرآن کے رافیت کیا کہ سیاوش نے قصور سے
 بانی فتور ہی غیرت جو ہے اور اہل نجوم کی تقریر بھی اوس شاہ کشور گیر کو یاد تھی چاہا کہ اوس جھوٹی مٹاؤ کو
 تیغ بیداد سے پان بارہ کرے چند اعراف ہوے ایک تو سراپہ خاص میں اور خواص نگار پرستار
 سیائی دوسرے اوسکی اولاد کی خرد سال یا دانی تیسرے بڑا یہ بچا و تھا کہ طبیعت کا لگا و تھا قتل سے
 درگزر اور ہٹکا کے یہ کہا کہ سیاوش بے گناہ ہے تیرا سامان جلی او سکا شاہد تھا کو لے اس سزا کو انشا نکرنا
 اپنی صہمت خاک میں ملے ٹھکرو سوا نکرنا مگر وہ بھی کیا بڈائی تھی روز نیا فعل لاتی تھی اتفاقاً ایک فاحشہ
 حاملہ اسکے ہاتھ آئی شیطان کی نذر دلالی بہت سے روئے دیکھے اس بات پر اوسکو آمادہ کیا یہ سچ دیا
 کہ تو اپنا پیٹ گرا کے زنا کی تہمت میں سیاوش کو لپیٹ لالچ براہوتا ہے وہ راضی ہوئی ایک شب کا اوس
 محل میں سوتا تھا کیا ایک غل ہوا کا اوس چونکا پوچھا کیا ہے لو ٹیوٹن کے عرض کی فلالی مد نظر سلاطانی
 حاملہ تھی اسوقت وضع حمل کچا ہوا مردہ بچا ہوا اوسکو رو برو بلا یارات کا وقت بادشاہ نے صورت تو
 ندیکھی باجرا پوچھا اسنے حرف سو داہ کی تعلیم بیان کی کہ سیاوش نے بھینچہ جو وقت مجھے زیر کر کے
 زیر وقتی بد فعل کیا میں روئی بیٹی تڑپی کچھ پیش گیا اوسی نے دروہوتا تھا آج محل گرا سودا وہ نے
 کہا دیکھا تو اوسکو نیک پارسا جانتا تھا میری بات نہ مانتا تھا اللہ نے انکو نئے دکھایا تیرے رو برو آیا
 کا اوس نے صبح کو جلوس کر کے پہلے موید اور بخونی ملائے وہ مردہ بچہ دکھا کر حال پوچھا اون لوگوں نے
 پہنے کی حملت طلب کی جب حقیقت دیکھی حاضر ہوئے عرض کی یہ لفظ بازاری شے شوکت شرو سے
 عاری ہے اگر لفظ شاہ و شہر یار ہوتا خفتہ بخت نہوتے طالع بیدار ہوتے قرو و سی

نشان پر دیش نا پان	باگتند یا شاہ در انجن	سودا وہ نے فرما دوزاری سے ہنگامہ پکایا
--------------------	-----------------------	--

کہا شرم نے بخو میں کو دہم کیا ہے اس سبب سے اونوں نے یہ فقہ بنایا ہے تو اپنے بیٹے کی
 حمایت کر کے ٹھکرو دلیل و خوار کرتا ہے لہر حق کا انکار کرتا ہے میں اپنا جو ہر کوئی یا زہر کھائے جان و نگی

ناچار اس بات پر قرار ہوا کہ لکھنؤ کا انبار ہوا وہیں آگ لگا دو جب شعلہ گرنا نہ رک جائے سیادش اور عین
 در آئے تھوٹ سچی حقیقت اس حال میں گھٹیا لکے غرض کہ مثل آتش خرو و دہ آگ جلی بعد اسکے وہ شاہزادہ
 جلیل مانند خلیل اور عین آگے ٹھہرا جو قوت باہر یاد اس عصمت میں دہشا نظر نہ آیا فرسہ و دوسری

زاتش بردی گنڈا اور دو	لبان پرخندہ خان چھپو درو	جو پختیا لکھنؤ کان سوال بود	دم آتش آب کیسان بود
-----------------------	--------------------------	-----------------------------	---------------------

کا دوسرا لپٹے فرزند کی راستی کا یقین ہوا سو داوہ کا برا کام زمین نشین ہوا جلا د طلب سے قتل کا اشارہ
 سیادش در رستم نے سفارش کی در گذر نیکی سو اچھ نہ چارہ ہوا مگر وہ بد ذات دن رات سیادش کی
 گھات میں بیٹھتی تھی اسی اٹھائیس خبر آئی کہ افراسیاب پیر بابا زو سامان حاکم ایران کے کا دوس کے کہا
 قوم ترک کے نزدیک ترک کرنا عہد پر ایمان نہ ہوتا تھا سان سہل بات کی محبت قوم ہے بد انکی ذات ہے
 پریشانی میں عجز و منت سے صلح کرتے ہیں دلچسپی ہوتی ہے تو لڑتے ہیں ابکی بار انکی آسائش تلخ و گڑھا جملہ ملکات
 کو دیران خزانہ بلخ کرونگا جب تک افراسیاب خستہ و خراب تو دیران سے قرار ہوگا مگر جو صبر و قرار ہوگا
 سیادش سوچا اس لڑائی کا بار اپنے فتنے نو سودا وہ کی جنگ زرگری سے نکلو کا دوس کے عرض کی
 اس حکم کا اس بار فدوی امیر دار ہے متعلق صحت شکن اگر میر سے ہمراہ ہوگا تو افراسیاب بد دین و دان
 جلد تباہ ہوگا کا دوس نے رستم سے مصلحت پوچھی اسنے بھی سیادش کی خاطر خواہ فعلی دی کہنا شہر بار
 راحت آرام فرمائے مگر اسیادش کے ہمراہ شرط و متکذاری بجائے افراسیاب سے خراج و حق جو حق و خلیل
 خیل اندر سیل روانہ ہوئی اور زر نقد و زر ان شمار خیل جنگی کوہ پیکر اسپان سبک جسے قتار میں میران
 نامدار خنجر گنڈا جو میں ان نبرد اور معرکہ رزم کو نرم و پاب سے اچھا جانتے تھے اور دوس کے کا فتنہ جان
 باند مکر کو ٹھکرتے تھے دامن گردانتے تھے ہر دم تلوار آتے تھے سیادش کے ساتھ چلے کا دوس انیک
 منزل ہمراہ آیا وہاں سے رخصت کیا اور طرف افراسیاب کر سیوز کا انتظار کرتا نام سے چلا آتا تھا

مگر سیادش نے بجلی تاسر تلخ کا حمادہ کیا	چایران فتنہ بید رنگ	بلد وادہ کا زینت
---	---------------------	------------------

باہر ان تلخ کا حکم تھا کچھ دن ٹھکے اور جب عافیت تنگ اور زندگی تلخ ہوئی سہاگ کے قتلے عین حیا
 کر سیوز کا قرار آیا پھر دونوں لشکر ٹکے لکھنؤ کی گڑھ شکن اور شمشیر بر قدم آتش کی تلخ پیر فرار ہو گئے

قلعے میں آئے ہزار ہا سپاہیال ستم سمند سے دونوں قلعہ بند ہوئے یہ خبر وحشت اثر سنکے افراسیاب
بہت بیتاب ہوا شہر کو عالم خواب میں فرو کر کے چوڑائی کے محذرات عصمت متحرک حال پہنچنے لگیں
چین و باج کو پرستش کین | گاؤں دیرین دیر میں نین | آخر کار جب تکرار کی نوبت آئی تو کامیاب نے اس وقت
خواب میں دیکھا کہ ایک محل کے چتر ہولناک ہے وہاں سے لشکر میں کھڑے ہوں جہاں تک نگاہ جاتی ہے
سانپ نظر آتے ہیں اور سر پر عقاب منہ دکھاتے تھلے تھلے ہیں ناگاہ ایران کی طین سے تندر ہوا چلی اور
پہلو ان آئے علم میرا ناگہاں گھسے کی طنائیں کاٹ کے مسمار کیا تام فوج بھی بکھر قتل ہوئی جو سے
خون بھی پھر نکلو گرفتار کر کے کاؤس کے روبرو لیگئے دونوں جوان بلند قامت خرد سال تخت کے
روبرو بیٹھے تھے وہ اوٹھے چتر تلوار لگائی غصے سے نگاہ کی اوسکی ضرب سے مٹنے آہ کی ابتک صدمہ
دل سے ہے بغیر وان حاضر ہے برعکس اوس خواب کی تعبیر کی افراسیاب کی تسکین نہ ہوئی اونے کہا اس
واقعہ کی حقیقت بے کم و کاست بیان کرو چ کہ اوس کے خوف مہراس نے سکے ہوش کو اس کھٹے
تھے ایک نے جانکی امان مانگ کے عرض کی کہ بالفصل سیاوش سے لڑنا نامناسب نہیں صلح کرنی ضرور
ہے ورنہ اس جنگ میں خسر ہے فقیر یہ بات افراسیاب کو پسند آئی اوسکو خلعت انعام دیا اور کرسیوز
بھی اسی روز بلج سے بھاگ آیا افراسیاب نے ہدیہ ہائے نامہ گران بہا تحفے نہایت عمدہ اوسکو کاناہ
لکھنے کرسیوز کو سیاوش کے پاس بھیجا سیاوش نے کسمت تعظیم و تکریم سے بائیں طرف تخت بچھو لے کے
بٹھایا لطف سے پیش آیا دست راست تھمن غیور سمت چپ کرسیوز روبرو مجلس طربینے سے سبیلے
اوشے نامہ یا خدمت کے وقت پیام زبانی عرض کیا تجھے میں سیاوش نے جہاں پہلو ان مرد کاروان سے
نامہ کا مضمون بیان کر کے مصلحت وقت پر بھی تھمن نے کہا افراسیاب آپ سے لڑنے کی تاب نہ لایا برسرِ حال آیا
لیکن وہ مجھ کو مار رہا ہے اوسکے قول و فعل کا کیا اعتبار ہے وہ دشمنین جو قبول کرے تو مضائقہ نہیں
ایک نے یہ کہ سوا آدمی بطریق گردی بھیجے اوسمیں نصف غریزہ و اقربا غمگسار ہے پہلو ان نامہ روبرو
ایران سے جو کچھ لوٹ کے لے گیا ہے جس تسی کو او بار گیا ہو سبائے لوٹ ہمارے پاس پہنچائے
صلح ہو جائے و ورنہ کرسیوز نامہ کا جواب لینے آیا سیاوش نے شریف کو سنا یا کرسیوز نے

یہ سب جزا فرمایا کہ کو لکھا اوئے قبول کیا پہلوان نامی عزیز گرامی حسب طلب و تہیہ کے اور سرفراز
 بنجرا اوسکے قبضے میں تھے خالی کر دیے آپ بادل تنگ تو ان سے لب گنگ تہام کیا سیاوش نے
 وہ اسباب بطریق پیشکش رستم کے ہمراہ کیا فتح کی صورت سے کاوش کی آگاہ کیا یہاں تہمت کے لئے
 سے پیشتر افراسیاب کے خواب کی خبر کیا اوس کو ہوئی تھی بخوبی وہ آل کار کا حال موبد وئے
 تہیر سب کچھ پوچھ لیا تھا وہ بالاتفاق یہ کہتے تھے کہ بعد اقبال شاید اسی سال افراسیاب کا اتصال
 ہو جائیگا مقید آئیکہ جسد مہمان پہلوان بدیہ افراسیاب اور صلح نامہ کا دوسرے روبرو لایا بہت
 افر و خستہ کے منہ پھرتا کہا صلح سے میں بیزاری پیکار کا طلبگار ہوں اگرچہ اوس لڑائی سے انکار ہے چہ
 آرام کرو دوسرا شخص اس کام پر تیار ہے تہمت کو یہ کہہ کر سخت گران گذار عرض برابر ہوا جگو ہمراہ کاٹھن
 اقتساب کیسے کسی اور کو اس لڑائی پر نام زد کیجئے کاوش اوسیدم طوس کو سالار لشکر کیا سیاوش
 کو یہ پیام دیا کہ وہ جو سواد می افراسیاب تھے بھیجے ہیں ان کو میرے پاس روانہ ہے کہ رو بہ رو ہو سکے
 مسترد کرو اور فرج و لشکر طوس کو حوالے کر کے یہاں چلے آؤ سیاوش نے یہاں اس کے افسردہ
 خاطر ہوا دین سوچا کہ باکپی اطاعت و فرمانبرداری میں عہد شکنی ہوتی ہے تمام زمانہ تاخیر ہو کر کیسے
 اور عدول حکمی میں کہاں جا کے رہیگا اسی طرح دوچار گھڑی عقل سے اور دل سے گفتگو کر لی
 پھر افراسیاب کے لوگوں کو اوس کے پاس رخصت کیا نامہ لکھا کہ کاوش صلح پر راضی نہ واپس اتر آؤ
 میں آیا طوس کو سپہ سالار بنایا وہ مستعد جنگ آمادہ کار زار آئے خبردار میں اپنے عہد پر ایمان پڑا ہوں
 سلطنت کو چھوڑ دیا رو دیا سے منہ موڑا سلسلہ الفت و محبت توڑا اب غم بالآخرم ہے وہاں جائے
 کہ کیا اوس کے ہاتھ نہ آئے وہ خون آشام ہے پسے انتقام ہے والسلام افراسیاب نامے کو بڑے کے حکم پر
 لڑائی کا یقین ہوا پہلے تو کاوش کو نفرین لکھی سیاوش کو تسکین لکھی پھر تحریر کیا کہ کیا اوس سے جگو
 کیسی طرح اشتیاق منظر زمین اور طوس بچا ہے اوس کو لڑائی کا شعور زمین جہد و قہج مٹائے آئے گی
 گو شرمالی ہو جائیگی اور ایمائے تشریف فرماں جو لکھا تھا اگر اس طرف چلے آؤ دلوں کو سوزنا کہوں گے
 کاوش بعد المشرقین ہو جائے جو نہاں لکھنے ویک خواہ دور استراحت کے مستعد ہو گا بھان دل حاضر ہے

نور و نذاریا شیخ حسن بن پیر
 یوم پیش فرزند بستہ کر
 حیدم جواب با صواب فرمایا کہ پاس سے آیا
 سیاوش پادشاه کو بلایا ملک بلخ اور زمانہ تمام سپاہ اس کے سپرد کی گئی اور اس کی راہ دیکھی تین سے
 سو ارجمند لیکے توران کی راہ کی جھون سے پار ہوا افراسیاب سے دو چار ہوا پھر نامہ کاوس کو بھدریج
 واکم رقم کیا کہ ایک دن مکارہ عیارہ کی تھمت بیجا سے میرا قتل گوارا تھا بخیمون نے بلا ترغیب بیکناہی کی
 گواہی دی سیاحتش غضب بھی جلتی ہوئی آگ میں سوداؤہ کی لاگت سے ڈال دئے مہمان و آشکارا نے
 سلامت اور اس کے نکالا جب میں نے افراسیاب کو تنگ کیا جنگ سے صلح کی نوبت باہر نشان مشوکت
 سو پوچھا کی مفسد کے شہر کا نے سے ایک نو پند آئی اولے مورد عتاب تقصیر وار ہوا اس طرح کا سپاہ لہ ہوا
 آئندہ کس جانفشانی پر امید و ارعنائیت و حیرانی ہوتا تاکہ بیودہ اوقات کموت ایسی باتوں سے مجبور
 اپنے پائوں سے وہیں اندر میں میں قتل و گروہ آریا سگ کے تنگ گوارا کیا اگر دشمن خواری سے ہلاک
 کرے بہتر ہے کہ باپ بیزاری سے آئندہ اوٹھا کے دیکھے فردوسی

شہد منعم دردم اثر دما
 تو گویا دراز فردوسی
 الفتنہ افراسیاب سیاوش کی آمد کے استقبال کو آیا دوبہ و ہو
 سیاوش اور پادشاہ بید
 فرو وادار سپاہ پیش دید
 اگر قند مرید گرا بید
 پیر سیاوش کو سوار کیا در شہر سیاہ سے دیوان خاص تکیم و نذر خاکیا
 اور شہنشاہانہ ترتیب ہوا ایک طرف نظربان خوش عدا و خبر بار و نوکیساریات جنگ سرود و ہنر لیکر
 حاضر تھے اپنے قرینے سے بیٹھے ایک سمت پریرخان ہر وہمین شکر بختان صلیب کا مجمع ہوا غلغلہ
 عیش و نشاط تاجریں بریں ہونچا ناے و نوش کا شغل ہا افراسیاب سر محفل سیاوش کی طرح کرنے لگا
 کہا پروردگار نے تین شرف تجھ کو عطا کیے ہیں ایک تو یہ کہ نسل کی قیاد سے ہے دوسرے اس سن
 سال میں اسخ الاقرار ہونا محال ہے تیسرے صاحب حسن و جمال ہے ایک عالم مفتون و شیدا ہے
 ہماری خوش نصیبی تھی کہ تھنے اس ہنر میں کو فروغ ملے میں کیا اگر گوشہ کلاہ میرا آسمان فرما ہو تو بجا ہے
 تجسا جلیل القدر شاہزادہ عالی گھر سے شہر میں رونق افرا ہوا سیاوش اس لطاف عنایت سے
 چرتیا تم مسرور ہوا میری دھال طبیعت سے دور ہوا کلمات شکر زبان لایا کہا جو کچھ ارشاد ہوا فقط

مراحم شہانہ ہے وگرنہ بندہ غریب یا ربیہ کو مددگار گم کردہ آشیانہ ہے اب ہر روز محبت الفت کے
ترقی ہوتی تھی دلی کلفت کھوتی تھی چند عرصے میں شیعہ خاص باختصاص ہوا رطب یا بسجے مشورہ
سیاوش منوتا تھا پہلے یہ جب رام کر لیتا تو افراسیاب سوتا تھا پیران دیسہ کہ اکابر سلطنت اور عقل
کل افراسیاب کا تھا حصہ یہ حال دس صاحب قبال کا جو دیکھا سیاوش کو تنہا لیکھا اور یہ کہا فرود کو

بدین مہربانی کہتے شاہ	بنام تو چند آرا مگاہ	چنان کہ خرم بہاشر قوی	نگارش قوی نگارش قوی
-----------------------	----------------------	-----------------------	---------------------

ایسے شفیق کے پاس سے دور جانا عقل کے نزدیک ناروا ہے بڑے مصلحت سے ہے کہ اپنی شادی کر لے کہ
مونس و نگار ہوشب تنہائی میں جلیس وہ وفا شعار ہو سیاوش راضی ہو پیران اپنی بیٹی کا کہ یہ اوسکو
حریرہ کہتا تھا اور نام اوس سنبہ کا گلشن تھا اسکے ساتھ عقد کر دیا نہایت حسین و محضین تھی سمجھیں افروز
شب تابا و گار و زگار خستہ احوال تھی فردوسی

سیاوش چرخ و خیرہ بدید	خوش و خوش خیرہ شامی کرید
-----------------------	--------------------------

شب روز فاطمہ غنیدہ اوس سے خرم و شاد کرتا تھا بولکے بھی کبھی کا اوس کو اور سلطنت ایران کو نہ یاد
کرتا تھا اتفاقاً کسی ملازم نے سیاوش کے کہا آپ نے شادی میں جلدی کی وگرنہ افراسیاب نے اپنی بیٹی
فرنگیس غرت بلقیس تجھ کی تھی سیاوش نے جواب دیا اب کیا بگڑا ایسے مقدموں میں اتنی بات سے
کہیں غفلت ہوتے ہیں بادشاہزادوں کے سیکڑوں محل ہوتے ہیں یہ کہنے افراسیاب کے بیٹے کو پاس
بلایا یہ ظم زبانی لایا کہ افراسیاب مجھے محبت اپنے فرزندوں سے زیادہ کرتا ہے اور میں بھی باپ سے
زیادہ اوس شاہ عالیجاہ کو مجھ کے سپاہ لایا ہوں اگر مجھ کو دامادی مکن فرما کرے شفقت بکبیدہ منو
یہ خبر افراسیاب سنکر راضی ہو گیا سیاوش نے گلشن سے اجازت پوچھی تو عاشق نار تھی فرنیہ شاد تھی
کنے لگی میری عین خوشی ہے تجھے زیادہ فرنگیس کی اطاعت کرونگی اونڈیو نکید طرح خدمت میں ہوں گئی

اور اسی روز رسم کے موافق سامان سابقہ دست کر کے خود گئی حشر و وحشی

نہیں باموید گلشن گشت	کہ خورشید اگشت تابعت	اور ایسی خدمت کی کہ فرنگیس کی عاشق ہو گئی
----------------------	----------------------	---

ایک ہفتہ جشن خسروانہ مجلس تکلفا نہ رہی آٹھویں دن فرنگیس سیاوش کے عقد میں آئی نقد و جنس و جواہر
ہاتھی لگوئے بہت افراسیاب نے جہیز ملنے دیکھے حکومت چین اوس شکار خان ختن مہ جہیز

کو دی کہ حیدر وزیر نے دھندلے غیر زبان سیر کرے سیاوش تو فرنگیس کو ساتھ لیکے چین میں آیا اور یہ حال مفصل کسی نے کاؤس کو سنایا کہ سردار پروردے کھینچتے تھیں ہوا تسم بھی بے اجازت سیستان میں جا کے خاصہ نشین ہوا کاؤس نے طوس کو نامہ لکھا جنگ توران سے منع کیا ورنہ سنائے حضا و باعث تھر یک کر سیدوزید نہاد کہ وہ بھی افراسیاب کا داماد تھا اور سیاوش کا پہنچانی عقد و کجالی لکھا ہے کہ سیاوش جو چین میں گیا وہاں کی بوجہ چین ناکار لوگ افراسیاب میں رخصت کیے کہ کوئی سرزمین پر حضا و ہونڈے کے خبر کرو آخر کار کنار گنگ سکویسند آیا سیاوش سے آگے کس

نکاراں گم فرماں شد | مہر و شادی ہو کر آمد خورد | زینبی دستان شہر ہمار کس | یو تو تان بخت و بس

سیاوش نے جگہ دیکھا صحرائے پڑھنا دریا کے کنارے اسی عمارت عالمی کی بنا ڈالی اور قلعہ مستحکم بنوایا اور مین ایوان کلاں عمارت کی جان بنیاد ہوا مصوران سکدرست باریک نظر نقاشان نادر بڑا کے کاؤس قباد شنگ افراسیاب سام نریان زلال و رستم دستا کی تصویریں کھانچے تختہ از رنگ مرقع مانی پیش لائے کر دیا افراسیاب نے خبر سکے خوش ہوا و سیدم ہزار ہار پر اور کار یک ایک سے ایک جلد و سمت بہتر تلاش کر کے بھیجا اور لکھا جو کچھ حرف ہو خیال نہ کرنا روپی کا مال نہ کرنا خاطر خواہ بنانا دم سفر چین سیاوش فرنگیس کو ہمراہ لایا تھا اور کشتہ ماہ چین کو پیران و سیکے پاس سوئیچا تھا اس واسطے کہ وہ حاملہ تھی راہ کی مصوبت نہ اونہ سکتی جب چین گزرے میثا پیدا ہو اگلہ در پریمی خسار افراسیاب او سکودو میں لیکے فرد نام رکھا اور موافق رسم توران نعران اڑکے کے ہاتھ میں لگا کر نشان خیر و خیرانی سیاوش کے پاس نشانی بھیجا اور صیت سے تحائف بھی کر سیدوز کے ہمراہ روانہ کیے یہ بھی افراسیاب کا داماد تھا مگر کیرا کیا وید نہاد تھا سیاوش کے کہنے اوس کہنے کے سینے میں تھے ہر دم منتظر وقت کیل میں رہتا تھا نہ اس میں کمی نہ کرتا تھا الا افراسیاب کے دوسرے کچھ کسی سے نہ کہتا تھا جب پر فوریئے کر سیدوز سیاوش پاس پہنچا وہ سرسبز ہوا سکودو میں کچھ دیا مگر استقبال نہ کیا اسکی بد باطنی کا خیال کیا ہر دم رفون کا جابر نہ نہات کا تماشا اوسکو دکھایا اس کو تہ میں کوشک تا کہ دونوں کے بعد یہ نطفہ غلط رخصت ہو افراسیاب کے پاس گیا قصاوت قلبی سے سید ہی باتوں کو اٹنے قالب میں بنایا سیاوش کاؤس کی طبیعت کا رنگ

مختر بیان کیا اور لشکر حرار کا جمع کرنا بغرم رزم و پیکار اٹھا کر کیا اور کہا اوسکے تیور سے ظاہر ہوتا ہے کہ تیغ و شام توران میں فساد و عظیم برپا ہو دشمن نفل میں ہے دیکھیں انجیام کیا ہوا فریاد بزدلہ رو بہ بازی میں آگیا دھوکا کھا گیا اوس ہر برہنہ شجاعت کی تدبیر سوچنے لگا لیکن کسی ہنر ظاہر نہ کیا پھر صلح ٹھہری کہ جیلے سے سیاوش کو میان ہلاکے گرفتار کیجئے قید و بند میں ذلیل و خوار کیجئے نامہ طلب پیراوسی بد باطن کہتا ہے بھی سیاوش نے اوسکی خاطر داری اور سفر کی تیاری جلد کی یہ مفری تمہیل حکم میں مقدمہ برعکس سمجھا کہ اگر یہ فوراً سوچ جائیگا یہ کلام باطل ہوگا افراسیاب اسکی توقیر پر ہائیکا متنا سیاوش کو لیجا کر افسردہ خاطر ہوئے کہنے لگا دوستانہ اتنا کہتا ہوں جلد جاننا مناسب نہیں اگر دانا ہو سچے جاؤ گے نہیں تو پچھتاؤ گے سیاوش اسکا سبب سمجھنے لگا اوسنے سچا ہل کر کے ٹالا سیاوش کہ قسم کا حرف زبان پر آیا ایسا جان بچھیا بعد از عہد و بیان بیان کیا کہ افراسیاب کو تیرے جاہ و چشم کا رشک ہے غم ہے تجھے آشفتنہ خاطر ہے طبیعت برہم ہے چاہتا ہے کہ تجھے ہلاکے یا ستم کرے گھلاتیرا تریغ و دودم کرے سیاوش نے جواب دیا کہ وہ مجھے محبت و الفت رکھتا ہے دنیا میں داماد کا جلا و نہیں ستایہ حرکت اوس سے نہوگی کہ سیوز کئے لگا کہ داماد کی حقیقت بھائی سے زیادہ سنیے میں نہیں آئی جو حقیقی سیاوش کو حلال کرے اوس حرار نے کی محبت کا کون خیال کرے اور جو چلنا ہی منظور ہے تو اب کی بات لکھ کر تریغ کی طبیعت علیل ہے کیے آئنی کوئی سبیل ہے بعد صحت حاضر خدمت ہوں گا سیاوش راست باز و شیب و فراز پر نہو چا نامہ لکھنے والے کیا پیر تو اوسکی بن آئی افراسیاب نے خوب گجرا لگائی اوسی دم لشکر ہزاریم کر کے افراسیاب نے کوچ کیا رنج سفر اختیار کیا کہ سیوز کو لشکر کا سالار کیا جسم آئیکا حال سیاوش نے سنا

فرنگیس سے کہا کہ سیوز سیاقا فرووسی	فرنگیس گرفت گیسو بدست	گل رخوان لافندقی
ایکے کو ہمیر خیت آب	زگھتار و کردار افراسیاب	فرنگیس نے مشورہ دیا کہ تو ایران کو چلا جا میں مجبور ہوں یہ بار لیکر تیرے ہمراہ فرار نہو سکونگی بہر گین شام و سحر اسی جا پسر کو نگی پانچ چہرے جینے کا حاصل ستا

گوشتے کی سواری اور بھگنے میں ہر سر زخل تھا سیاوش نے ہزار سواری راہی جانفتائی کر نیوالے رات لیے چلا دم رخت فرنگیس سے کہا اگر پروردگار تجھے فرزند کے تو کفر نام نہکھا ہماری یاد

علی الروام رکھنا افراسیاب کے فرار سے آگاہ ہو کے یلغار آیا تقدیر نے مقابلہ کروایا ہزاروں
 کی حقیقت لاکھوں کے روبرو کیا ہوتی ہے ایک کی دوسرے سے دوا ہوتی ہے سب کے سب
 جان سے سیر ہوئے تھے شمشیر سے سیاوش کا گھوڑا پی ہوا وہ پیادہ ہوا مرگ کا آمادہ ہوا افراسیاب نے
 فوج سے کہا اس شیر کو حلقے میں گھیر لو پاس نہ آنے دو وہ تدبیر کرو ورنہ باران تیر کر ڈال دو ورنہ
 اسکی تنہائی کا مال ہوا قتل سے انکار کیا مگر زندہ گرفتار کیا فرنگیس نے دامن و گریبان چاک کیا
 سردار و آغشتہ بخون و خاک کیا اور افراسیاب کے روبرو آئی ہنوت سے گلے زبان پر لائی فرووسی

کس بگینہ برتن اوستم	گر گیتی دور و رفت بر بادوم	کنون زندہ کاؤس شاہ	چو تاج چوین رستم کین خواہ
اکیں سیاوش خوشند آب	اگر خلق نفرین افراسیاب	دل شاہ تو راں و بر خست	ہمین خیر و خیم خود را بد خست

فرنگیس کی امید منقطع ہوئی ناچار بادل زخم دار بامید نظارہ و پسین سیاوش کے قریں آئی فرووسی

چنانکہ رستم سیاوش ہرید	دور و رفت بر بادوم	اگر گفت از پیران کجا بامید	اگر ز غم بزم اندم بچو مید
خدا شکست بر آسان کناد	دل بگالت ہر آسان کناد	دوسر از غم اندونہو ہوا	افراسیاب نے کر دنام

ایک پہلوان تھا اوس سے کہا کہ سیاوش کو سر میدان کشان کشان لاؤ وہ چلا فرووسی

سیاوش بزم بید بر کردگار	اگر ہر تازانہ بجائی زندہ کار	اگر شاہ پیداک از غم من	چو خورشید تاندہ بر آجمن
کہ خواہ ازین کشان کین من	کہ تازہ و کشور آئین من	غرض کہ پہلوان نے طشت طلب کیا	سیاوش

کاسرکاش کے سر نیز سے پر چڑھایا اور وہ طشت پر خون افراسیاب کے روبرو لایا فرووسی

کے طشت نہا ز بر برش	چو اگر از ان سر و کین برش	اوس سفاک بیباک نے سر لٹکایا خون	بر سر زمین
---------------------	---------------------------	---------------------------------	------------

بہاؤ لکھا ہے کہ جیتے زمین خون بگیناہ سے رنگین ہوا تو خالق لیں و نہار نے بفریق یا دگار ایک

گمانس کہ اوس مقام سے پیدا کیا خون سیاوشان اس کا نام ہے فائدہ او کا زبان زرد خاصہ و عام ہے

کیا اگر کوفت و غم من نشان	اگر خون ہی خون سیاوشان	بے خلق فائدہ ہست نہ	اگر ہست طشت از خون ان ہر
---------------------------	------------------------	---------------------	--------------------------

فرنگیس با جان سوختہ و دل داغدار اوس کے مزار پر گئی نال و آہ کیا کی حال سپت تباہ کی افراسیاب

اس حال کی جب خبر ہوئی کہ سیموز سے کہا اوس کو قید کر کے ایسا مار دیتے کلیف دراکہ لیسٹین

اوسکا پیٹا گر جالے استقامت حاصل ہو گوز نیست میں خلل ہو اور الفت سیاوش سے اسکی طبیعت پھر جائے
پیران دیسہ اس قصے سے ناگاہ آگاہ ہوا افراسیاب کے حضور میں آیا یہ کلمے زبان پر لایا فروغوسی

ہمانا بخود فرنگیس نکت	نداو گشتا منی تاج و نہ تخت	الکشاہ روشن کند جان من	فرستد مرا در سخاں من
-----------------------	----------------------------	------------------------	----------------------

افراسیاب نے جواب دیا کہ اس شرط سے کہ کبھی گھر سے بیرون در قدم رکھنے نہ پائے اور جو وقت
لڑکا ہو تو میرے رو بروائے پیران دیسہ نے سب کو قبول کیا اپنا مطلب حصول کیا فرنگیس کو اپنے
گھر میں لے آیا پس نے بیٹے کو منع کیا تشفی کر کے نشیب و فراز سمجھایا الفقہ جب مدت حمل پوری ہوئی
دروزد ہو کے لڑکا پیدا ہوا نام اوسکا حسب وصیت سیاوش خوشبو کنج و رکھا اور دودھ پلانی کو دایہ
مقرر کر کے گلہ بان جو معتد علیہ تھا وہ لڑکا مع دایہ اوسکے حوالے کیا اور یہ تاکید کی کہ صحرابین اوسکو
دو دوام سے بچا کے آرام سے پرورش میں مصروف رہنا اور اس حال کی کسی کو خبر نہ ہونے پائے
یہ راز زبانہ پر کر نہ آئے وہاں اوسی شب کو خواب افراسیاب نے دیکھا کہ ایک شخص شمع روشن ہاتھ میں
سیچے سیاوش تلوار کھینچے آیا ہے چاہتا ہے کہ میرا ریح ہستی گل کے ملک میں اندھیرا بالکل کرے اور یہاں
ازین جوان نشین ہزارا کور

از فرجام گیتی کیے پاؤں	کر روز فوٹین و جشن سنوت	شب بلند شاہ خیمہ رست
------------------------	-------------------------	----------------------

افراسیاب بعد اضطراب چونک پڑ پیران کو بلا کے پوچھا فرنگیس کے گھر میں لڑکا پیدا ہوا اوسنے
کہا درست ہے کہا میرے دربر والا میں دیکھتا ہوں گاہ پیران دیکھتا ہے جواب دیا کہ فوراً اوس لڑکے کو میں نے
جنگل میں پھینک دیا باوجود وعدہ سامنے نہ لایا اس میں یہ عملیت تھی کہ تجھے آفت عظیم سے بچایا قتل
یتیم سے بچایا ایک تو سیاوش کو بے ثبوت جرم و گناہ عداوت پر خواہ سے قتل کر چکا ہے خاص میں ہو
سے بھر چکا ہے اب جو یتیم کا خون بر فرش خاک گرتا آسمان پر عرش پاک کرتا کونسی تدبیر کام آتی آفت و بلا
سے ساکنان شہر کو بچاتی لکھا ہے کہ جس روز سے ہنگامہ قتل سیاوش ہوا تھا افراسیاب شب خواب
پریشان ہوا ناک نہ کہتا تھا رونا تھا چین سے نہ سوتا تھا اور کریموں کا فتور کھل گیا تھا کوفت ہر دم کے
افراسیاب کا بدن گھل گیا تھا یہ شکے چپ ہو رہا کیونکہ صاحب کیخمر و اوس صحرابین میں بس کا ہوا
پیران نے معلم و ادیب کی تلمیذ و فدا گار تیر انداز ہمسوار کیخمری گرو جو جو علم و ہنر شاہ و شہر مار و نہکے ہوتے

بنین شاہزادے جس پر روشنی ہے پرورش پاتے ہیں جتنی چیزیں اوکو سکھاتے ہیں سب کچھ
 اوکو اوی دشت میں سکھایا جسم او سے سب علاج سے چٹھی پائی بران دیسہ کو خسر کی ہمت و
 جرات جو دت طبیعت کی خبر آئی تو ایک وزیر بریل نکو را فرسیاب سے کہنے لگا کہ فرنگیس کا بیٹا گل
 میں پرورش ہوا تھا اوکو جنون ہو گیا دن رات دیوانوں کی طرح وہابی تباری بکتا رہے کوئی کام اس
 ناکام سے ہو نہیں سکتا ہے اگر فرسیاب نے کہا میرے سلنے اوکو لاؤ کسی سے بلو او میرا دیسہ
 خسر کو سکھائے گے کیا کہ فرسیاب مجھے گفتگو کرے یا کچھ حال پوچھے تو دیوانہ وار گفتگو کرنا مجنونانہ
 ہائے ہو کر نا القہہ جب خسر او فرسیاب کے روبرو یا مذمت سے او سے سر جھکایا دم تقریر کھیرنے
 عجباتین کہیں اگر صبح کا حال پوچھا تو مذکور شام کیا ہر طرح سے اپنا کام کیا او فرسیاب کی خاطر جمع ہوئی
 انتقام خون پیر کا کٹھا مٹا کہ یہ مجنون ہے حال سکا زبون ہے یہ سمجھا کہ خرابی انجام کا ہے دیوانہ بکار خود
 ہشیار ہے حکم کیا کہ یہ لڑکا فرنگیس کے حواپے کر دیکھ کھانے کو مقرر کر دو کہ دونوں گذر کریں۔ قبر
 سیاوش زندگی بسر کریں غرض کہ وہ جو عمارت عالی شان تحفہ مکان سیاوش نے بنوائے تھے
 اب ویران ہے لیکن تھے یہ وہاں گوشہ نشین تھے دونوں غارت گریں ہو گئے آگاہ ہو یا پیر پیر
 کا قتل فرزند جو ان پر نالہ ہو سنا ناز میں سے آسمان پر رستم کی طلب
 سودا وہ کا مارنا او فرسیاب چچی لڑائی جسدیم یہ خبر خوش اثر جاننا قتل سیاوش کی
 ایران میں کاؤس کو پہونچی کہ بیٹا اس فلت خواری سے مارا گیا میگاہ کا ستر حق اقرار کیا الف پیری
 نے بیسنے میں جوش کھایا تخت جگر خوتا بدول کی راہ ہو کر شہر ترکی راہ سے نکل آیا لشکر نصرت اثر
 کو جمع کر کے رستم نامور کو بلا یا حال سنایا آفتن نے شدت سے گریہ وزاری فریاد و مقیاری کی
 پھر کہا یہ سب فساد سودا وہ بد بخت کی بدولت ہوا جو او پر تہمت چھا کر کشتی تو وہ کا ہے کو او فرسیاب
 سے پاس جاتا یہ روز سیاہ پیش آتا کاؤس نے کہا چہ رستم نے کہا ایسی ہکار خو خوار عورت سے
 گرفتار رہنا عقل مصلحت اندیش کے نزدیک بہت دوسرے باعث فتنہ موجب فتور ہے فردوسی

کیسے کو بد ہمت رانجن گفن بہر اوز فرمان ران اگر کینک دینی ن رانجن زلفان افرن نام بودی نزن

یہ مکے مجلس کے سلطان بن جاکر سوداؤ کا مرتب سے جدا کیا اور بے تامل بالشکر گران متوجہ ہرگز
 ایران ہوا قتل سوداؤ سے مرگ سیاوش مشہور ہوئی گوگر خیر ہوئی طمان نامہ ار سپہ سالار تین خیر
 گزاسیاوش کے قاتل وار ہوئے سب لباس سیاہ کیا غم انتقام خون بے گناہ کیا بادل
 خار خار آنا و جنگ مستعد کیا ہوئے اثنائے راہ میں حاکم سنجاب نے مقابلہ کیا ایک ضرب میں
 دو ہوا یہ خیر افراسیاب کو پہنچی سرخہ نام ایک پہلوان زبردست فشاہ زور سے بدست تھا تیس
 ہزار سوار آماہ پیکار اسکے ہمارے کہ رستم سے لڑنے کو بھیجا جس دم مقابلہ ہوا پہلے سرخہ میرا فین
 آیا روئے سیاہ پر سے نکلے دکھایا اور مبارز طلب ہوا فرار رستم کا بیٹا تھا اون سے آگے
 کمندین لپیٹا سر میدان یہ نہر دکھایا کہ اوس مرگ رسیدہ کو زندہ کرتا کر کے رستم کے روبرو لایا پلٹیں
 نے طوس سے کہا مثل سیاوش اسکو بچ کر کے کاؤس کے پاس مسجد و کہ پو اسکو تسکین ہوا سوا سٹے
 کہ افراسیاب سرخہ کو اپنے بیٹے سے کم نہ تھا غرض کہ طوس نے طشت منگا کر سرخہ کو بچ کیا وہ
 طشت پر خون اور سر اوس بخت و اثر و نکا کیا اوس کے حضور میں روانہ کیا اس وقت سے افراسیاب
 کی مکر ٹوٹ گئی زمانہ نظر میں سیاہ ہوا ایسا حال تباہ ہوا غصہ کی غمان ہاتھ سے چھوٹ گئی کہا اب بہت
 ہماری ہے مرنے کی تیار ہے اور اطراف و جوانب سے فوج بحیاب جمع کر کے رستم کے
 مقابلہ کو آیا جس دم سامنا ہوا اور طریقین سے عسک کارزار تیار ہوئی جہاں تک پیک نظر جاتا تھا

سوار کا نظر اتھا	نہان گشت شہر گیتی فروز	تو گشتی شہر پیدانہ روز	شہزادہ اسپان میں لایا رنگ
نیزہ و شہر چوشت پلنگ	پلیسہ برانچ لیسہ	چھوٹا بھائی متاثر از زبردست جوان	بر دمان او سنے کرنا
آن کرستم سے میں مقابلہ کرونگا افراسیاب نے کہا جو تو اوسے مارے گا تو نصف توران اور اپنی بیٹی نوجوان تجھے دوں گا حاکم کرونگا اور گھوڑا خاصہ مع سلاح جنگ اوس ننگ بھر شجاعت کو دے گی	رضت کیا بڑو کر دے پلیسہ سر میدان آیا قرووسی	بایرانیاں گفت رستم کجاست	کہ کوئی کور و جنگ اتھا
چو شہر گیتی نر ابرو دے	بزدل و ستیخ از میان کریشہ	پلیسہ نے بچستی تمام تلوار خالی دیکھے نیزہ کیو کی کر	مین لگا کسچا ہا کہ فغانہ زین سے اوٹھا لون فرامرز نے بجلدی تمام تلوار علم کر نیزہ قلم کیا پلیسہ نے جھلائے

تلوار پر ہاتھ ڈالا اور اس چمک سے لڑنے لگا کہ آنکھ خیرہ ہوتی تھی گویا اور فرار ہو نہ تو نہ کرنا چہ
 کیا رستم نے یہ حال دیکھ کر رخس کو جو لان کیا غم میدان کیا اور برابر کے گویا اور فرار نہ کرنا چہ کیا
 خود مقابلہ کیا سپہ ستم اسی گرم خبر بھی سن تلوار ستم کے سر پر گالی چھینا کے کی آواز زلی تلوار ٹوٹ گئی ہاتھ سے

چھوٹ گئی مگر رستم سے پہلوان کا مغیر نشان ہو گیا تھا	جنگم اندر آمد شہ نامدا	عنان پر یہ بچید در کارزار
کے نیزہ زد و دگر بنداد	بہی و ناقلب ان سپاہ	بمید آتش خوار در قلعہ گاد
چنین گفت رستم با فریسا	کون خور گنج و مال سپاہ	بدودہ کہ نیزہ بوقیان و گاد
بامید و ختر پلایان را بچنگ	بجا و سیاوش چہ کردی وفا	کہ دیگر گسان را نالی صفا

ایسے کلمے سخت ادس صاحب فرس و سخت کو سنا کر سپہ ستم کو قلب گاہ میں پھینک کے اپنے لشکر کی طرف پھرا
 سیکو اتنی جرات نہوئی کہ رستم سے آنکھ ملائے جس طرف بڑھتا تھا کوئی منہ پر نہ پڑتا تھا پہلو انوکھا
 دل ٹوٹ گیا سپاہ ستم باندھنے سے جی چھوٹ گیا جس سے افراسیاب نے لڑنے کا اشارہ کیا
 وہ بگڑنے لگا زمین پر پڑنے لگا ایک نے سامنا نہ کیا مجبور افراسیاب نے بصدیج و تاب گھوڑا بڑھایا ستم
 ہنستا ہوا اپنے پرے سے نکل آیا با آواز بلند سنایا کہ آج سر میدان سیاوش کے خون کا بدلہ لیتا ہوں
 فاش نہک تجکو دیتا ہوں افراسیاب نیزہ بڑکے دو بدودہ ہوا چند طفون کے بعد نیزہ تان کے تھمتن کے
 سینے پر لگایا چو شہن پر اثر کیا رستم نے خشتنک کے نیزے سے جواب دیا وہ تو بچ گیا گھوڑا زخمی ہوا
 گاو زور در اندر آمد سپر

ایضا داد و شاہ چرخش کر	جہان پہلوان نے چاہا کہ سر میدان بر نوک
سنان سے سر بلند کردن کہ ہومان پہلوان نے	دور گر ز رخس کے سر پر رستم تو نگر اگر ضرب کے
صدیج سے گھوڑے نے سر جھاڑا اتنی فرصت افراسیاب نے	جو پائی دوسرے گھوڑے پر بیٹھ گیا
وہ ٹھانی تھمتن ہومان پر حملہ آور ہوا اسکا بھی حال خوف سے بوج دگر ہوا بھاگا رستم نے	تقاب کیا سنان فوج نے جو گرشتہ اقبال
فریاد گجنگان	بکند و نال ترانیان
افراسیاب نے سواروں سے کہا جلد جا کے	کینہہ اور فرنگیس کس میرے پاس لاؤ اگر رستم کے ہاتھ کینہہ و آئے گا قصہ بڑھ جائیگا

پیران سے کہادہ دینا ہے چہن کے پاس ہے وہ ان بشر کا کب گناہ ہے جس کے چہن ہرگز نہ کہاجان پہلو ان
شادان باخ و طغر از سیاب کے تخت پر بیٹھا توران تخت حکومت ہوا **سرد و سیر**
تختن شہنشاہ تخت او | ابی اندرادر سر تخت او | از ایوان ہمہ گنواہار جہت | بختن با او یکا یک دست

سات برس کے لطف کے ساتھ توران کی سلطنت کی افرسیاب کی تلاش میں فوج بھیج پھر
وہاں کی حکومت فراہم کر سونپی آپ سب ال و رکھ میر خیمہ راہ لینے کیا اوس کی خدمت میں آبادستان
گذشتہ مفضل ہر زبان الی الی کو بطلب کھیلا و فرنگیں دیا یہ چین کی طرف بھیجا جب کیو رخصت ہو گیا تو
گو در نے خواب میں حسد کو دیکھا اُس نے جزیسے کا نام اپنے رہنے کا مقام سب تیار کیا گو در نے
کیو لوگ نام اور مقام بتا کے کیو کے پیچھے دوڑائے کہا جہاں وہ ملیں گے کسرافات میں رہنا
وہ ہوندر ہنا کیو کا کخیسرو کو پھر یا الیاب چشمہ اوس منگچو کو لے کے چائنا پیران ولسہ
کی لڑائی اور گرفتاری التقدیر کیو منزل و مقام بادل پر آلام سے کرتا جاتا تھا جس کو چھٹا کخیرو
کا تیانہ بتاتا تھا پھرتے پھرتے کیو تنگ ہوا یا ہاکہ پیر طون غیرت اٹھ ہوئی جرأت نے رخصت نہ خیل
سے کھا اگر بے نیل مرام پیر جاوے رستم کو منہ کیا دگھا گے ایک وزیر بھی مطلع پیدا اور مرد و بخت
کا مگار سے کچہ آدمی اوس نشست میں دوچار ہوئے کیونے پوچھا کہ اس محلے ہولناک جنگل پر خطر
میں تم کہاں جاتے ہو کہ ہر سے آتے ہو اونوں نے جواب دیا کہ ہم پیران ولسہ کے نوکر ہیں کخیسرو کو
پاس بھیجا ہے سنتے ہی دل میں شاد ہوا بند فکر سے آزاد ہوا پتا سب پوچھ لیا اپنا حال پوچھا پوچھا
اون لوگوں نے کیو کو ویسجہ خوف کیا یا اور ایسا ہر اس آیا کہ بھاگ گئے صبح کو کیو نے کسی کو نیایا
پوچھتے ہوئے پتے پر قدم بڑھایا اوسکی نظر مفضل سے متقی دوسرے کی پرواکب متقی چلا گئی فنکے
بعد ایک چشمہ سرد و شیریں روان نظر آیا اور ایک جوان بعد فروشان کیا ان یا یا جام سے
لا را خام دردست نشاہ شباب سے مست گید نے دے کہا اندھا کھر کہ منزل مقصد کو پہنچا لبت چشمہ
جو یہ سرد و روان ہے بیشک کج سردی شان ہے فریا یادست ادب باند کے شرط بندگی کجا لایا
عرض کی کہ اسے جوان دولت صاحب دولت و شوکت بادہ نوش خلف سید و شوقی ہے یہاں

نگاہ اول گنہگار پہنچا تو فرمایا تو گوزر کا بیٹا کیوں ہے اسکو تعجب ہوا قدم
 کہلے سلطان دس زمین ایک کوئی نہ تھیں ہوا کہ میں گویا ہوں خسرو نے کہا میری ماں نے گار خانہ سیاوش
 میں سب پہلو ان کی تصویریں دکھا کے نام بتائے تھے میرے باپ نے بڑی مشقت سے سب کے
 نقشے کچھ لائے تھے لیکن تم نے کیوں دریافت کیا اسے عرض کی حضور کے چہرے سے دہرے
 شوکت سلطانی بھرے سے فریانی حیران ہے مگر امیر اہوں کے دست سزا کا بازو دیکھوں فردوسی

برہنہن جیشین محمود شاہ	نگہ کردیوان نشان سیاہ	کہ میراث بولان کے وکیقباد	دستی بلیان بدکیان انزاد
------------------------	-----------------------	---------------------------	-------------------------

کیوں نے زمین پر سر جھکا یا شکر کا سجہ بجا لایا اپنے گھوڑے پر سوار کر کے فرنگیں کے پاس آیا
 اس نے کہا میان وقفہ مناسب میں اور جو سواری کی فکر ہے تو قرین غراب سے تھوڑا سا پلہ ہے وہاں
 افراسیاب کا گھر ہے اوسین ہزار ایک گچھ سیر کا نام ہے اوپر نہ زمین ہے نہ لگام ہے تندر فقا تیر کام ہے
 افراسیاب نے اپنی سواری کے واسطے پالا سے بڑا دڑنے والا ہے اسے لاگو وہاں گیا
 ہزار بلکہ اس کے ساتھ اور ایک آفرنگیں کی خاطر لایا یہ سب باہم بے اندیشہ و غم وہاں سے
 گرم نیز باد تندر سے تیز ایران بادل فرحان ہے اور وہ لوگ جو کینخرو کے واسطے کچھ لیسے
 آئے تھے سر پٹے خالی پھر سے ایران کو خبر ہو چلی کہ غضب ہوا کیوں فرنگیں اور کینخرو کو لے گیا

چو شیر پیران غین گشت سخت	بلرزیر برسان بگ دست	اوسید وقت گلبا د کے ہمراہ تین سے سوار جزار
--------------------------	---------------------	--

رزم خواہ روانہ کیے کہ گوزر نہ جانے اور لیجا نے نیلے یہ برق و باد سے تند و تیز ترقا قبت جاہو پوچھا
 میان کسل راہ سے کینخرو والا جاہ اور گویو سو گئے تھے آہٹ سے گویو کی آنکھ کھلی دیکھا کہ حریف
 آپہنچے مسلح ہو کے ہزار دیر سوار ہوا فوج سے دو چار ہوا زبر نیا دیکھا خدا کو یاد کیا فردوسی

میان بولان بر باد چو گرد	زیر خاشا و خاک تند لاجورد	نیلے بے تیغ و زمانے برگرز	ہمیر خیا میں بالاسے بزر
--------------------------	---------------------------	---------------------------	-------------------------

مثل شیر گرسنہ جس طرف حملہ کر کے جاتا تھا یہ کابرا دن بزدلوں کا تھا تا تھا الفقہ دو چار حملہ کی
 بھی ثابت لائے ایک جزا سے تین سے سوار بھاگے اور انکو بھاگے کینخرو کو جگایا کشتہ کا انبار دکھایا
 حقیقت حال گذشتہ زمانہ لایا یہ تو بادل شاد و دانہ سے رہا اور فریاد کرتے پیران کیسہ کچاس

بدحواس کرنے کی وجہ سے دیکھا کہ اس نے نفیر کی کہا ایک سوار نے تم سب کو بھگا یا تو سوخت بجیزت تھا کہ زندہ
 میرے پاس کے آیا وہ کیوں کی تعریف کرنے لگا کہ رستم و سام سے وہ کام نہ ہو جو اس نے کیا میراں نے
 کچھ نانا خود عازم ہو ایساں فرنگیس سفر دراز کی محل منتھی منزل بمنزل راہ طے کرتی تھی پیران غینطامین
 سوسو کو سولیا لانا تھا شہر نیکی تاب نہ لاتا تھا قضاے کا جس روز وہ اپو بچا خسرو بھی اور گیو ہوتا تھا
 فرنگیس کی آنکھ جو کھٹی فوج کی آمد معلوم ہوئی اور پرچم علم پیران کا دور سے نظر آیا اسے دو لون کو
 نیند سے جگا یا کہ دشمن قریب آیا کھیر دے کہا ابکی باری میں لڑو فکا انکو پست پا کر دنگا گیو نے عرض کیا
 کہ تو سلطان باغ و قمار ہے اقبال تیرا مدد کو کافی ہے لڑنی کو یہ جان بتا رہا ہے فرودوسی

جہاندار بہر وزیر من است	اسرا خزاندر کنار من است	یہ کہنے کے مقابلہ کیا پیران نے کہا تو نے تنہا میری
اگر گوہ آہن بود یک سوار	برایند چون ہر گردش ہزار	خو جا بھگیا خبر وار اب میں آیا دیکھ کیا تاثیر سے سر پر لانا ہوں جو دن تمام عمر نہ دیکھا ہو گا کوئی نہ لکھا ہوں
اگر گوہ آہن بود یک سوار	برایند چون ہر گردش ہزار	کند آئینہ در بر چاک
اگر گوہ آہن بود یک سوار	برایند چون ہر گردش ہزار	بجز ارمی زاری کشید و بھاک

گیو نے جواب دیا ہزار بکریوں کو ایک شیر کفایت کرتا ہے بہادر و مکی کون حمایت کرتا ہے اتنا کیوں
 گھبراتا ہے جو اول لوگوں نے دیکھا وہی تیرے سامنے آتا ہے فرودوسی

زمین نام مری بگیتی بخوار	ایک جگہ میں یہ قول تو قرار ہو گا تو زندہ میرے ہاتھ کرتا ہو گا اور اسی تو افراسیاب
کم ملک ابجد یا و آب	اور اس گلے ٹھٹھے سے پیران ولیسہ کو لاکاراک
چیزان کیو این سہنیا شنید	بلبریزد شران چہ زندہ بید
ہر اس دل میں آیا کہ گجر کے گیو سے کہا جا بختے اور کیخسرو سے ہاتھ اوٹھایا گیو نے جواب کیا کہ اب میں	نہ تو ران باندہ افراسیاب
نہ تو ران باندہ افراسیاب	دش گشت بیم و دم و رشید
نہ تو ران باندہ افراسیاب	اور اس طرح کا خوف

ہر اس دل میں آیا کہ گجر کے گیو سے کہا جا بختے اور کیخسرو سے ہاتھ اوٹھایا گیو نے جواب کیا کہ اب میں
 زندہ ہوؤ و نگا بختے زندہ چھوڑ دنگا پیران تا چار ہوا جان بچانے کو نہرا ہوا فرودوسی
 گریزان چو پہلوان بلند
 ز ترک کشا پیمان کند
 پیران ولیسہ کی حلق اور گردن میں بند ہوئے باعث ضد گرد نہ ہوئے فوج نے حملہ کیا یا با کہ یہاں
 ہو کند گردن سے جدا ہو کیا بار سب نے نیزے اور تیرے لگائے گیو کے جوشن پر کار گرد آئے کشان

خدا کیا کوئی مقابلے کی تاب نہ لایا جیسے بھیڑیں بھیرے سے بھاگتی ہیں آں کیا پیر و ہاں سے
 کیونا مورع الخیر با فتح و ظفر کھینچے کے روبرو حاضر ہوا کہا اب تک سکون زندہ کیوں کھا فرمے تیرا ترک
 بر زبان لالی پیران کی حمایت کی شفاعت کی خسر و کے پالنے نے جان بچائی کیونے کہا میں دریسہ
 کھائی ہے کہ اس مشرب کے خون سے میں لالہ گون کرونگا اس حرافر اذکیو حلال کے تے تیج خون کا
 اسکے انوسے لال کر کے کاؤس کو دکھاؤنگا نارغ و زغن کو بوٹیاں اسکی کھلاؤنگا کھینچنے فرمایا اسکے
 کان چھید کے خاک کو رنگ لے تیرا کام ہو جائیگا اسکی جان جو بچ جائیگی میرا نام ہو جائے گا القصد
 حسب ارشاد کھینچنے والا نرا اذکیو عمل میں لایا کان چھید کے چھوڑ دیا وہ دریدہ گوش باختہ ہوش فراسیاب
 کے سامنے گیا حال مفصل عرض کیا اوسنے طیش کھا کے فرمان گرفتار می باجا تحریر فرمائے اور جیون
 کے گزراؤ نکو تاکید کید تحریر کی کہ کشتی اوسکے ہاتھ نہ آئے تا مانع عبور نہ رہا دریا کی طغیانی ہو یا نہ ورق
 حیات تلاطم امواج سپیدار میں طوفانی ہو پھر آپ یلغار فوج ساتھ لیکر روانہ ہوا یہاں کھینچنے کا اقبال روز
 افزوں کٹار جیون آپو نچا ملا حول نے خوف افزا سیاب سے ناندنی بہت گفتگو بھی اوسوقت کیونے
 کہا کا وہ فریدون کو دجلہ بغداد سے بے زور قی و کشتی خرم و شاد دے گیا آپکو بھی اونکی پروی درکار ہے
 جو فضل خدا یار ہے تو یہ بڑا بھی یار ہے یہ کھلے سسکے خسر و بنے دریا میں گھوڑا ڈالا فرنگیس اور گیو
 دونوں ہمراہ ہوئے چشم بردن حافظ حقیقی نے صحیح و سالم اوس بحر زخار سے پار نکالا گزراں شمشیر
 حیران تھے کہ یہ جن تھے یا انسان تھے ایسے بوجہ و گرداب سے تلاطم آب سے کس طرح پار ہوئے تھے قصداً
 افزا سیاب بھی اوسی وقت وارد ہوا کھینچنے کو دریا کے پار پایا خجالت سے ہمہ تن آب ہو اکیلی جاکر
 کہا اب ہونا نام خفیف تو ران کو بہر اکیو کھینچنے کو لیکے ایران میں داخل ہو مطلب حاصل ہو کاؤس کو
 خبر ہوئی ہران سپاہ امیر وزیر ترقی خواہ استقبال کو آئے شہر راستہ ہوا ہاتھوں ہاتھ کاؤس کے روبرو
 لائے جسم کھینچنے و نظر آیا کاؤس کا دل بھرا تخت سے اوٹھا گلے سے لگایا دیر تک پیار کیا
 روبرو ہوا ہزار گیارہ دوسرا تخت برابر بچھا اسکے خسر و کو بٹھایا دست و عابد گراہ جل و علا اوٹھایا

یہ جو ان سے کہا وہ دیکھو اس نے زولت ہو اخواہان سلطنت تھے طلقہ اطاعت کچھ نہیں دست
 میرے پاس آیا وہ کہہ گئے تندرگان ایران کم
 جزا طوس فریاد چیکہ | دوسرے روز کو دروازے

کچھ نہ مانا خود جانے گھر میں آراستہ کر کے تمام نامہ داروں کو طلب کیا نذر دلو الی مگر طوس آیا
 میں سوچا کہ دوسرا جو بیٹا تھا وہ اس کا شریک ہوا اس صحبت سے منہ چھپایا گو دروازہ کے مکان پر گیا باہر

وہ کہنے لگا کہ ہر سولے | بدگوشتی اس میں شہرت
 چو کوئی سخن نہائی میں نہ بخت | نہ خیر نہ زاری و ملامت

یہ زعفران بچا ہنگری | آج تک ایسا مقدمہ کہیں ہوا ہے بیٹے کے جوتے پوتے محبوب الارث کو تخت

کسی نے دیا ہے کاؤس نے جواب دیا کہ میرے دو برادر دونوں یکساں ہیں میں اسکا فیصلہ کروں گا تم باہم
 نزاع لفظی دو کر دیکھو دونوں کو اپنے سامنے بلا کے کہا کہ میں دیر دیوں گا تمکان کہو ہی جاسے امتحان
 جو اسکو فتح کرے وہی سلطنت لے اس بات سے طوس اور فریریز دونوں باضی ہوئے پیش قدمی
 کی کاؤس نے فتح ہمارہ کر کے رخصت کیا بعد وار لشکر طوس ہوا جہدم راہ طے کر کے قلعے کے قریب
 پہونچے دشت کرد آہنگران نظر آیا جعفر نگاہ کی شملہ آتشیں دوان نظر آیا تمام فوج کا زہر آب ہوا
 اگر باؤز نے پر مارا فوراً کباب ہوا جنگل میں خارا نگاروں کا انبار معلوم ہوتا تھا زمین سے آگ
 اوبلی تھی آسمان شربار ہوتا تھا درخت لٹکے تھے برگ بار کا ذکر کیا سو کئے ڈنڈے تھے مجھ
 مرا آتشخوار دوسرے جانور کا گذر تھا سمندر کے سوا کسی کو اس صحرا میں قرار تھا چرند پرند کیسے
 جلتے تھے سلطان فلک کے پر جلتے تھے کہیں جو وہ دشت پر غبار ہوتا تو سارا زمانہ دھواں تھا ہوتا
 شمع دہانکے کھوتے تھے جہاب کے بے چہرے تھے ہرن تو کیا بگے مہانکے کاے تھے
 ایسی گرمی یا نیکی نہ سنی تھی جو چھیل دیکھی تھی اتنی بھفتہ اوس صحرا میں بادل کیا کیا یک بخور
 خواب ہاتھوں میں دن کوچ ہوا خائف تھا فریریز اور طوس فتح سے یابوس کاؤس کے رو پر آئے
 اوسے کچھ نہ کہہ سکا کہ وہ دریا سپاہ جبار از مودہ کا دروازہ کیا جہدم شاہزادہ باقبال بفرز نکستال
 راہی ہوا نصرت و ظفر زیر علم فیروزی پیکر جوان ہر ایک زور در برابر القصدہ صحرائی آتشناک نظر آیا
 اوی جا مقام ہوا سفر تمام ہوا دم سخن شاہزادہ والا گرا اسماؤ الی جو خواب میں کسی بزرگ نے بتائے تھے

تو نے کھیر و کی نافرمانی کی کچھ نہ خیال کیا فرد کو بے سبب خنجر بیداد سے حلال کیا پھر وہاں سے
کوچ کیا اور لڑائیاں ہوئیں دو چار قلعے کی صفائیاں ہوئیں اس سے میں فراسیا بہتیں ہزار ترک
سے نزانہ پہلوان کو بیجا بن سکے مانتہ سے وہ تو زخمی ہو سکے بھاگا فوج کا پرتا خدا اور پیران دیسہ
بھی چھالیں ہزار سوار تیرا گن خنجر گذار لیکے آپو پو بیک فربہ ست گویا ہیبت اوسکے دل میں تھی دنگو
لڑینکی تاب نہایا بتیجون آیا خون کا دیا بجا یا ہیبت ایرالی قتل سے طوس ہیبت سے مایوس
فر میرز کے پاس پہنچا اسی روز کھیر و کا فرمان آیا کہ طوس نے نافرمانی کی فرد کی جھنڈی لائی اوسکو
یا زنجیر اسیر کر کے ہارے پاس بھیج دو لڑائی میں ہر گرم رہو طوس کو شہر بزرگ نے خسرو کے پاس لے گیا
آپ پیران سے لڑا جنگ عظیم ہوئی پرے کے پے جو انون سے نامی پہلوانون سے خالی
ہو سکے صفیہ و شہد یکسر کشتون سے بھر گئے ہر ایک حق نمک سے ادا ہو کے نام روشن
کر گیا گورز کے ساتھ اٹھ نفر زندہ بچے شہر عزیز اقرار قتل تھے اور ترکون سے نہ سنا دار و خواہ
بردے خاک و خون میں غلطان ہو اسارا جنگل لہو لہان ہوا فر میرز ناچار ہوا وہاں سے فرار ہوا کھیر و کے

روبرو آید و سگوا بصد کند و در آن صفت نام بر آید
از خون کبود رنگین بدید
همی یو در گریان و خسته جگر

کچھ دن کے بعد رستم نے طوس کی شہزادگی کی قید سے چھڑایا اور نہ کے ساتھ پھر اڑنے کو بھیجا وہاں
پیرانہ سے کو ایک ساحر لگیا اوستے کیا کیا کہ فرخ چربون برسائی یہ گرم بازار می آتش کا نذر اوستا

نام و نسبت پهلوانان و کشتیها را کیا فرمودی

آٹو کار پر ہام گردنے اوس ساحر کو اسیر کر کے تہمشیر کیا مگر لشکر وہاں پہنچنے کی تاب نہ لایا ہٹ کر ہمایوں
 کو پہنچ گیا پیران ولیہ نے منع کوہ لشکر محاصرہ کیا اتھن لشکر شکن غور برون و باران فوج کا حال پریشان
 سکے مار کو آیا اور پیران ولیہ نے بھی افراسیاب سے کمک طلب کی تھی اوسنے کامونس اور شکران

کہ دونوں پہلوان خود بخوار اور درخشاں گزاریں گے نامدار تھے اونسے کہا کہ تم چین کی راہ سے
فاتحان کو تہراہ لیکن جلد جاؤ لڑائی فتح کرو اتفاقاً زمانہ جس میں تہران داخل ہوا اتفاقاً
چین بھی پہلوانوں کے ساتھ آہو پو پو پیران ویسے کہ تم کی تعریف فاتحان سے کرنے لگا فروشی

برگفت کاموس کا پرورد	دلت کیس اندیشہ بدبرد	لڑتم چراتی تو کیس سخن	ایکے کش زبید اور اس مریں
تن لڑتم لڑا ہوں دہی نیست	پیش نش آت جو نیست	من لڑا چو یاکم ہنگام زرم	ہر زرم اندر شام چو زرم
دلق سلوان ان سخن و شد	زاندیشہ لڑتم آنا دشد	انقصہ جہوت ترک خبر گدازید	سوار ہر زرم زرم تو است

دسیار سمد منبر فام پر نمودار ہوا دونوں صفیں آراستہ ہوئیں فوج توران سے اشکیوس پہلوان سردار
 نکلے مبارز طلب ہوا ہر گمراہ دیرانیوں نے نکلا اشکیوس گرز نگایا یہ سپرناہ سر لایا گرز وصال کا بھال ہوا
 پر زبے بندے اور گئی بھول جی نظر نہ آیا مغرور پشیمان ہوا ہر ہام مسر کے سے گریزان ہوا اشکیوس
 نے غم باز گشت کیا تھا کہ جہان پہلوان لکھار اقصا کی عدا آئی کہ وہ مارا فسر ووسی

تھن بکینیش خود کو دروہ جنگ	گزن کی دیکھو تیر فزنگ	بجای چاچی کما زرد	بجزم گوزن اندر زرد
چو خوار آہ پھنسی کوش	بجزم گوزن ابدر خروش	بزد بر سر سیدہ اشکیوس	سپہر نان داود دوس
چو بیکان سر انگشت او	گند کر داندہ پشت او	قفا گفت گیر قدر گفت	فلاک گفت حسن ملک گفت
چو شتر بربان ویکان واند	فلاک چای گلہا تریا فشانہ	ہم اندر زمان پہلوان جان	تو گفتی کہ ہر گرز زاند زرد

لوگ اسکی لاش بعد تلاش خاقان چین کے روبرو لائے دیکھا کہ شیر خوش کہ توڑ کے پاپر غرق بخون
 سینے کے پار تھے زخم کی جگہ غارتھے تمام فوج کے دلہیں اوس ضربت کے خوف سے ہراس چھایا کوئی
 مقابلہ کو نہ کیا لڑائی موقوف رہی صبح کی ٹھہری دوسر دن خاقان نے کہا کوئی ایسا ہو کہ رات
 کرے اشکیوس کا پر لڑتم سے لے کاموس مہر و ہوا تھن بچشم زدن مثل صید لاغر باند کے زیت
 کا او کا قصد پاک کیا یہ شمشیر لاکے زیر خاک کیا بیان زرم خاقان چین اور گرفتاری
 اوسکی بعد دلت و خوار می پھر لولا دوند کا انا اور مسر کے سے بھاگ جانا
 کنون زرم خاقان چین آدم | روانہ ابدانش یقین آدم | جب کاموش بھی مارا گیا پیران و سبہ خاقان
 سے کہا مصلحت یہ ہے کہ افراسیاب کے پاس میں جاؤں اوسکو بیان لاؤں خاقان جواب دیا
 من اورا کاموش و شہر | ہم گند اندر دم بجا | اور چنگش ایک پہلوان خاقان کا تھا بارہا سردار
 اوسکا اتھان جو کچھ اتھا وہ کھلا کھیر مقابلہ عجیب معاملہ ہوا کہ جہان پہلوان کے فسر سے ایسا

خوف آیا کہ جسے لڑنے بیڑے بھاگا بھڑکنے کی تاب نہ لایا پلٹنے نے سبعت تمام تر اس کے
 گھوڑے کی دم پکڑ کے چوکا دیا وہ پشت میں سے بڑھنے میں آیا اونچی م حلال کیا جسم اس کا گھوڑے
 کے سم سے پا مال کیا پھر تویہ حال ہوا سب فتح دریم دبریم عرب سے ہو گئی ہو پخال ہوا ہر چیز
 مبارز طلب کیا کسی کا حوصلہ نہ ٹرا اگر ہومان بیکی صورت لرزان سامنے آیا کہا افسوس سہراب
 وصیت آپ نے بھلائی تو رانیوں کی جان پر ناحق بلا آئی رستم نے جواب یا کہ سہراب سے زیادہ میرے
 نزدیک سیاوش شاہزادہ تھا جو تم لوگ اسکو بگینا قتل کرتے تو میرے ہاتھ تمہارا کومین بھرے
 ہومان بولا وہ ترکیب بتائیے کہ جس سے ہماری تقصیر معاف ہو آپ کی طبیعت افراسیاب سے صاف ہو
 تھمن نے کہا پیران ویسہ کو میرے روبرو بلا لاؤ جو میرا کناٹل میں لائے تو تم لوگوں کی جان چھوٹے
 اوسے پیران ویسہ سے یہ حال میان کیا مجبوراً بدلے بخور پرانڈیشہ ویم بجال سقیم پیران ویسہ رستم کے
 سامنے آیا دوسرے پکارا کہ میں نے فرنگیس اور کینجیر کی دسے خدمت گزار کی ہے اور آپکو معلوم
 ہو گا کہ جب میں نے انکی جان افراسیاب کے ہاتھ سے بچائی تو کیا دوس کو دیکھنا نصیب ایران جانی
 نوبت آئی رستم نے کہا درست ہے مگر بانی ہنگامہ فساد فزاید تو ہی ہے یہ گنگا تیری کھدائی ہے کہ ہزار ہا
 سیدہ خدا کی زور قی حیات طوفانی ہوئی قتل و قمع کی نوبت آئی ہے پیران ویسہ نے کہا گذشتہ راصلوات
 اب تیری اطاعت سے قدم باہر نہ کرؤ گنگا جو کہے گا وہی کرونگا بشرطیکہ صلح کر قتل و خون ریزی سے
 درگزر رستم نے کہا اگر افراسیاب گرد کو اور کریسوز بانی فتور کو میرے حوالے کرے اور پشیمانش
 مال بہت سازد مال ہے تا اسکو کینجیر کے روبرو لے جاؤں نشیب و فراز سمجھاؤں صلح پر راضی ہو
 فراتوش حال انھی ہو اور تو جانتا ہے کہ کچھ صلح کی پروا نہیں لڑنے سے ابھی جی بھر انہیں اس نظر سے
 کہتا ہوں کہ تو نے کینجیر کی یاری خدمت گزار کی ہے چاہتا ہوں کہ تیرے تن سے سرو قارا بن جائے
 میرا کہ سے تو مارا بن جائے پیران نے یہ ماجرا خاقان چین سے کہا وہ بہت برہم ہوا پھر اپنے پہلو انوں کو
 فوجیکے نامدار جو انوکو طلب کیا جس سے کہ رستم کے مقابلے کا مذکور آیا اس کے جسم میں رخشہ پڑا
 سر جھکایا لیکن شیشنگل نے کہا میں جاتا ہوں پلٹنے کا سر لا تا ہوں خاقان تو شاد ہوا ایران پشت سے

نامراد ہوا القہر شکل سر و گل نکلا مقابلہ کیا رستم نے عجیب معاملہ کیا نیزے کی نوک پر اوٹھا کر تمام
خوجکو دیکھا کر زمین پر ٹپک دیا اور چاہا کہ اوس خیرہ سر کے تن و سر میں تفرقہ ڈالے روح اس کے جسم
سے نکالے چار طرف سے فوج گھرائی اوسے بھاگنے کی فرصت یا لی رستم تو اسے اڑنے لگا شکل

بہ خواہش خاقان کے پاس پہونچا فروسی	گر راجہ خسار ہار زمین	سیرت پیش خاقان چین
گیتی کیل لہرام اور نیست	بلوچہ چلست برشت کوہ	مگر دم سازند حملہ گروہ

الفرغ تمام فوج نے یکبار رستم پر حملہ کیا تن کا یہ رنگ تھا کہ مثل شیر زینہ جس غول پر جاتا تھا لاشوں کا
ذبیحہ نظر آتا تھا زخمی فرار ہوتے تھے جو اٹکتے تھے فی النار ہوتے تھے اور متقن زبردست
مثل شیر غران کف در وہان مستانہ وار قتل عام کرتا خاقان چین کے برابر پہونچا اوس وقت اوسے
صلح کا سوال کیا رستم نے جواب دیا کہ سر چارے تاج اوتار اور یہ تخت مجھ کو دے تو اپنی راہ لے
اس کلمے سے خاقان کو طیش آیا مسلح ہو کے سفید ہاتھی سواری کو منگایا جنگ کا سامان خرم میلان کیا
پھر فوج کو حکم دیا کہ رستم پر باران تیر ہو گئی ہزار تیر اکیبا جو چٹا پلٹیر کا جسم تو بچ گیا مگر پوشش ٹوٹا
وہیل نامہ تیر وئی کثرت سے پردار ہو گیا اوڑھلا ہاتھی کے قریب کے کندھ میں خاقان کی گردن
بند کر کے جھٹکا جو دیا پشت فیل سے برے زمین خاقان چین آیا

چو دست رستم ہاشد کند	سر شہر ہار اندر آمد بہ بند	مستین بازو خاقان چین	ہر پانہ اندر آمد و زور زمین
پیادہ چہرہ لڑکھ شہد	زینل نہاچ شوق و درد	کوار بازی شاہی وہے	دگر راہ پیر یا بجا ہی رہے
کوار باز چو قارون کنی	دگر ارباخن جگر خون کنی	دہانت ہر ضہا نیت کنی	کہ دیان تری از دیوان اورین

چین کی فوج چہین پر چین بھاگی جو کچھ الی اسباب لوٹ میں بات آیا فریڈ کے ہمراہ کچھ سر کی خدمت میں
ردانہ کیا خود بافتح و ظفر فوج اور لشکر کو لیکر افراسیاب کی فکر میں چلا پیران و سیہ جو بھاگ رستم سے
پہلے پہونچا شکست کا حال خاقان کا مال پہوان کا قتل ہو نا دلا در و کا جان کٹنا تفصیل واریان
کیا افراسیاب یہ قصہ سنے بیاب ہوا سو اس کے تدبیر اندیشی کہ پولاد و نہ ایک بادشاہ پر سوکت جاتھا
اوس سجدہ چاہی فوج اس کی بعزم جنگ رستم کی طرف راہی ہوئی مال الموت کو آگاہی ہوئی القہر

مقابلہ ہوا اور پولاد میدان میں نکلا پکارا کہ جو زلیست ہے میرا چھ موت کا طلب گار ہو میرے روبرو آ کے
سہا اور نکلی ضرب کا ڈالنے پر کہ جائے یہ صدمہ سنگے کیونچو دو بدو ہوا پولاد نے حلقہ کندھ میں فوراً بند کیا
برہم اور بیزن تاب لارے مرد کو گھرے دونوں نے کندھ و تھیں پولاد کو چھنایا اور چاہا کہ خانہ زین سے برہنہ
گھونٹا کرین تلواری کا دار کرین ادھر سے انہوں نے کندھ کھینچی اور دھڑ پولاد نے زور کیا کندھ کو ٹکڑے
کی انھوں کیا جسم کندھ ٹوٹی گردن اس کی چھوٹی تر سینھلنے پائے تھے کہ اس نے بچا لالائی کی داریں دونوں کو
رہی کیا تمام جسم لہو سے گھنسا ہوا گو درزیہ حال دیکھ کے مضطرب و متحیر رہا رستم سے بڑے کا امیر ہوا
جہان پہلو ان سے رخس کو ٹھکرایا نیز خشت ناک کی طرح پولاد کے سر پر آیا اور کندھ رہا کی پولاد نے
گردن چرائی پھر گز کو شگاف تھقن کے سر پر لاکھ بھی ہلکیا دلا ورو کا دل دھل گیا زخم جو کھاری ہوا
دریا سے خون سر سے جاری ہوا فرودوسی اتھمن خان تہذیب فرشتہ زد و گشت برین جہان بستر
رستم نے جبے کا جواب ندیا پولاد نے بچستی ٹھکڑی تیغ ابدار شراب لگالی جو شمن کے باعث کارگر نہ ہوئی
تھمن کے جسم کو غیر زہنی اوسوقت پولاد وند کو حیرت ہوئی دل سے کہا کہ میرے گز کی ضرب
پیار کو مزہ سا کرتی ہے اور تلوار سے دتن جدا کرتی ہے سخت عجب ہے کہ یہ جوان خاندنیں مجھ زین
نہ آیا میری ضرب خاطر میں نہ لایا اب کشتی کے سوا چار نہیں بے اسکے گذار نہیں رستم سے کشتی کا
سوال کیا اس نے قبول کیا اپنا مطلب حصول کیا پولاد کے کہا افراسیاب کو بلاؤ مجھے وعدہ کر کے
و و سز اتیری مدد کو نہ پوچھنے پولاد نے اوسکو بلایا اتنے عرصے میں رستم کے ہوشش جو اس
درست ہوئے سینہ میں دم سایا افراسیاب سے وعدہ تھا کہ ہم دونوں کو اختیار ہے تیسریکا
و عمل بیکار ہے انھوں نے نہ شیر تازی سر گرم گیر و دار ہے پسینے کے نالے ہے آخر کار رستم
نامدار نے مکر بند میں ہاتھ ڈال کے سر سے بلند کیا سب کو دکھا کے زمین پر ٹکڑیا پولاد نے ڈر کے
ٹکڑے دم چرایا سانس سینے سے باہر نکلا تھمن سمجھا یہ مگیا دار فنا سے گذر گیا یہ تو رخس کی طرف
چلا پولاد میدان عالی دیکھ کے بگا گاتھان و خیزان افراسیاب کے پاس گیا بدن چور چونکہ غارت سے
دل خانہ زہور کہنے لگا قشتا تو آئی تھی مگر حکمت ملی سے جان بچائی اور بے رخصت و اجازت

ہزار رو سیاہی اپنے ملک راہی ہوا فراسیاب بھی نہ سر کا بادل غمگین عازم چین ہوا خالی میدان
 میں لاشوں کا انبار متاخون کی کثرت سے جو چشمہ تھا اوس محل میں گلزار تھا جہاں پہلو ان سے
 لقی و فیروزی افراسیاب کا ملک اور مال پہلو انوں پر تقسیم کیا اور تحائف گراں بہا اپنے ہمراہ لے
 کئے سر کی خدمت میں چلا گئے اور مہم تن زخمی تھے یہ تو ان میں ہے رستم بیدار و ختم ایران
 میں داخل ہوا خسرو نے وہ سب مال اور اسباب جو لوٹ میں نہایت آیا تھا تھمن کو غایت کیا اور اپنے
 پاس سے خلعت گران بہادر جو اب بہت سادیا لڑائی اکوان دیو کی رستم کا اوٹھا لیتا
 دریا میں چھوٹ گیا پڑا ایک وزیر جو کفر و کفر نے خوش پادشاہانہ جلسہ بلوکان کیا اور بزم طرب
 آراستہ کر کے عیش و نشاط میں مشغول ہوا سب ران سپاہیوں خیر خواہ خبر گذاران و بزرگوار و دانا اپنے
 قرینے سے حاضر تھے مطربان خوش صدا ہوشان جادو دار قصہ سرود میں سرگرم تھے نالہ و نوح کا
 ہنگامہ نافک جاتا تھا ہر طرف پرستان کا ساحل نظر آتا تھا کیا ایک گلہ فاعل کا گنگھیاں بہ مال پریشان فرما دینا
 حاضر ہوا غرض کی ایک گور فر پیدا ہوا ہے بہت سے گھوڑے اوسے درگور کیے ہلاک کیے
 زیر خاک کیے شاہ والا جاہ نے فرمایا گور کی طاقت گھوڑے سے زیادہ نہیں ہوتی یہ امر عقل
 کے خلاف ہے اس میں پچھان ہے اوس صحبت میں چند رس رسیدہ نیزنگ زمانہ دیدہ موجود تھے
 عرض پیرا ہوئے کہ مدت سے سنتے آئے ہیں اوس دشت میں ایک چشمہ خوشگوار ہے گرد و غبار ہے
 وہاں دیو و جن و غول و سرگرم آزار رہتا ہے خشک و افروہ گزارد ہوتا ہے کچھ نیکو صدمہ ستا ہے اکوان یوا و سکا نام ہے
 قتل و آزار و سکا کام ہے وہی گور خرمی صورت بنکر آتا ہو گا گھوڑوں کو کھاتا ہو گا سلطان بدار گرد و قار
 نے جہاں پہلو ان سے مخفی طرح سے فرمایا گور کو مارنا مشکل ہے لیکن تلواریہ مقدمہ حاصل ہے تکلیف
 فرمادے غفلت میں غور ہے تھمن آداب بجا لایا دشت میں بے خوف و خطر آیا دفعہ وہی گور نظر پڑا
 جہاں پہلو ان نے کھڑا کی وہ غائب ہو گیا تو خالی گئی ایک دم کے بعد پھر پیدا ہوا رستم تلواریہ
 دڑا قریب جو آیا میدان خالی پایا تین روز اسی طور بے دانہ و آب تھمن واد و شخص میں خراب
 رہا کیجا اوسنے سامنا کیا چوتھے دن نیزنگ کا غلبہ ہوا خوش کو چرگاہ میں چھوڑا رستم کچھ

کھیا کے سوز ہادیوں نے غافل جمایا وہ زمین کا قطرہ اٹھا کے آسمان پر پونچا پڑیں گے دیر بہرہ بردار دستش

تڑا مولیٰ گزروں اور خوشتر	خو تر کھنید بر خوشتر	چنین گفت انکوں کو اسلین	ایکے آرزو کن کہ تازہ سوز
کجیات افغانم تاکہ گردی ہا	سوتاب اندازت یا بکوه	کجا خواہی قتاد و دربار گردہ	رستم نے دلیں خیال کیا

کہ اس فرقتے کا کام برعکس جتنا ہے اگر دریا کا نام لوں گا سپاڑ پر لڑا گیا جو کوہ کا ذروں دریا میں بجائی گا ترو
کا مقام ہے اگر تعمیر برائے چکا تو استخوان پارہ پارہ کا پتا نملیک گا جو دریا میں بھینکے یا تو بیکے کنارہ پاتہ آہنگ
یہ سوچ کے کہا سپاڑ کی جتنا ہے اس نے سوز کا جزر خاں دریا کے ناپید کنار میں لے لیا اپنی دانست بر آفت کو
ٹال دیا پہلے تو گرتے ہی غوطہ کھایا پھر پانی اور بھار کے اوپر لیا رستم فن شناسے آشنا تھا تیر نے
لگا جانور ان ابلی اپنی خوراک سمجھ کے دوڑے تفتن نے حافظ حقیقی کو یاد کیا اونکے لہو سے سر خود
خنجر فولا دیا اتنے نہنگ اور گھڑیاں مارے کہ دریا خچکان ہوا ہر ایک بیکہ و لطمہ لہو لہاں بہرہ بردار
کنارہ نظر آیا زندہ و سالم بانہر کلاسیہ میزدان ادا کیا لباس سکھایا اور وسیط ہوا کئی دن کے بعد وہ
دشت دیکھا ریش کو وہیں پایا زمین بانہ کے سوار ہو اسانے سے گھوڑوں کا غول نمودار ہو اگھوڑے
جو نایاب دیکھے دل میں آیا یہاں سے لپٹے وہ افراسیاب کے تھے نگہبان جو آگاہ تھے سدا راہ
ہوے اونکو سپی ناکہ ملازم افراسیاب میں گھوڑوں کے واسطے بے تاب ہیں فردوسی

تیرہ بیچان شیر و بکشت نام | کہ من تم پور و ستان سلام | یہ کیلے تلوار جو کھینچی کھلی سی چمک گئی سبکی لکھنچک
گئی دوچار جانے کے باقی چل نکلے وہاں کے حاکم سے یہ حال کہا کہ رستم یکہ و تنہا گھوڑوں کا
غول لے چلا وہ چار فیل اپنے کیض بنا کے آیا جسم سامنا ہوا پالیس نامدار شیر و بکشت ہوا ہر ہر ہر ہر
پیہ دکھا کے فرار ہوے وہ چاروں ہاتھی اور گھوڑے راہ چلتے ملے سبکو لیکے کھینچنے کی حضور میں
مناظر ہوا ہر اسے گزشتہ حرف برون سنایا گھوڑے ہاتھیں کی نزدیکی آپ پھر اسی چشمہ کی طرف راہ لی
جب بان سپو پچا دیو کو حضرت سلیمان کی قسم دی کہ جرات ہے تو دود و بدو ہو ہم تم لاس لوگ تاشا
دیکھیں یہ کیا نام دون کی طرح چھپکے و خاکرنا ادا کان کو طیش آیا سامنے ہوا تھن نے چالاک
سے کہ زمین چھپنا کے جھٹکا دیا دیو نے منہ کی کھائی چھٹکا دودہ کی لذت بان پڑائی سننے پنا تھا

کہ گزر کوہ شکن لگایا تڑا قے کی آواز آئی کھوپڑی ثابت کسی نے پناہ بھیجا کوہوں جانوروں کو گمان نہ کیا
 ایک ضرب میں دو بیدیں اسفل السافلین کو پھونچا پھر خود بار سے خبر اوس بدشعار کا کاٹا اور فراق سے
 باندھ کے کھینچ دیکر کو لایا شہر یار والا تبار قدر دان بہت خوش ہوا گئے سے لگایا فلت فاختہ
 سے ممتاز کر کے زرو جو اسز تار کیا اور زیادہ اقتدار کیا چند سے محبوب فرمان شاہ
 ایران میں جشن بہا صدائے عیش و طرب گوش زہرہ و شتری بلند ہی محبت پسند ہی نصرت
 ملی جان پہلو ان نے وطن کی نصرت حاصل کی مع انخیریت انہیں پہونچا میان گرفتاری
 بیزن مشیرہ کا عاشق ہو گئے اوشا لانا پھر اوسکی گرفتاری پیلین کی آمد
 اور ریا کی اداسی افراسیاب کی دولت و خواری فردوس سے

کنولیم این بیٹا دردم | از دھرتی تار و پودش اور دم | اکبریم کیلے تاشا زکریست | انزان سیر سیر بیا بیکریست

ایک وز کو بیرون نامدار سر ریاست پر جلوہ فرما تھا ارکان دولت وزیر امیر پادان سپہ سالار نامی جوان
 سب حاضر تھے کچھ لوگ بادل ناشاد فریاد کرتے حاضر ہوئے سیر خاں و لکا بجا آستان بوس دست بستہ
 عرض پیرا ہوا کہ ہلوگ فلک کے ستارے ہیں دوسرے آئے ہیں تھوڑے دنوں سے بہت سے گراز
 ہمارے سرزمین میں جاگزیں ہوئے ہیں مانع سبیران کی کھدراحت کھا گئے کہیت میدان کی
 بادشاہ نے نامداران خراج آرمودہ کو کرکیط و دیگھا کبیرن ماتہ باندھ سکے اوشا عرض کی خانہ زاد کو
 ارشاد ہو گئے کہ اسکا بیجا خیال بھیخو سال ہا کو ہاں مرد جہاں دیدہ مشقت کشیدہ چاہیے بیزن نام

کا زبانی لایا فرود سیر | جو انم و لیکر زبانی لایا سیر | تو اوشاہ این شہا اکبر سیر | کہیں پھر اضی ہوا کہ ایک

پہلو ان کہ نام اوسکا گرگین تمام سال خوردہ دور بین تھا اوسکو بھی بیزن کے ساتھ کیا نشیب و فراز سمجھایا
 جب بیزن اوشا شہت میں پہونچا خطن متا وٹھایا ہرگز زمین کی کسی گرازوں کو خاک میں ملا یا بہت
 قتل کیے جو بچے وہ بھاگ گئے نام و نشان نہ پا وشت صاف ہو گیا بیزن اس بنگا سے نصرت
 کر کے سیر و شکار میں مشغول ہوا وٹھو صید و شکار رات کو شراب گلنار خوشگوار میں اکیلا
 گرگین نے کہا میں نے سنا ہے کہ میاں سے قریب ایک شہت ہے کہ ہر طرف اوسکے بفرزاد ہیں مانع

سے زیادہ بہار ہے چشمہ سے سرد شیریں ابلان میں جانوران الی فا ز قمری بطور غالی پران ہیں
 کیلین خیل کا ہے پائہ پہن پھرتے ہیں چو لوئی ملک سے مست ہو ہو کے گرتے ہیں کین کبک
 دماغ ہریل میں پکڑا ہوا کیطون جو درخت سے لپٹے میں زبان بلبلو کے چھپے ہیں کسی جاہلیا کی سرین
 سبز نخل کا فرش فراش صبا سے کو سو تنگ بچا یا ہے پوش بند نے عجیب عجیب غچو گل کھلایا ہے اور
 شب ماہ تو خدا کی پناہ اوس صحرانگاہ حال ہوتا ہے بشر تو کیا فرشتہ پر مار نہیں سکتا جو اکا گز رحال ہوتا ہے
 وہ راتیں عجب دن دکھاتے ہیں جہان کی کیفیتیں نظر آتی ہیں منیر و زخرفر سیاب غیرت آفتاب پائے کی
 سیر کو ادبی آتی ہے زمین آسمان کی اور نظر آتا ہے دلی خضا ہو جاتی ہے ایک خود بخود ذکاوت پر مشہور
 ہر شہر و دیار ہے جہان نا دیدہ مذکور سنگے اور کا طلب گار ہے دوسرے ہزار پارہ پری ہلکے گل اندام ختمہ خرام غنچہ
 دہن غرق صبا ہے جاہر چہر تہن ہر اہر ایک لبری میں چالاک بہت چھٹ بیگ شاہ انسان تو کیا فرشتہ
 منہ کی کھانا ہے زلف سلسل سے دام بردوش میں لوجھا اور بچھن جاتا ہے گانے والیان شہرہ آفاق
 گانے کی مشتاق وہ بھی کم من کوہ شباب کے دن خوش آواز نغمہ پرواز ہوتی ہیں جن انس کے ہوش و خواہش
 کھوتی ہیں ایک نور و شنی مشعل ماہ دو سج بجاڑ فانوس لال میں ایک سے ایک سبحان اللہ رات کو کیفیت
 روزیتی ہے یہ صفت آئندہ نور و زرقتی ہے بیزن تو یہ فسانہ شکے دیوانہ ہوا اگر کین کو رہ نہا کے اوسیلہ و روانہ
 ہوا جسد اوس شبت بنی راس را پگڑا میں آیا تختہ فروس سا گلی کو س مصفا ہو اور پر بار پاپا جو کچھ سنا تھا
 وہ آنکھوں سے نظر آیا اور اکیطون درخت کچھ گنجان تھے کئی چٹخے متصل متصل روان تھے وہاں غول
 کے غول سیمبر و ن کے روان دیکھے دل سے کہا الحمد للہ جسکی تمنائی و مہی سیری انجام
 بخیر ہے یہ کچھ و نکو دوش بدوش پایا شاہد عالم آغوش نظر آیا اوس سمت کو با قدم گزیر خیر خواہ جب
 نزدیک پہونچا نہ ہو قرار فرار ہوا خضا و تحمل سینے سے دور ہوا شاہ محبت میں جو رہا صورت تصویر
 وہ دام الفت کا سیر سکتے کے عالم میں حیران رہ گیا او دہر تاثیر الفت نے بے مشاطہ و لالہ منیر
 کو خبر دی تا تب تو ان کیا نیم جان اوس جو انکو نذر دی سرا و تھا کے مشتاق سے آنکھ لالائی میان پیش
 چشم تیرگی چالی بنظر اول تیرنگہ کا جو دار ہوا دھندہ دوسرا ہوا یعنی بیزن تو انکو کھرا یا منیر و بچہ دل و جگر کو

تہ دیا لایا نگاہیں جو وہ نونگی چارہو میں طبعیتیں مقرر ہوئیں عشق بے پیر جان اپنی تاثیر دکھاتا ہے
 عاشق تو کیا معشوق بھی بے چین ہو جاتا ہے محبت نے عجب رنگ دکھایا عرصہ کچھ دو نو لکھ عاشق و معشوق
 بنایا اسکا سینہ جو چاک آقا و سکا دل زخم دار ہوا اسے جو سیارے الفت نے پیسا تو اسکو بھی فشار ہوا
 ایک دم کے بعد منیرہ نے سنبھل کے دل سے کہا سبحان اللہ عجب اسرار نظر آتا ہے خود بخود دل مضطرب ہوا
 ہوا جاتا ہے اس دشت پر فضا میں خون افرا سیاب سے مرغ بر روی ہوا دریا ہی کا دل تہ دیر کا باب
 ہوتا ہے یہ جوان اجل گرفتہ بے نظیر و دسراہ گرگ باران دیدہ و پیر بیان کیونکر آیا اتنی دیر میں دل سینے میں
 متسل ٹھہرنے لگا کلیجا دہرنے لگا بار بار اس ہوائے سرد میں پسینا آنے لگا باقیہ پاؤں سنسنانے لگے
 بہر کیف کچھ فیض کرب کے ایک محرم راز غمرہ پر دراز کو بنین کے پاس بھیجا کہ حال مفصل معلوم ہو جائے
 کیفیت اس جوان پیر انکی یہاں تک سالی انکی تقدیر کی دریافت کر کے بر زبان لائے قصہ وہ
 بعد کر شمع واداد ہر اوہر دیکھتے بھالتے مستانہ وار قدم ڈالتے بیزن کے پاس آئی یہ حرف بر زبان
 لائی کہ اے جوان نا تجربہ کار جنوں میں گرفتار واسے گرگ باران دیدہ بن رسیدہ تم دونوں کون
 کھانسنے آئے ہو معلوم ہوا کچھ نشاہ کھائے ہو جانتے نہیں کہ یہ دشت سیرگاہ دفتر سلطان جہان
 سرفروختہ گردن نشان بادشاہ عالی جناب فراسیاب ہے پرندہ میان پر مار نہیں سکتا بشر کا تو ذکر کیا
 ہے مگر تمہارا پیمانہ عمر بادہ زلیست سے لبریز ہو کر چھلکا ہے بھلا تیری جوانی تو حماقت کی نشانی ہے اس
 پیر دام اجل کے اسیر ہو کیا آفت آئی ہے اسے بھی جگہ منع نکلیا نہ سمجھا یا چراہ ہو کے میان سے آیا
 معلوم نہیں اتنی زندگانی کس سوپ میں کی ہے یہ ریش دراز سفید جاڑے کی دیوہین کی ہے بیزن
 یاقین شکے پہلے خوب ہنسنا پھر جواب دیا کہ یہ جسکا عجب جلال ہو کونسا ہے جسکی ہیبت سے ہمیں ڈراتے
 ہے وہ ہمیشہ ہمارے سامنے سے فرار ہوا ہے لشکر اسکا تیرے آبدار ہوا ہے تو ان میں بیٹھا ہمارے
 ڈر سے راتوں کو چونک پڑتا ہے میں نہیں آتی ہے نام سے ہمارے اسکی جان جاتی ہے اگر تو جانتی ہے
 تو فی زمین خبر دار ہو جا خواب غفلت سے ہشیار ہو جا جہان پہلوان رستم و ستا کا نام سنا ہے
 جسکے ہاتھ سے افرا سیاب نے منہ پیٹا ہے سو بار سر دہنا ہے میں اسکا تخت جگر راحت جان ہون خود

جی پہلوان ہوں مینیرہ کا اشتیاق مجھ کو میانک لایا ہے کشتن دل نے اس جگہ پہنچایا ہے پھر ایک
انگوٹھی مثل برق تابان اختر سے زیادہ درخشان اور سکوری وہ پیری مینیرہ کو دکھائی گئی کہ اتنی دلنشانی ہے
اور اندکی ہر ایکسانی ہے یہ شخص رستم کا بھانجا ہے بیزن نام ہے نور چشم زال و سام ہے فخر و وسای

چو پیغام بزم بہار گفت	پوچھا کہ جو سخن شگفت	کچھ بتایا ریش بزرگ من	کہ روشن کند جان را کیمن
بدر بار او چشم روشن کنم	بدین دشت نگر گاہ کش کنم	وہ آفت روزگار پھر کئی بیزن کوئے گئی اگر گین تو	

باران یہ تھکا کچھ کہ بیزن دام محبت میں گرفتار ہو گا آخر اسکے پاداش میں بلیان جائیگی یا ذلیل و خوار ہو گا تو
وہ افسے روانہ ہوا اور مینیرہ بیزن کا ہاتھ پکڑ کے خیمے میں لے گئی جہاں کھانا و سامان موجود تھا
دور شراب ناب شروع ہوا تین دن رات متواتر ہنگامہ لے نوش گرم۔ راجب بیزن بھیوش ہوا مینیرہ نے
عزت و نام نہ کیا شہر کا رستہ لیا شب کو پوشیدہ محل میں لے گئی بے غرضہ نیرنگی فلک کج خرام صبح و شام
بہر کرتے فگلی مثل مشہور ہے کہ عشق چھپانے سے نہیں چھپتا اس میں آدمی مجبور ہے بعد کچھ دن کے دربان
اس راز سے آگاہ ہوا خوف و غماب شاہ ہوا بدحواس و پیش فرسیاب آیا ماہرا من و عن سنایا فرووسی

بسیار شہادہ دوران گفت	کہ خوش ایران کی دست	یہ مقدمہ سنکے فرسیاب غیظ سے تھرانے لگا منہ
-----------------------	---------------------	--

سے کھ جانے لگا مشہور و ن سے مصلحت پوچھی قتل ریکی رائے گئی کہ سیور کو مجبور بھیجا وہ روزن سے
جائے جہاں کا جب جلسہ نظر پڑا کہ مینیرہ اور بیزن نشاد کے غلبے سے ہم آغوش میں مگر بھیوش ہیں فرصت
غیبت جانی دروازے سے آکے لکارا بیزن خبردار ہوا آمادہ کار زار ہوا یہ بہنہا دکر سیور سوچا
کہ جسے غلطی ہوئی شیر گر سند کو چو نکایا بڑا دھوکا کھایا بیزن کا قتل آسان نہیں یہ آفت و عسای کا جنگ رستم
کا غر ازبان پر جا بیگا جیلہ کیا ہے کہ اپنی جان بچے اور کام کلے بیزن سے کہا سورما چاہا بھاڑ
میں بیہوش و تاسا ہے تو تن تنہا بیان فوج بے شمار کس کس کو قتل کرے گا کما تنک لبوسین ہاتھ مبر گیا
مصلحت وقت یہ کہ شہر ہاتھ سے رکھ دے میر سے ہمراہ پیش شاہ چل میں پیران و بیہ کو متفق کر کے تیری
مرحبت کروں گا جرم گذشتہ کی شفاعت کروں گا طبیعت کا لگا و برا ہو تا ہے محبت میں پہلے عقل جاتی
سے سیدی بات اولیٰ نظر آتی ہے مینیرہ نے بھی کہا کچھ کتاب ہے کہ سیور نے قتل کھائی عہد کیا بیزن کے

خبر کھدی یا پھر تو چار طرف سے ہجوم ہوا لوگ گھر کے کشان کشان افراسیاب کے در و دروازے
 اور سے پوچھا اسے مرگ کسیدہ ہیبت سلطان تیرے دل میں خالی میرے ناموس میں تیرے کیے نہ کر رہا
 پالی نیزن سمجھا اب مقدمہ بگڑ گیا اب دبا کیا فرو ہے فلک کو میرا قتل منظور ہے جواب دیا کہ مجھ کو نہیں
 کہ کن لایا اس طرح آیا جنگل میں سوتا تھا آنکھ کھلی محل نظر آیا افراسیاب نے کہا تو دیوانے ہیں کی گفتگو
 سے مجھے بہا تا ہے اپنی جان بچاتا ہے یہ کہنے حکم دیا کہ اسکو ذلیل و خوار کر دو نیزن بردار کر لوگ لیچے شہر میں
 نہنگامہ بہا ہوا کہ ایسا جوان سخا گرفتار ہوا قصائے کاریں ان فریستہ وار چلا تا تھا نیزن اسکو نظر آیا
 پاس بلایا بدلداری ابتدا سے تا انتہا حال سنا تا سنا کیا سرو دھنا لوگوں سے کہا تا حکم نانی کوئی
 قتل کا بانی نہو آپ افراسیاب کی خدمت میں گیا سلام کو سر جھکایا بادشاہ نے بیٹھنے کا اشارہ کیا وہ
 بیٹھا بسکہ مدار سلطنت اس پر تھایے مشورے اسکے افراسیاب کوئی کام مع و شام نہ کر تا تھا اگر کما چو مطلب
 بیان کر دو امین کہ نہ کرونگا تیرا کتا رو نہ کرونگا جب تر لہ کامل ہو چکا ہیں ان نے عرض کیا فرو و سی

تو این نیزن نامور لکھش	بنیذین تانالی نیزن اووش	کہ کین سیاوش تازہ کتے	در بار لک و کین جنگ افگنی
ہوتا ہو ہوا شکار آوری	ورخت ہلار بار آوری	چو کینہ نو گووند اریم پائے	ابا شاہ ایران جان کین خدا

افراسیاب نے کہا اگر اسکو قتل نہ کرونگا سروا بدنام ہو چکا ہیں ان نے عرض کی یہ تدبیر کر دیکھ یا نیزن خبر کرو
 اور محبس میں بھیج دو اسیر کرو او سوقت مجبور کر بیوز سے افراسیاب نے فرمایا وہ جو اندھا کنواں تیرہ
 دتا رہ سکے کنروم دماران خود خوار ہے او امین نیزن اور نیزہ و نو نو کو سرنگون ڈال دو کہ عذاب عظیم میں
 بحال ستمیم جان نہیں اور وہ پتھر جو اکواں بیشیہ چین سے اوٹھالایا تھا اس سے کہوے کا منہ بند ہو
 ہر طرح انکو گرفتار ہو نیزہ کو توڑا دھکی بان نے بچایا الا گھر سے کمال دیا نیزن کو کنوینیں ڈال دیا تھیں
 کنوینیں جو اندھا تھار شون ہوا جوان اوکین ہا ساپک من ہوا القصبہ نیزن چاہ میں ہا اور میں نہ
 جگت پر معروف نالہ وہ میں ہی جو کچھ آب و دانہ نیزہ کو میرا یا تو اسنے کھچا یا کسی سولخ سے کفر
 میں ہو بچایا یہ تو رات دن اس طرح بسر کرنے لگے اگر کین کا حال سینے وہ گھوڑا لیکے یہ امین ہو چکا
 کیو اور گو دزد کو خبر ہوئی پاس بلا کے حال پوچھا اگر کین نے کہا نیزن گرا نہ زون سے فرصت پائے کہ انکا

قصبہ شا کے شکار میں مصروف رہا ایک روز گور کے پیچھے گھوڑا ڈالا اور کچھ تیراٹا لکھی دن کے بعد گھوڑا زخاں لے کر مستحقہ خالی میں نے پایا اسکولیکے بیان چلا آیا گیونے قصد کیا اگر گین کو مار ڈالوں رنج ٹالوں گور زمان ہو انخسرد کو خبر ہوئی بہت قلق کیا غم ہوا سہو نکاحاں مجھے درہم و برہم ہوا بھونکو طلب کر کے بزن کا حال پوچھا اونہوں نے بہت دیکھا بھانکے یہ بیان کیا کہ اتنا معلوم ہوتا ہے کہ زندہ ہے مگر بلائے عظیم میں گرفتار ہے نہ کوئی یا ہے نہ مددگار ہے خسرو نے گورو گور کی تسکین کی

پھر جام جہان کا طلب کے مال دیکھا فردوسی	بہت گفت کشور بہت بگریہ	بجا و بیزین نشانے ندید
سوکھو گر گسار ان سید	اگر دھاپہ بستہ بند گران	از سختی سہمی جست اندران

یہاں فریاد کیے گیو سے کہا بیزین زندہ ہے مگر چاہ پر آزار میں بند ہے باب ناکامی کھلا ہے گرفتار ہے گورو غرض کی غلام جاتا ہے جان لڑتا ہے کھیر نہ فرمایا یہ مطلب بچ جان پہلوان حاصل نہوگا تو جاکے رستم کو بلا لاسبہاں کیوہیستان سے قتل کولایا پلٹیں شرفاستان بوس حاصل کر کے دعا و شائے ہرزبان سے ادا کرنے لگا سلطان والا شان قدردان بھی اوسکی صفت بیان کرنے لگا فردوسی

بہ گفت خسرو درشت آمدی	اگر از جان تو دور است بدی	کمزین کیانی و پشت سپاہ
مرتا دگر دمی تیار خوش	ازین خبر نہ جان بشیار خوش	پھر فرمایا ایک رخت طلائی بوس گران باہم بید تیار ہو
جہ و ہر دیا تخت مرصع کار او سکے نیچے بچو ایلاشا	بفرمودہ قاسم کدہ تخت	نشست بر تخت یردخت

پھر بیزین کا قید ہوا گیا اور گورو کا رنج و غم کھانا نیند کی کمی بیزین کی بے بسی فریاد کی فرحت اور خوشی

بیان کر کے فرمایا	بہت گوارا کنوں بہت بدی	نیمیم بجز تو کہے چارہ گر
گراؤ گراؤ گراؤ گراؤ	ستارم زفران خسرو غمان	کینے فرمایا بوجہ و لشکر الازر و جواہر و اقباج

تیار شدہ شمع کے جواہر دیا بوجہ تو مہر اسے لگا رہا اگر اوسکو لیکر جاؤں اور افراسیاب میری آمد شنک بیزین کو تو شمشیر کرے تو غلام کیا تدبیر کرے اوسکے برے گراؤ فریاد بھی مارا جانیگا مگر بیزین کہان ماتم آئیگا ایک جیلہ سوچا بیون کہ سوداگر نیکو دہاں جاؤں اوس گم گشتہ متاع دل جانکاؤ منوٹہ دلاؤں باؤ شائے ذی قہم کو یہ اسے بہت پسند آئی تھیں افرین فرمایا رستم ہر زمانہ اختر اسباب زندہ و جواہر سے

بھر کر نرسپیلوان جان نشان ساریان بنائے اور گرگین زندان نشین کو ساتھ لیا اس ہیات سے توران
 کا سفر کیا کہ سون دہوم چم کی ایک ملک المتجاہز اور اونٹ پر بار بار سبابت دہر کے اور تختہ جو ہر کے لیے آتا ہے
 الغرض وہ میر قافلہ برار آخر کار افراسیاب کے شہر میں وارد ہو کے کاروان کسرا میں اور ترا
 اور وہ مبتلا شی مسافران ایران کم کردہ خان مان نیغہ نیزہ اس ماجرے سے آگاہ ہوئی فوراً روبراہ ہوئی
 کاروان کسرا میں رستم کے قریب جا کے کہا ہے سیاح ہر شہر و دیار ملک المتجاہز توجہ متاع گراں ہما
 لایا ہے میں نے سنا ہے کہ خطہ ایران سے آیا ہے تھقن سے جواب دیا کہ ہاں مگر تو اپنا مطلب بیان کر
 اوس حواس باختہ محل کی دشمن نے کہا ہے جو ان تو سلطان ایران اور جہاں پیلوان رستم دستان سے
 آگاہ ہے اور نیرن آوارہ وطن کی گرفتاری اوسکی ذلت و خواری رستم عالی مقام نے سنی یا نہیں
 رستم نے آشفہ ہو کے کہا کہ میں ہر دو تجارتار ہوں یا شہر پار و نکا خبر دار ہوں مجھ کو ان قصوں سے کیا شکر
 اس بھر کئے سے زخم جگر کو خیس جو لگی ہے اختیار آہ سرد کھینچنے مینہ رونے لگی جب کادل دکھا ہوتا ہے
 اوسکی آہ و زاری تا فیر دار ہوتی ہے یہی سان چرخ کے سینے کے پار ہوتی ہوئے انخصوص جب اسکو
 یاس پوچھیں مددگار نہ پاس ہو سہم کبھی حوالہ دیا کیسی آس نہ

عدد کا بھی جو عدد ہو سہم یاس نہ

بقراری سے رستم کادل بھرا یاد لاسا دیا مال پوچھا اوسنے کہا کچھ پوچھو چاہے عزیز میں فلک غاندان
 آوارہ خان مان ذلیل و خوار ہوں وطن میں ہوں اور بلائے غربت میں گرفتار ہوں زمین یاؤں کے
 تسے سے نکلی جاتی ہے آسمان چم بے سرو سامان پر ٹوٹا ہے جو بلا ہے وہ شام و سحر مجھ پر آتی ہے کشور
 دل یاس ناکامی نے لٹھائے یوسف میر ازندان چاہ میں گرفتار ہے زمانہ میری نظر میں تیرہ تار ہے شہر
 طرید اندر دل گرگویم زبان ہوز

دگر دم کہنم تر کہ خنزاخوان ہوز

کہا جاتا ہے میری تڑپا در بقراری سے سیاب کی چھاتی پار و پارہ ہے آتش دوزخ سینہ سوزان کا ادنیٰ شرارہ
 جو چہ گزرتی ہے جہ طرہ میرے دن کٹتے ہیں اوس ماجرے کے سننے سے پتھر و نکلے دل پھٹتے ہیں

میزہ نم دخت افراسیاب	برہنہ نیدہ نم آفتاب	برایکے بزن شو بخت	تمام تراج و تمام زحمت
ہماں چوں تیر گشتہ کمان	ہماں رکھو نم شہد و غفران	کنونہ دیہ چرخ و دل پرورد	ازین دیند ان وطن و دوزد

رات دن خرابی ہے تباہی زدہ تخت سلطنت ہے تاج شاہی ہے دنگو در کی خاک چاکلتی ہوں شبکو
 چاہ کی بدولت اپنے یوسف کو کنوئیں بھانکتی ہوں لوگ جگود پوانو نین شمار کرتے ہیں بھیک کا کھڑا
 دینے میں ننگ ہار کرتے ہیں اگر بزن پر فریفتہ و مبتلا نہ ہوتی تو سلطنت کیوں کھوتی باپ عدو
 جان ہو گیا مانکا دل نامعربان ہو گیا ایک شخص کی واسطے کبنا چھوڑا گئی اچھی سمجھی بادشاہی سے منہ پٹا
 رستم یہ سنکے خوب رویا پھر بزن کی قید کا حال پوچھا منیر نے کہا ویرانے میں ایک کنواں ہے تیر
 و تاریک جیسے کافر کا دل بانی کے بدلے اندھیرے کے خوف سے مارو کر دم کا زہر آب ہوتا جو گرمی
 ایسی ہے کہ ہوا کا دل کباب ہوتا ہے اس کے اندر وہ باطوق و سلاسل ہے منہ پر اس کے کئی ہزار من کی سل
 ہے لیکن میری آہ کے اثر سے اس پتھر کی چھاتی میں سوراخ ہو گیا ہے اتنا مطلب کھل آتا ہے کہ کچھ کھانے
 پینے کی قسم سے اس تک پہنچ جاتا ہے متھن نے بادل بربان ایک مرغ کباب کر کے منیر کو دیا اور اپنی
 انگوٹھی اویسن کھدی جہدم منیر بجال تباہ سرچاہ پہنچی وہ کباب لٹکایا نیز نکو تعب آیا کما ج یہ نعمت
 غیر مترقب کمانے ہاتھ آئی کیونکر بائی اس نے کہا سوداگر ایران سے آیا ہے اس نے میرے حال پر
 رحم کھا یا ہے بزن نے اس کو جو کھایا انگوٹھی کو پایا چچا نا کہ جان پہلوان میرے سیلانگی انگوٹھی ہے
 چٹرائیکو آیا باواز بلند قہقہہ لگایا منیر نے کہا اتنا عرض ہو کہ تو گرفتار بلا ہے کبھی تو مسکرایا نہیں مہنتا تو
 کیا ہے اسکا سبب مجھ کو بتا بزن نے جواب دیا دگوشا در خزا کو یاد کر بزدان مددگار ہو اطلاع برگشتہ
 یا رہو اوہ سوداگر نہیں رستم نامدار ہے اس پر بے مہیا تنگ آیا ہے پروردگار نے یہ دن کھایا ہے اتو
 اچھیکے پائیں جا جو فرما کے بجالایا نہ ہے اسکو چھپانا خبر در زبان پر نہ لانا منیر یہ سنکے شاد ہوئی بند غم
 سے آزاد ہوئی اسکا بزن رستم کے پاس آئی نصف شب جب گدڑی جان پہلوان نے اسباب
 حرب جسم پر آراستہ کیا غرق دیباے آہن ہمہ تن ہوا اور سات پہلوان جو بہت نبردست جوان تھے اوکو
 مسلح مکمل کر کے ساتھ لیا منیر آگے لگے اس کو بے پر آئی رستم نے سنگ گران کنوئیں چھوڑ دیکھ کے
 ہراسوں سے کہا اسکو سہراؤ ہر چند بسنے زور کیا تیر چھپے نہ سہرا چالیس پہلوان
 بدقت تمام اسکو اٹھاتے تھے اس پر تنگ جاتے تھے غرض کہ متھن کو غصہ آیا فر فر و سی

<p>یزدان نوروزین فرخوشت</p>	<p>یزدان شنگ درشت</p>	<p>میند آدریش شهنشین</p>	<p>بلر یزدان شنگ و کورین</p>
<p>جب کونیکا نه کھلا کند لکھا کے اول سیر کلاوچو بیرون کلا</p>	<p>بزدوان شنگ درشت</p>	<p>خرو شیر چون رزم اور بدید</p>	<p>بہر تن در آہن شد و ماہ پر</p>
<p>پھر اوسکو گلے سے لگایا زنجیر کو کاٹا طوق توڑا کہ تو نے قید کی ایذا بہت اوڑھائی ہے مصلحت یہ ہے کہ مینو کو ساتھ لے ایران کو جا میں افراسیاب کے پاس جاتا ہوں خواب غفلت سے جگا تا ہوں تاکید میں ہے سمجھ کہ رستم آیا چڑا کے دونوں کو لے گیا مینو نے نما ساتھ ہوا پلین افراسیاب کو دروازہ پر پوچھا جو گھسبان جاگا خواب مرگ اوسکو نصیب ہوا ہزاروں تہ شمشیر جو کشتوں کے درد دولت پر پستے تھے ڈمیر پچھے پھر رستم نے آواز دی کہ اے بانی پیدا ہوں تیرا داماد حاضر ہے بہت بچ قید میں پایا ہے ملتی کو اس کے آئیے اوداما کے جلا درخوار پوشیا رہو جا کہ رستم مانند قضا مہر تھے سر سر آہوچا افراسیاب تو آواز سنے بھاگ گیا متھن نے گرز جو لگایا تخت ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اور ایک تریون مہ جین کا ہاتھ پکڑ کے باہر آیا ہر پہلوان ایک ایک غنچہ دہان کو لیکے کھلا پھر سر این کے اہرام کیا رات کو تمام کیا صبح دم بصدر پنج و الم افراسیاب لشکر کو جمع کر کے منابٹے کو آیا مہان ہونہر سا بہان نامی پہلوان تھے سنے لباس جنگ بدن پر تنگ چھست کیا ستر کے باہر پرانہ صاحب نے مبارز طلب کیا ترکوں نے منہ چھپایا کوئی سر میدان نہ آیا رستم نے افراسیاب سے کہا بارہا تو نے اور تیرے لشکر نے چھو آئیے یہ زندہ میرے ہاتھ سے کون جانے پایا ہے مگر تو سخت بے شرم ہے جو مجھے برسر رزم ہے افراسیاب ناؤ ہوا تو جب کیا خیر کیا ہوئی نیم ہے یا مگر نہ ہوں</p>			
<p>چنان تیر کو لے آفتاب</p>	<p>ایکے حکم کردند جلا سران</p>	<p>بہا نند دیوان ما نذران</p>	<p>یہ تیغ و کھنجر بگڑو کند</p>
<p>گزار ہو گیا جہد ہر رخ کیا لاشوں کا انبار ہو گیا فروسی</p>	<p>بروز نیر دآن مل رحبند</p>	<p>شدان نگہ سر بر جو خون</p>	<p>درفش سواران کمان بگولان</p>
<p>برید و درید و شکست و بربت</p>	<p>میان اسر و سینہ پاؤ دست</p>	<p>خود و سر کشان سو کرکان شست</p>	<p>کز ایرانیان گلم و کیندیا</p>
<p>سہدار چون کشت بر گشتہ دید</p>	<p>سواران کمان ہمہ شستہ دید</p>	<p>دور فرنگ گن از ہما در شرم</p>	<p>فرور دآن چرمان ایدم</p>
<p>برخت از لپش رستم گرد گیر</p>	<p>بہارید بر لشکرش گرز و تیر</p>	<p>سہا تہا پیر جان پہلوان سو ایران</p>	<p>یزدان ہوش</p>
<p>اتھ نہ پنج و دیروزی بسکو میگایا مال اسباب بہت سہا تہا پیر جان پہلوان سو ایران یزدان ہوش</p>			

جب قریب پہنچا تو خبر ہوئی سلطان قدر دان جس بات پر پیشوا کی کو آنا لگے سے لگا یا دو قریب رہا

بیابان سارنیم آئین شان | بدلتا لکھ بنیدیم از پستان | چو از کار بزن چرخ داسم | پر ز دوسہ زبرد ساسم

یہاں سے بیان پر زو بن سہراب جوان ستو وہ شمال قوی ہیکل رستم
کی لطائی اور گرفتاری بشر اکت فراغ زمین ملیں بہر اوسکا نکلیا نارستم کا
سانسا لکھا ہے کہ جب فرسیاب بادل ندو گلین سمت چین بہا گارا میں ایک جوان باشوکت
و شان نظر آیا تو شمال بہت قوی ہیکل قس و قاست کا انسان دسہم ہشتاہ توران کی زمر سے گذرا

تہا ز سر تا پا دیر تک و سکو دیکھا ہر بائیں کے حسب ز ادب نام رہنے کا مقام پوچھا اوسے جواب آیا
کہ اس طرح میں مشہور کہ کو بچے کہ نام میرا زو ہے پیر زمین کی کیفیت خوب بتائی قوت نامیہ سکی اپنی
صورت شکل دیکھا کے سنائی لیکن تخم زریہ کے بیان سے گریز کر کے کہا ہاں میری دسہم قوم دھقان باب کا
حال خوب معلوم نہیں کہ ان ہوتا سنا تھا کہ ایک جوان عذارہ شیرستان شجاعت ملیں اثر در در شکت
صید فکں ام زہ در بر خود مرصع بہ چار آئینہ مہر سے زیادہ درخشان اسپ پری پیکر تیز و تیز از گھر

زیر ان شکار کیلنا ادھر آنکلا تھا میری مان کی دسہم نظر جو پڑی شرم سے سر گریہ بیان ہوئی قدرت
حق و ملکہ عقل حیران ہوئی وہ جوان بھی شہم محبت نگران ماتا دیر سے سامان رہا آخر کار مشاغل حسن عشق

باہم فیصلہ کر کے دونوں کو ہم کیا دم سحر وہ تور دہنزل ہو ایتچہ اوسکا میں صل ہوا فرسیاب نے کہا
ایک میرا دشمن عظیم ہی زبردست غنیم ہے اوسکے ماتہ سے در بدر پریشان ہوں بے خال نان ہوں بھگو
یقین ہے کہ اگر تیرا اوس سے مقابلہ ہوگا تو جلد انفصال جنگ جدال کا معاملہ ہوگا بزور نے نام اوسکا

پوچھا فرسیاب نے کہا زبان د عالم ہے کہ وہ ترہ شیر رستم ہے بزور نے کہا تجا بادشاہ ایک شخص کے
ماتہ سے باختہ ہوش غائب بدوش ہے اگر سورتہم ہوں تو دم میں تہ خاک کہو بگا قصہ پاک کہو بگا فرسیاب نے
فرمایا اگر تو اسکو قتل کر گیا تو چین چین کی حکومت اور چین میں اپنی بیٹی پر ہی کی صورت ہوگا بزور نے

چو ابراہیم کی کہ ہر قوی | ز خون رو ایران چو برانم | شست تیرا بر ترایا کنم | افرسیاب نے اوسیدم

خلعت فاخرہ ماتہی گہور چیمہ تیرہ اسباب نارت کا اوسکو مہیا کر دیا بزور کی مان نے یہ حال جہ

سنا بہت سارے دہائیے کو سمجھا یا کہ یہ خلعت پروردگار کے ہوا افراسیاب تیرا دشمن پرستم کو ستا
 دیو دن نہو سکا تو کیا کرے اس حرکت سے باز آجی اور اپنی جوانی پرستم کا پرزدنے کا بہتر
 وعدہ کر چکا بہت مقتضی انگار کی نہیں جو مرضی پروردگار اوسنے کہا تو طفل جنگ نا دیدہ وہ پہلوان
 سن سیدہ ہی بیٹے کے اوسیدم افراسیاب نے ہر فن کے استاد طلب کئے وہ پرزد کو لڑائی کی
 گامتین بتانے لگے ہر کشتی علم تیر اندازی تیرہ بازی سکھانے لگے قصہ مختصر کہیں گندری کہ
 استاد ساگر دہو گئے اور سبے بالاتفاق افراسیاب کے روبرو بقسم کہا کہ یہ شخص فردوسی

نہ روز ترا دست آہر من است

ایک کوہ البر در جوشن است

از حد بربایا اوسنے کہا تا بل کس بات کا یہ فردوسی

دل شاہ برج ازین غم کنم

ہماں بہ خواہ را بشکنم

جو ہنگام تیری در گنگا

ہماں بول خوش شک اور

برم سرستم زال زر

پیش تو آرم سر کینہ در

یہ سنکے افراسیاب نے دس ہزار سوار جزا اور بارمان و ہویان یہ دونوں پہلوان نامدار پرزد کے

ہمراہ کر کے روانہ کیا اور کہا میں بھی قریب آیا یہ خبر کچھ دیر کے گوش زد ہوئی فرمایا کہ ہمیشہ ایک ایک

پہلوان شاہ توران گزیران ہا اس را خود عزم اسکا سبب کیا ہو شاید کوئی نوجوان پہلوان تازہ ہوا

آگیا ہو یہ کہکے طوس و فرہر پرزد کو بارہ ہزار مرد میدان کارزار دی کر رخصت کیا اور آپ بھی باوجود خیر

سوج روانہ ہوا جدم طوس پرزد کا مقابلہ ہوا ایتنا سہل نہ ہوا یعنی شکست جو کبھی نہ تھی ایک اتہا کی لڑائی

میں ہوئی فردوسی

شکستے گزان کو نہ دیدہ

نہ گوش زانہ بر انسان شنید

فرہر زاد طوس تا بل لائے

باگین اوٹھ گئیں پرزد نے سر میدان و دو کو گھوڑوں سے اٹھالیا جیسے گرسنہ شیر شکار ضعیف پر دیر جاتا

سچے میں دابکے آتا ہو اور بارمان کو حوالے کیا وہ شادیا نے بجاتے پرزد پر سرخ و سفید تار

کرتے خیمے میں لائے پیرہ باجر افراج افراسیاب کو لکھا اور ہر میت کی خبر کچھ دیر کو پہنچی شاہ ایران

کی طبیعت مکر ہوئی رستم کو طلب فرمایا قصہ گذشتہ سنایا تھیں صف شکن کا چہرہ غصے سے لال ہوا

غیظ سے عجبال ہوا عرض کی اگر فضل یزدان مددگار ہو تو دونوں کو چیر لاؤنگا جب دبر آدھ گان نصف

شیشہ گذر کرستم کو اپنی ہمراہ لیکہ وہ جرا غیار پریشہ بے اندیشہ سر پر وہ پرزد میں آیا عجب ماجرا نظر

آیا اتفاقاً اوسى روز با فراسياب ہى مرده فتح سنکے داخل ہوا تھا دیکھا کہ تخت مرصع پر افراسياب
 بيشاپى دست راست برز و تخت پر جلدہ گری بائیں جانب کو کرسی زنگار پر پیران لیسہ ہى روبرو طوں
 فریز کٹری ہى حلقہ آہن ماتہ باون پڑے ہىں اور افراسياب بصد جوش و خروش کتاہى کہ
 جسکو مثل سیاوش گردن افکنى زیر خنجر ہوگى کینخسرو کو خبر ہوگى جهان پہلوان یہ ہریان ہستار داد
 کٹری کہ بعد باسان دونوں کو باہر لارستم لبان اجل و سکے سر پر باجد اسر ایک گھبان کا جسم نظر آیا
 اور دونوں کو پیٹھ پر لاد کے خیمے سے دور لگیا کر خیزون کو توڑ کے لیچا کہ وہیر کے بعد افراسياب کو
 اطلاع ہوگى کہ ایک شیر شیشہ ایران ستم یادہ دونوں صید لوگوں کو تار اٹھا لیکیا پیران ویسے کما سوا
 رستم کسى اور کا یہ کام نہیں غرضکہ ات تو بصد بیچ و تاب افراسياب نے بسر کى جب ہوم ہوئى سوکى
 اور کیہ تاہم چرخ چاہم بصد جادہ چشم افروز ہوارات گذری روز ہوا صف جنگ گاہ آراستہ ہونے لگى
 اجل رسیدن کے سر پر قضا رونے لگى برز و نوجوان بصد شوکت و نشان مانند پل دان پر سے نکلا
 اور بکار کہ کمان ملین جهان پہلوان ہمیرے سامنے آئے کہ یہ گوہى میدان ہى کینخسرو سے اجازت
 جنگ ستم نے لیکے رخس کو چمکا کے چہر اکس کس حسنى و چالاکى سے پوئى گا دے لگا کے ائیران
 پہلوان حلقہ گردا بل تہا نشان ستم نقطہ پر کار کا محل تہا دیکھنے والوں کی نظر میں بجلی سى کو نہ جاتى تى
 اس سرعت سے آتا جاتا تھا کہ ہوا ہى گرد کو خاک پاتى تى القرض خوب جولان اگر غمان کر کے برز و
 برابر باگ لی بغور اوسکی صورت دیکھى بہت تعجب ہوا کہ ترکوں سے ایسا جوان ذى شوکت و با نشان
 اوسم نہ دیکھا تھا پہر کما اى جوان نا آزمودہ کار دام جہالت کے گرفتار رستم کو طلب کرتا ہى مرنے
 سے نہیں ڈرتا ہى خبر دار ہو جا کہ میں دنی شاگرد رستم نامدار کا ہوں برز و یہ سکے حلقہ کمان ماتہ میں
 لیا اور چلے سے تیر کو جوڑ گئى کہ توڑ دہر گسیٹا تھن ہى جوابے نے لگا دو کٹری مک شت میں سوا
 سن سن دوسرى حدانہ آتى تى دونوں کے جوشنوں پر تیر پڑتے تے دیکھنے والوں کی آنکھیں
 سونوار کی طرح حیرت میں کہلى تھیں روح قابیہ اڑھى جاتى تى اسکے بعد گر کہہ سکندون ہلکتی لگانے
 لگے صفحہ شت کو شل شاخ بیدلانے لگے دہم دہم جوہیم ہوتى تى زمین دہم دہم ہوتى تى گمر

ہر ایک سرافشان تمام میدان ہر دہانہ از آہنگران تھا اسی گراگرمی میں بزرگوں گزرا گیا جہاں
پہلوان سرک بچا کر سپرد دلا لیکن سچ تو یہی ہو گئے اور ناتہ بھی بیکار ہو گیا چلتی ناچا ہو گیا لیکن
یہ جہان زید وہ نا تجربہ کار تھا اس حقیقت سے آگاہ نہ ہوا اگر یہ لکھ لکھا کہ تو جب نیک ہو اگر یہ ضروری فلاں کہ
پٹنی تار و زبون کر دیتی پہاڑ کو سرنگوں کر دیتی تو خبر نہوا اس حد تک کا اثر نہوا رستم پہنکے جو ابدیاد کر
لڑائی میں کھیل بے بزرگوں نے خوف کیا یاد دل میں ہراس آیا اس عمر میں دن تمام ہوا شام کی
شفق نمایاں ہوئی جہاں پہلوان گھاگھوڑوں کے بہر ہو گئے یہاں سے ہین اور رات ہی آئی صبح کو ہم
تم سمجھ لیتے بزرگوں قبول کیا اپنا لشکر میں چلا گیا افراسیاب سے کہا عجیب یہ کام مقابلہ تہا نہیں ہوا
وہ اور اس کا گھوڑا فلاں کا بنا تھا کہ کسی نے میرے اوپر اثر کیا دم سحر دیکھنے کیا ہوتا ہے کسکی قفا
ہو نہ راہی ملک بٹھا ہوتا ہے اور ہر جہاں پہلوان بچیم خود نشان کیجہ کہ کتنے لگا جھگڑا اس نے جو ان
بیکار کیا گزری ضرب سے شانہ ٹوٹا حکمت عملی سے اس کے ہاتھ زندہ چوٹا صبح کو اس سے
لڑنا محال ہے شدت درد عجیب حال ہے اور فرار زہی ہند میں لڑا رہا ہے جو وہ ہوتا تو البتہ مقابلہ کرتا
خبر کو بہت دلال ہوا فرمایا جو تعالیٰ صبح کو ہمارا اس کا سامنا اور جو جو تار و زخم گزرا حاضر ہوئے
دست عرض کی ابھی تو ہم سڑکے موجود ہیں بعد ہمارا اختیار ہے ہم زندہ رہیں اسے بادشاہ کو ایک ہفتا
نشان دربار نے کو بھیجیں اللہ نصف شب گزری اگر رستم درد بیتیاب تہا نیندہ آتی تہی طبیعت
او جھگڑا گہرائی تہی ہر بار دست شکستہ بدرگاہ جست روا اوٹھا کے دکھاتا تھا کیا کینہ و ارہ رستم کا بہائی
خبر فرحت اثر لایا کہا مبارک ہو فرما زمرخ الخیر بالفتح و طفر ہند سے آیا جہاں پہلوان بیٹے کو دیکھتا ہوا
ہوا تمام لشکر غیب سے آرا ہوا تھیں نے آرام کیا فرما زمر نے استراحت کا سر انجام کیا جس دم خسرو
دریچہ مشرق سے نکلا نصف جنگ گاہ کو ملاحظہ کرنے لگا رستم نے سب اساتذہ پنا فرما زمر کو پناہ یا ہوا
کہ شہر کا سبق بڑا یا پہر مقابلہ کو بھیجا نصف نوران سے وہ نوجوان نکلا ادھر سے فرما زمر نے
خوش کو شکر اس کے بڑا یا ہوا ہم گھنگو ہونے لگی بزرگوں سمجھا پہلوان دیروزہ نہیں
کہا کل اے تو میری خبر کے حد سے سے راہی ملک بٹھا ہوا تم آج تازہ معیبت میں مبتلا

ہوئے فراخ رز نے کہا گفتگو سے لا طائل سے کیا حاصل سنبھل جائیہ کیلئے گزر کوہ شکاف کنندہ میدان
سہ صاف ماتہ میں دٹھا یا اور برق کی طرح چمکے آیا اس طرح سپہ اور تو اتر گزر لگائے کہ بزد کی ہوش و حواس
سنبھلنے نہ پائے مجبور ہو کر سو خانہ زین سے بزد میں آیا سپر کے ٹکڑوں کا نشان پنا یا فر دوسری

زین خم کو پال بست کین	بجنید ز جا گفتی زین	بیتقاد برود و چو پیل	فراخ رز کشاد آنگاہ دست
کمندن ترانہ میں بر کشا	بہنگند برال و سچو یا	جب زرد کند میں لہجا	افرا سیاب تمام فوج کو

لیکے گرا دہر سے کینخسٹر بڑا جان پہلو ان دوسری کند دشت سے لگائی وہ ہی گردن میں آئی
بیان تو دونوں صفوں میں تیغ کی تیرانی سے سرفشانی ہونے لگی کند مع بزد و زوارہ کو دی رستم ہی
مضروب جنگ ہوا تو رانی بزد کی گرفتاری سے بہت تنگ ہوئے زوارہ تو بزد کو خیمے میں لایا
فراخ رز اور رستم نے تو رانیوں کو معرکے سے ہگایا کینخسٹر کے روبرو طبل فسخ ہوتا شکردل شاد خیمے
میں داخل ہوا افرا سیاب فراخ ہوا مطلب حاصل ہوا خسر نے بزد کے قتل کا حکم دیا رستم زشتا
کی کہا ابھی یہ کم سن ہے افرا سیاب نے مال و اسباب سکوفروں از حد حساب یا تھا اسنے حق نمک
ادا کیا تھا اب جو بیان پرورش پائے گا شرط جان نثاری کیا لائے گا کینخسٹر قتل سے دگر رستم کے
حوالے کیا تھیں بہت احتیاط سے میدان ہیچا زال کے پاس پہنچے لگا شہر و جو بزد کی مان ہی اور
قصہ گرفتاری ہنسانہ پٹیاں نہ پرا دسیدم وہ نیچان عازم میدان ہوئی وہاں پہونچکے ایک منور
سے کہ وہ رستم کے گھر میں آتی جاتی تھی بہت معتد تھی میرا تھی کھلائی تھی اوس سے ربط ہم پہونچا یا
زرد و خواہر ادسکو دیکے ملایا ایک روز بزد کو کھانا اوسکے ہاتھ ہیچا انگوٹھی اوسمیں کمدی بزد
دیکے خوش ہوا اوسکے ہاتھ کھلا ہیچا کہ تین گھوڑی جو صرصر تند تیز رفتار ہوں کیت نظر سے جلد
بجز رخار کے پار ہوں ہم پہونچا اور ایک سوہن مجھ کو ہیچا کہ زنجیر میں کاٹ ڈالوں ہاتھ پاؤں قید
بند سے نکالوں القصد اسنے گھوڑے لیے اور سوہان ڈومنی کے پیچید یا جب سوہان بزد کے
پاس آں یا اوسنے زنجیر میں کاٹیں ہا ہوا وہاں روکنے والا اوسکا کون تھا یہ تینوں سوار سہو کے تورا
کو چلتے تھے کار راہ میں تھن نامدار شکار کیلئے تھا بزد کو کا سا منا ہو گیا ہانگنے کی راہ پناں پہونچا

لڑائی کی نوبت آئی جب دونوں خوب تھکے دم لینے لگے تھمتن اوس ضرب کے خیال
 درد کے ملال سے حیلہ سوچا کہا دن کم رہا کچھ کھالین تو پیراٹین برز و نے کہا اچھا کہتے
 کہاتے اوسمن ہر لایا پھر برز و کو دیا کہ تو بھی کہنے شہر دیہ معاملہ دیکھتی تھی اوسنے بیٹے کو کہہ دیا
 کہ آیا ڈوخی جو کہا گئی ہو ٹھو پروم آیا دہ جب مر گئی برز و نے آکے جان پہلوان کو بہت نام و خراج

تقریر کو طول دیکے منفصل کیا فردوسی	برستم خنین گفت کاسی خرد	زمانہ آدران بکن اندر خرد
ترشتم نادریش سفید	زیردان بہانا بکریا	میلتن محبوب کے آمادہ کارزار ہوا لڑنے کو تیار

ہوا بعد زد و بدل جب شمشیر و خنجر گرد تیر سبکی نوبت اخیر ہوئی کشتی کی باری آئی بالگہ ورین کر
 اسکا کہ دونوں دیو پیکر کشمکش کرنے لگے یکا یک رخس برز و گر گھوڑی پر حملہ آور ہوا دھچکے چھٹھا
 اور ہر تو برز و کو جھٹکا لگا ادھر سے موقع پائے جان پہلوان نے زور کیا فردوسی

زیر دی باز دستہ فرازد	بخالاند آدشت ہزد	برو چیرہ شد رستم شیر زان	بر آورد باز و بگردار باد
-----------------------	------------------	--------------------------	--------------------------

جہدم برز و گراستم چہاں پر آیا خنجر کہنچا تھا کہ اوسکی مان دوری یہ کہا
 بخو اہیش کشتن بدنگیزان
 تبر من ز جاندار بردگلا | کہ گاہی بنیرہ کشی گاہ پور | بہانہ ترا جنگ ایران تو |

بہت سی خاک و لڑائی کہا تجھے شرم نہیں آتی کہی یہ خنجر بیٹا کہی پوتا ہے افراسیاب کی لڑائی کا
 حیلہ ہوتا ہی رستم نے کہا تو جوٹا بھتی ہر شہر دے کہا سہراب کی نشانی انگوٹھی اسکے پاس، اوسکو

دیکھ لے جو تجھ کو نیم دیر اس، فردوسی	برون کرد از دستش گزری	لیکین خنجر دزدہ چون مشتری
نکہ کرد رستم دو بنگرید	لیکین جفت آن ہر فروختی	بخند چون گل خنجر

تھمتن کو اسقدر خوشی ہوئی کہ پولانہ سمانا تھا ہر بار مثل غنیمت کل کہلا جاتا تھا برز و کو پھر ڈر کے گلے
 سے لگا یا پیر کیا گھوڑے پر اپنے ہاتھ سے سوار کیا سیستان میں لایا پوتے کو داد اسے ملایا پھر
 بیان افراسیاب آیا اوسنے ایک عورت سازندہ سوسن کو پایا وہ وعدہ
 گرفتاری جان پہلوان اور جو نامور جوان سے سبکا کیا راہ میں مکان
 بنایا حال بچھاپا آخر کار وہاں سے فرار ہوئی سرد سہرا بیان محفل سخن تازہ کرنے

واسے داستان کہ جسے اسطرح زمرہ پر پہنچا کہ بعد گزشتہ قاری بزد افراسیاب بصرہ
 پہنچ و تاب توران پونچرا رات دن غم و غصے سے لول رہتا تھا ہمیشہ جفاکین سمیتا تھا کہ ایک عورت
 سازندہ بولڑی ہی ہوسوسن نام پیدا ہوئی اور سنے بادشاہ سے کہا آپ نے اتنی کوشش پیکار کی سب کا
 کی رستم پر فتح نہ ہوئی مجھ کو اجازت ہو کہ یہ سامان عنایت ہو تو نیزنگ فسون سے سب کا حال دگرگون
 کروں بیستان کو جوی خون کروں شاہ توران کو ادسکی بات کا یقین نہ آیا اور سنے اپنا سر و نیزنگ کیا
 افراسیاب خوش ہوا فرمایا کہ جو تجھ کو درکار ہو سے اپنی کام میں مصروف ہو نہ خضکہ علیہم کہ دو ہمراہ کیا
 مال سب احبٹ لخواہ ادسکو دیا سو سن بیستان کے متصل سرراہ ایک مکان مختصر مستحکم قلعے کے
 طرح پر بنوایا پاس دسکے خیمہ ستاد کیا جو ادس راہ سے شام و بیکار گذرنا ایک درمیان رکھتی
 شراب کباب قصص سرود دہانی کا سب مال رکھتی شرط مہمان نوازی بجا لاتی شراب پلا کی تحفہ تحفہ
 کمانی کھلاتی اور یہاں بیستان میں بزرگ آتے ہی سب کو خوشی ہوئی زال نے جشن ترتیب کر کے سب کو
 بلایا طوس کے کچھو نے بضرورت رستم کے پاس بھیجا گو درز اور طوس میں نزاع قدیم تھی بیان وہ
 چڑھ گئی بات بڑھ گئی طوس شہزادہ نادرک دماغ تھا بے رخصت ایران کو روانہ ہوا انکار کا ہاتھ
 ہو اور رستم نے یہ حال جو نہایت بد مزہ ہوا کہا وہ خلف سلطان دوسرے مہمان آواز دہ کیا
 برا کیا مصلحت یہی ہے کہ گو درز خود جائے بہشت لے آئے جب گو درز لینے کو چلا گیا تو رستم سے
 کہا آپ سب حال جانتے ہیں تنہائی میں انکو لڑنے کا موقع ہاتھ آجائے گا دوسرے کون ہی جو مجھ یا گنا
 اگر مجھ کو ارشاد ہو جاؤں سمجھا کے لے آؤں رستم نے کہا اچھا نیزنگ ہی چلا انکے بعد تحقق کو خیال
 ہوا کہ یہ سب جاہل ہیں ایسا ہنر قصہ طول ہو مطلب حصول ہو فرما نیزنگ کی تو ہی جاوہ رخصت
 ہو ازالہ کیا طوس شہزادہ ہی اگر انکے کہنے سے نہ پہرا در ایران پہنچا تو سخت خجالت ہوگی
 نہامت سے عجب حالت ہوگی میں ہی جاتا ہوں قصہ مختصر زال ہی راہی ہوا اب یہ سنئے کہ طوس
 کی در تنہا ادس مکان کے قریب یاد کیا کہ خیمہ استاد ہی یاد رچی کمانے پکاتے ہیں امیرانہ ٹھاٹھ
 پہنچنے پوچھا کہ یہ مکان کس کا ہے سامان کیسا ہے وہ بولے سوداگر کی عورت نے یہ بنایا ہے توران سے

آئی ہو بیان قیام ہو مسافر پروردی کا شغل علی الدوام گھوڑا کسی کو دیکے خیمے میں آیا دیکھا ایک
 عورت نقاب لے لے بعد غمرہ دادا کرسی جواہر نگار پر جلوہ پیرا گرو ساز دسامان سب طرح کا دنیا
 ہی یہی کرسی پر بیٹھا اوسنے تعظیم کی طوس نے والار سکالو چہا بولی میں زن سازندہ ہوں نص
 سرود میرا کام ہو سوداگر بچہ مجھ فریفتہ تھا تھوڑا عرصہ ہوا وہ بہت کچھ مجھ کو دیکے رگیا افراسیاب نے
 چاہا تھا کہ مجھ جھکوا پنے گھر میں ڈالے مطلب کا لے میں جیلہ کر کے چلائی لیکن شوق ملازمت شاہ
 ایران از حد کاشت روز مجھ کو کہہ کر کوئی دسیہ برسانی ہو تو مقدر آزمائی ہو طوس نے وعدہ کیا کہ ہم
 لے چلیں گے اور در شراب شروع ہو اودو پیالے پیے متواسے ہو گئے ہوش نہ رہا پلیس گرو باندہ کہ
 حویلی میں لے گیا کچھ دیر میں گودرز ہو بچا وہ بھی گرفتار ہوا ہر گرو ہینسا اور تیرن بھی قید ہو گئے اوسے
 دو چار ہوا ان سب کے بعد زال آیا ہر چند لوگوں نے کہا خیمے میں جاؤ یہ نگیا کسی نے کہہ دیا جاؤ
 نوجوان پہلوان اس مکان میں گرفتار ہیں زال سمجھا کہ یہ جال ہو ہینسانے کی چال ہو ہینسا ہو
 خیمے میں گیا سوسن تیور دیکھے بہاگی حویلی میں ہو بچی دروازہ بند کیا زال نے اوسکو توڑا بچیا
 بچھوڑا وہاں پلیس نکلا باہم لڑائی ہونے لگی پلیس کا گرز زال کے سر پر لگا مغز پاشیاں ہوا حیران ہوا دین
 فرامز دہنوڑتا آنکا زال کو جدا کیا آپ پلیس سے لڑنے لگا زال نے رستم کو آگاہ کیا اودہر افراسیاب
 تو ہمت تن گوش تھا پہلوانوں کی گرفتاری سنکے لیغا رچا اودہر سے تھمن ہو بچا یہ خبر کنیوڑ کے
 گوش دہوئی شاہ ایران بھی مع فوج دسامان داخل ہوا غرض کہ پلیس گرو کو رستم زار لیا افراسیاب کا
 مقابلہ ہو ایرن نے افراسیاب سے کہا ناحق ایک زبڈی کچھ سرشت کے کھنے سے ملک ل برباد
 کیا پھر لڑنے کی خاطر آیا قصہ بڑیا بار ہا تجربہ ہو چکا ہے کہ تیری فوج تیرن رستم کا مقابلہ کسی
 نہیں کیا ہے اکیلے نے لاکھوں کو ہگادیا ہے پیران دلیہ کی یہ صلاح ہوئی کہ کل جلوہ افراسیاب کو
 غصہ لایا کہا ہاگتے ہاگتے یہ حال ہو کہ اب جینا و بال ہوا تاکہ یہ ذلت گھوڑا بڑیا کے کیخوڑ سے
 گفتگو کی کہ آج ہمارا تمہارا مقابلہ ہو تو خضیل میجاہلہ ہو خسرو بھی ہانتی رہے گودا گھوڑا طلب کیا
 لڑنے کا سامان سب کیا پہلوانوں نے رو کا سلطان ایران نہایت کبیرہ خاطر ہوا آخر کو برز دیشیرن

بیانی چرب زبانی سے بادشاہ کو تعجب یا خود افراسیاب کے سامنے آیا جس پر دوسری

بزرگوں میں گفت کا دینا	نذاری تو نام پر رہا بیاد	کون زم جوئی نیا در گاہ	ترا شرم نہاید توران سپاہ
نوبر کو تا خسر داید بر زم	بجو نیز شاہان بجا بر زم	تو نیز از میان اورادو گر	نہ ترسی ہندی بر زم کمر

بر زو سے جواب دیا کہ فی الحقیقت میں نکمہ دروہ سرکا ہوں الا تیری عادت سے ہزار ہوں تجسباد شاہ
والا جاہ مگر مشورہ بہ بند و غاشا ہوا داماد کے قتل سے بے اعتبار ہوا لازم ہے تجھے ہراس کے

تیرا مطلق نہ پاس کرے دوسری	بگفت این بداشت گزر گران	تو ہی خطہ کے کوما زدران
چو افراسیاب گنپاش بدید	خروشی چو شیر نیاں کر کشید	بدو گفت چن پیل متی کن
		نبرد را پیشدستی کن

القصہ صبح سے تا شام وہ لہجواں اور شاہ توران با ہم مشغول جنگ و جدال ہے فردوسی
زیگار ایشان نشان کشید

لیا غصے میں آ کے چاہا تھا کہ برزو پر لگائے عرصہ نبرد میں جو خیال ہو جائے فردوسی			
بیاد بر شاہ ہومان چو خیر	بدو گفت کاوشہ را بر طیر	ترا ننگ نہاید زیگار او	تو بایہ کجیر خوشوی جنگجو
ہومان چن گفت افراسیاب	کر ز کینہ دارم معدیہ پرک	مرا دروین بزر ز خسر و ست	کو پیش من کینہ خواہ دست

ہومان نے عرض کیا اگر اسکو را ایک جوان غیرہ سر بے پدر تھا و اگر خدا نخواستہ تو ہلاک ہوا تمام
توران تہ خاک ہوا لشکر کو حکم کیا سب نے بر زو کو گمراہ دے نہ منہ پھر ایہ حال دیکھ کے فرامزد رستم نے
گھوڑے اٹھائے بد کو آ لے خون کے دریا بہائے کچھ فرسے حملہ کیا پھر تو عجیب تلامذہ کو سون
لاشوں کے سوا اور کچھ نظر نہ آتا تھا جان جگہ خالی تھی وہاں کو کا دریا بہا جاتا تھا تو راینوں کی شکست
خاش ہوئی کئی خیر و کو افراسیاب کی تلاش ہوئی وہ میدان سے فرار ہوا کئی فرسے نے تہا قب کا قصد کیا
پیلین مانع ہوا صدائے کوس فتح کو سون گئی حریف کے ہٹانے کی نوبت آئی چرخ نے نیزگی کو لائی
سیستان قریب تھا جان پیلوان شاہ ایران کو حمان لے گیا ایک مفتہ دعوت لشکر کی جانشہ ہا ز
رہا مست و سرشار یا بیگانہ نہ رہا رستم نے خسرو سے عرض کی کہ چاہئے برسکا میرسن ہوا آرام
نہ چارون ہوا اسید وار ہون چہرے وطن میں قیام کروں دولت سلطان اچھے آرام کروں

سیر سے بارے زار اور برز دوست بستر و بر پینگے نوجوان میں یککین پہلے گئے مرنے قبول کیا
 جہان پہلوان نے اپنا مطلب حاصل کیا اسی دم نشور غور و ہری برز کو عنایت ہوا ہندوستان کا ملک فرار
 کو رحمت کیا پھر آپ با فتح و ظفر مع فوج و لشکر منزل بمنزل کو پہنچا وہ مقام ہوتا بیت اسلطنہ کو روانہ ہوا
 استان اختتام دولت افراسیاب سے کہ یہ ان ویسے قتل ہوا اور شید اگوا
 سرد میہ و استخوان کے اس لڑائی میں قتل ہوئے تھے انہوں کے فریاد سے میں اور
 چاہتا تھا کہ مجھ کو گرفتار ہوا ہے اس بار افراسیاب جبر شکت کئے فلت اوٹھا کے توران پہونچا
 ایران آئے
 نے جوش کیا فرما غلبہ نے بیوش کیا جو کچھ خزانے میں موجود تھا سب فوج کو تقسیم کیا عزم جنگ
 تم کیا ہم خیر جوان کیسے ہم پہونچا جو جسے طلب کیا اوسکو دیا یہ خبر بخیر و نامور کو ہوئی اوسنے گودرز
 سے فرمایا کہ رستم کی بجنگ توران فتح کر آیا افراسیاب کو روز سیاہ دکھایا ہے ابکی تمہارا حصہ ہے
 وہ تدبیر جو چین افراسیاب سیر ہوا ہلاک ہو کہ یہ قصہ پارینہ پاک ہو گو گودرز نے طوس اور گیارہ دین کر
 با فوج بیستار ہزار ہزار لایا تو انکاں کیا یہ فرار دے خبر دے ارشاد کیا کہ تو ہندوستان کو فتح کرنا
 سرحد چین یا چین میں گودرز سے فوجی ہونا جنگ افراسیاب یا بزم خیر نوگاہ بگیر اخیر نوگاہ جسم افراسیاب
 نے سنا کہ گودرز بالشرحہ از فردن از شمار آہو پہونچا اوسنے ہومان کو با سپاہ بیکران روانہ کیا اور
 پیران ویسے کے ہمراہ ہار ہار زمر تہا ملک کے پہونچے گودرز سے اور ہومان سے مقابلہ ہوا ایکوشش و ک
 بیزن سے ہومان کو مارا فوج فرار ہو گئے پیران ویسے کے پاس آئی گودرز نے دم بلیا ہے تو قہ پیران پر آیا
 لڑائی ہونے لگی پھر گودرز نے گنہ کو ترخت داشت لکھی کہ بدولت و اقبال سلطان با جاہ و جلال ہومان کو
 برائے دارا پیران ویسے کا سامنا ہے لشکر عظیم بہت عظیم ہے رستم کو اور مردانہ فرمایا ہے کہ ہماری
 فوج کا جی بڑی سستہ خون و ہراس نہ کئے گئے ہوسے اوسیدم فرمان و صاحب الما و خان سیستاکو روانہ فرما
 اور تاکید لکھی کہ مجھ کو دیکھنے فرمان کے ادھر تہا او اسی راہ سے گودرز کی مدد کو جاؤ ہنوز تہمتن نہ ہو
 کہ ایک روز جنگ عظیم ہوئی شکست عظیم ہوئی ہوائے فتح و غیر و غمی نے لیرایتو کا پیر راہ لایا تو رایتوں کو
 شکایا مگر پیران ویسے نے پاسے فرات سے کہ کارنا رایتین جہاد جرات کی داؤد و ہی انتہا کی برادری کی

آکر کار کام آیا فوج شکست خوردہ مضطرب خاک بر سر بدحواس افراسیاب کیاس ہو تجی پیران و سپہ کی خبر کئی

افراسیاب کی یقین ہو کہ پیران کا انتقال سلطنت کا زوال ہو	ازان کی خبر کیست افراسیاب	کئی کئی سو سال پہلے پیران کی خبر کیست
اراجان ہرین من	مرا تو پناہ ویرا در بد	سپہدار و سالار لشکر سپہ

پیران کی کالی کہ بے انتقام پیران و سپہ تیغ پیام میں نہ کر فو کا خواب جو پیران حرام ہے یہ خبر کئی خبر دے سنی
 کہ جو سے عبور کر کے افراسیاب کی فکر میں چلا وہاں افراسیاب نے خزانہ فوج کو بکھڑا کر لیا تو کوئی نامی
 (۱۱) اشد اجا و سکا بنیاد تھا لاکھ سوار کا سالار کر کے خسرو کے مقابلے کو بھیجا کچھ سہرے سننے لہرا پ
 سہرے کر آکر کو بیٹھے سے زیادہ جانتا تھا اشی نہ ہر جزا سے روانہ کیا رستم نامہ دار بھی قضا کو کارا و سپہ
 ہے لہرا سپ کے شامل ہوا افراسیاب اس حال کو دریافت کر کے لاکھ سوا سے بیٹے کی کمک کو آیا فوج کا دل
 جمع ہوا یا اور بطریق رسالت شیدا کو کچھ خبر کے پاس روانہ کیا زبانی یہ پیام دیا کہ اگر صلح منظور ہے تو ایک بیٹا
 میرا سپاہ ہمیشہ تیری اطاعت میں ہمراہ رہے گا ناریست اس سے پہرہ ونگا عالم اللہ کا تجھے نیک کیگیا ف

شیدہ بگفت اور ہمارا پرور	کہ باد ابد از روز گاتودور	بجی و از من سپاہی رسان	بگویش گہی دگر شہر چنان
نیر کہ جنگ اور دیا نیسا	بود نرخت خوار و روز بزا	چو کار سیاوش فراموش کنی	نیارا بجای سیاہ پیش کنی
نیزان کہ تم کین تو ترسان	دگر گشتیم ہر اسان شدم	ہمہ کوہ و دریا مرال شکند	ہمہ ترہ شیران بہر شہر دند
جو با من لبو گند پیمان کنی	لبو کی و پیمان خود شکنی	نہیں نیز پیمان نیاید	بیزوان و ابرو گزیر دست
دو لشکر سیاہ از رخ زرم	ہمہ زرم مایا ز گرد و بزم	جو صلح کا قصد نہ تو ہم تم باجم	وگر چہ جسے پیران

تو شیدا میرا بیٹا حاضر ہے جو اسکو قہر نے مارا تو تمام توران اپنے قبضہ میں جان میں سے سلطنت میں سے
 ہاتھ اٹھا یا قصہ ہی مٹایا اور بتا کہ اید شیدا سے کہا حرف و دلیرانہ بزبان لانا جمع دیکھ کے نہ گہرا لانا قصہ
 شیدا کچھ خبر کے رہبر و آیا تسلیم کو سر جھکا یا خسرو نے بڑی تعظیم و تکریم سے بٹھرایا اسے اپنے ادنیٰ رسالت
 کی خوب کالت کی کچھ خبر نے جواب دیا کہ اگر تو کس راہ سے آرام کر دے گا اسکا جواب لو پیران فرست گیا
 اس کے جانے کے بعد مشیران خوش تدبیر امیر وزیر سے مشورہ کیا کہ یہ پیغام افراسیاب کا اگر فریب سے
 خالی نہیں بار بہرہ ہو چکا جو اور شیدا کے تیور ہم گفتگو دیکھے مستعد ہر بار مستعد نیک و شہرے نہاں تھا میں نے

رخصت کر دیا اب اس سے بذات خاص بے وسواس اور دنگا صلہ ہرگز نہ کر دنگا رستم نے

عرفن کی کہ اسے صاحب اقبال یہ امر مناسب حال نہیں ہوتا فردوسی	بدست تو گزیدہ کرد و لاک
یہ نامہ گم ہو کران میراب	یہ صلح ٹھہری کہ شیداکو
دگر دور ازین کر تو گری ہلاک	ازیران برید کی تیرہ خاک

رخصت کرو و ناسے کا جواب اور کیسے ہاتھ پیچروم سحر بعد کر دفر شیداکو دواغ کیا فرمایا قارن صف
 لشکر جواب لایا گمشدہ کما میں تو آپسے لڑنیکو آیا تھا نامہ حیلے میں لایا تھا یہ کہ نہ کہنے خسرو غیظ لایا کیا کما
 انشاء اللہ تعالیٰ یہ گوید میدان پر ہمارے جگمگ سامان ہے ہر اوسیدہ جوانی قارن کے ہاتھ روانہ کیا مضمون تھا

کونکر نا تو دوشوار گشت	سخنہ از اندان اندر گشت	بزر جہان آفرین کردگار	بہیم کاوس پروردگار
کچن لایا شہر مارا امان	کر گل جہاد تند نران	گرم پشت گمنی نیران بود	ہمیشہ دل بخت خندان بود
دیوم و گنہ سپاہت مرا	ہمان تخت و تاج کلاہت مرا	پیش قدم خوا از ما برد	نہ نام دم از پروردگار برد
سید دیوان و عثمان من	بہ خیر بہ بنید از افشان من	کہ بر انخواہم ایران سپاہ	کہ باوی گرد و پروردگار

من شہیدہ دست شمشیر تیز	بر آرم بفرجام ازور تیز	جب تارنگو حوالے کیا کہ کیا کہ افراستیاں جاننا گریہات
تو این فرمان را بشید لکبوری	کہ اے کم خروہ تر ناجوری	جہاندارت تلخیت آنجن
بگرد چنان زار بر تویدر	کہ کاوس گردید بھی بر سپہر	قارن نے جب یہ پیام شیداکو پہنچایا اوسکے جو کہین

و حیرت زبان پر لایا کہ کیا مضائقہ ہے مجھ کو چاہی لڑا کی سیر و کھلے جانا اور کچھ دیر سے کہنا تنہا آنا
 قارن نے کہ کیا غیر خیر کب محتاج ہو غیر ہے القہر خیر و فلک حلیم بعد جاہ و شہم جلوہ گر از یک زنگاری
 ہر ایک شانہ ازہ سرگرم تیاری ہوا مسلح و مکمل آگے بر سر میدان دونوں جلوہ کمان آگے فردوسی

بفرزند ہر دوزخ کرد و	چنان چون شہر و دران سپہر	القہر مشغول کار از سرگرم پیکار ہونے کوئی کسب اور
----------------------	--------------------------	--

فن سپہ گری ایسا تھا کہ سر میدان اوسے ظاہر نہوا دونوں طرف کے پہلوان اور در میدان آہ و آہ سبحان اللہ
 کرتے تھے آخر کار شیر لانے کہ اہاب ہم تم کشتی لڑیں خسرو نے کہا اچھا اٹھو سے اوتار کے دوزخ شیر
 تادیر کا دوزخ پچ کی گھاس اور چوری کرتے رہے پچایک شیدانے کہ زمین ہاتھ ڈالے اور چھایا خسرو نے
 جنبش نہ کی ایسا لنگر چھایا جب خسرو کی باری آئی شیداکے سر قہقا جلالی دفعۃً بلکی سے اڑھا کر

سہ سے بانہ کیا پھر زمین پر ٹپک دیا اور فوراً بچر نکلا گئے جسٹال کیسٹرو ووسی

بزر ورجان آفریں کو گار	بودوست کی خبر ناعادار	بکروار شیر سے کہ بر گور	نزد دست گوراندایا سیر
گرفتہ بچہ پیرانہ شہت	بکروار و زور زمین شہت	یکو تھتیز زمینان بر کشید	سہ اسر دل نامور بر دیر

بہ قتل شید کی خبر سے حکم دیا کہ اس کے جسم کو شک اور گلاب سے دھو کے دفن کر دے اور مقبرہ عالی شان جلد تیار ہو اس کے بعد تارن آفراسیاب کے پاس نامہ لیکے گیا لوگوں نے شید کے اسے جانے کا حال کہا آفراسیاب نے اسے سردل پر دے کینچی زمانہ پیش نظر تیرہ و تار ہوا جسے کا جواب دیا مگر خوج جمع کر کے لڑا نیک سوار و جہاد دونوں بادشاہ جنگ جو فوجیں لیکے دو بد و ہوئے ہنگامہ عظیم ہر پا ہوا شید اس کے قتل ہوئے سے ترکوں نے زندگی ترک کی سر میدان جو آخر دی کی داد دی قردوسی

پروست چلی گزشتان	لداوند گران گردنستان	ہیر گشتیر نعل اندرون	چو کراسا ہار دادہ خون
رکین پیر و ز سپر سوار	دشاہ و و لشکر خاں کینہ دا	بیابان بکروار جیون خون	یکو بے سرد دیگر سرنگون

آخر کار فتح ایراتو نیکو نصیب لی ترک چار ہوئے معرکے سے فرار ہوئے اور آفراسیاب کو بھی بچر نکلا عنائش گرفتہ ویر تافتند

نامہ کاؤس کو لکھا ماجر اسے جنگ مشر و حاکم میر کیا اور آپ آفراسیاب کے در پہ ہو اسر حد چین با چین میں جو گیا خاقان کی سلطنت کو تزلزل ہوا بہت سے تختہ نقار جس کی قسم سے ہی لیکے الچی اوسکا حاضر ہوا شرط خدمت ہا لایا زمین بوس کو سر جھکایا کینچر نے فرمایا اگر آفراسیاب کو پناہ دی تو میں تیری بیخ و بنیا دکھو دی وہ مجبور ہوا نئے بھی بھاگا کوہ و دشت طے کر کے کرتے عاجز ہوا کوئی پاس نہ ہا جہان جاتا تھا کینچر کو دے پہنچتا تھا تھا صبا نزل دیتا تھا اپنے شہر سے نکال دیتا تھا اتنا لے کار ہا زمین ایک طرف تھا اوسمیں چھپا تھا قاتل زمانہ نسل فریو نے ہوم نام ایسے خون سے وہاں دیتا تھا ہزاروں رنج بہتا تھا ایک استا حد لے در و ناک دھسنے سنی غار کے قریب یا سا کہ کوئی شخص ترک کی زبان میں تصد حزن یہ بیان کرتا ہے کہ لے شاہ توران جاہ بخت و عروج اور سامان کیا ہوا اگر دونوں دن جو جیسے پھر کس کس بلا اور تہ من تو گھراں کہ چاہا پناہ پائی تھا گ جانیکا راہ علی

وہ خون نظر موج کیا ہوئی کیا وہ تخت و تاج کیکہ دقت باور سے کا محتاج ہوا انکوئی میرے وزیر پاس کے
 ہر محنت کے مجھ حسرت و یاس ہے رفیق ناکامی جلیں یاس ہے ہوم نے حامل کر کے آواز سپہانی فردوسی
 جنین کا نالہ نگام خواب | نباشد مگر زان افرا سیاب | بسکہ جو را فرایا سے ستم کشیدہ آفتاب دیدہ بخاؤ کیا
 رقت انتقام ہے ایسا واسطے ساقین کا یہ کلام ہے سحری | مکن بلکہ بد بینی از یار نیک | نزدیک تر ہم بدی باریک
 دم سحر ہوم تفتہ جگر کپار اگر اسے شاہ توران پر شوکت والا شان دعائری قبول ہوئی باہر آجواحت رکشا
 بر زبان لاغیب سے تیرے واسطے مدد آئی ہے شاہنشاہ ازل کے یاس سے تا ابد تیری سلطنت کی
 سند آئی ہے افرا سیاب خوش ہو کے نکل آیا ہوم نے گردن پیکر کے گھونسا لگا یا پھر ستم کا بندھ کے حال
 پوچھا اوشے تمام سرگذشت بیان کی وہ کچھ فر کے پاس لیچا ہر چند منت و زاری فریاد و بقیار می کے
 سودمند نہ ہوئی کشان کشان رو بروے سلطان ایران لایا بہت کچھ نقد و جنس پایا فردوسی
 چو دریش کچھ فر آمد بردرد | بیارید خون گریختن لاجورد | شہنشاہ ایران بان بر کشاد | وزیران طشت بخر میکرواد
 پھر کچھ فر نے فرمایا کہ سیز کو حافر کو طشت و خنجر بھی ساتھ ہوا سیدم و دونوں خود سرون کے تن سے
 سرکٹ گئے ملک پہلو انوکھوں چلے جو انوکھوٹ گئے رستم کو توران کے بندوبست کو چھوڑا اپنا
 ایران کی طرف منہ موڑا جب م قریب آیا کاؤس کو خبر داروں نے شہرہ پہنچایا خود با جاہ و جلال بفر
 شوکت کمال استقبال کیا گلے سے لگالیا کہ اشکر ہے یزدان کا کہ سیاوش کا انتقام بھرا یا جا بکوراحت
 ملی دلوچین آیا کچھ دن نگذرے تھے کہ کاؤس کو پیام اجل یاد از فنا سے دولت کی بریند فر ورت
 غیر کچھ فر نے سلطنت کی یہ بیان تحقیق مورخین کا مضمون توصیف صاف ہے
 مگر تحریر و تقریر میں گوشت اختلاف سے اس واسطے لکھا اور صاحب وضع الصفا کہ مورخ
 لکھتا ہے وہ اس طرح لکھتا ہے کہ ایک روز حرکات ناپیدہ سالار ترکان کچھ فر و الاشان یا فرما کے سخت
 دل ہوا کہ باوجود اتنی لڑائیوں کے اب تک مطلب نہ حصول ہوا چار سردار جہان دیدہ خبر گذار باخون
 و شہار عیار طرف بھیجے کہ افرا سیاب کو ہر محنت سے گھیر ڈالنے سے منہ پھیر و بر کیف یا گرفتار ہو
 یا سر سے زہر بھاگنے پائے اور گودرز کو درفش کاویانی دیا جسکو بادشاہ یون نے اپنے پاس کے کبی جدا

کیا تھا اور بچ نکلیں۔ یہی اور سبطن عازم ہوا جب افراسیاب کو گوردور نے کیا اور معلوم ہوئی
 پیران و سید کو بلایا اپنے بھائی کو اور اسکے ہمراہ کیا فوج دربار و جے حساب جو لے گیا گوردور سے
 لڑنے کی اجازت دی مگر یہ خبر سنی کہ جب سعادت اقبال خواست زوال کے ساتھ بدلتی جاتی ہے مال سے
 اعمال بدلتا ہے نہ زراعت آتا ہے نہ فوج کی کثرت جان بچاتی ہے بقصد مقابلہ ہوا طریقہ کے ولا ورون نے
 جانا زریکا کوئی مقدمہ اٹھانے کا بہت لاشوں کے انبار ہوئے دیے خون روان تھے سنگان
 بحر شجاعت جو جہنم کے تیرے ہونے لڑناں سے لڑ پائی اگر کچھ تامل بچاں رنگریا میں نہ رہا پے خود اندر

ہزار سربانی بدیو غنچہ بر جگر بخیر داغے بہت | اگر نہ از چہ لبش خشک دیدہ تریابی ہا آخر کار

پیران و سید گوردور نے مارا اور گیارہ سردار نامدار تورانی اسیر ہوئے کوسو بچے لے کر مال فیل و خوار ہو
 گرفتار ہوا لاکھ سوار افراسیاب کا اوس کارزار میں کام آیا باقیہ اندو کا لکھتے پاؤں اوٹھ گیا اس سنگان
 میں رایت نصرت آیت کثیر و نمودار ہو گوردور نے حکم کیا کہ ہر ایک صاحب علم و دلوائے اپنے قتل گیر ہو
 زیر علم ایک جاگیر کہ مقتول جلد شاہ ایران کے طاعنے سے گزر جائیں قاتل انعام پائیں اور
 خود استقبال شاہ یا اقبال کو روانہ ہوا بعد حصول قریب سوس ہزار لاکھ کشتہ نکو اور اسیر و نکو دکھایا
 دیکھتے دیکھتے کچھ سیر و علم گوردور کے قریب آیا پیران و سید کو زیر علم برو خاک بیاں پایا لڑنے کے
 اور ترے گریہ و زاری بہت سی بہتاری کی فرمایا اسکو غسل و کفن دیکھے اچھی جاگہ دفن کروا دیکو
 علم سے کہ سید و زندہ پایا اوس کا سر کٹوا دوسرے دن خلعت اور انعام خاص عام کو بشہر لیا

دبا نقشان رحمت فرمایا کران اور گنج مکران فریر زکو دیا در حاصل اصفہان جربان، تستان گوردور کو
 عزایت ہوا افراسیاب پیران و سید کے قتل سے آگاہ ہوا مصروف نالواہ بہت نکال لڑائی بچھا زوال
 کی نوبت آئی پھر شیدا کو بعد یاس بھیجا کچھ دے اوسکو پیران و سید کے پاس بھیجا بعد فتح کچھ دے زراعت
 خوار تھے ہر اس سے خوار زراعت اوس کا نام ہوا جب شیدا قتل ہوا شہر ایران بعد شوکت شان
 کدک تکران لاکھ افراسیاب تھا وہاں آیا قتلے کو کچھ افراسیاب کٹر کی راہ سے بھاگ کر فرار
 ہوا متعلقان سرایر وہ افراسیاب پر وہ وچا کچھ پائے زبرد اس ماطفت سلطانی آئے اور شہر سے

بنو و خواجہ ہر سمت بھاگتا تھا جہاں جاتا تھا آفت میں گھبراتھا آخر کار بڑا حذر آفرمایا میں بابل خوار
 خوار گرفتار ہوا کچھ عرصے کے سامنے لائے بعض کا قول ہے کہ قیصر جون حبیب ان فیہ الزلزلۃ قتل اپنے
 لکھتے ہیں کہ حیدم بحال بولن زار گرفتار خور کے رو برو کیا سلطان حیدم دل کو اس کا حال کی برہمت سے
 سست بہارت الی کو در زیاں پیا جو اس ہو کہ مباد کچھ واسکو جانکی امان سے تو میر کچھ اچھے سے جگہ
 بے اجازت شاہ سراوس علیا کو اکاٹ والا جنگ جہاں کا قیدی بالاجب اس نے غر سے فرصت پائی
 آذربائیجان کے بلخ میں دلق افزا ہوا چین باستان پیش طرب میا ہوا اسکے بعد بزرگ نادران چوہان
 رزخو آذربایر کو جمع کیا پھر اسے محاطی کے فرمایا کہ یہ گاتہ سداور این کے سبکو ثابت ہے کہ سچے
 زاد یہ ہم سے صحرا و جو دین نمود کی قدم رکھا اسے ذائقہ مرگ بلاشبہ چیک اور اسے گندنا ہے م
 جیسے کامرنا ہے پس جس شے کو زوال ہے اس کی محبت ہیودہ خیال ہے اس کی جگہ سے کہ طریقت مستقیم
 کرے دنیا کی محبت ریادہ نکٹے اسکے کار کو بائے کچھ انکار کرے کچی کی طرح یہ کسکی جکی اصل کم و بیش
 کم ہے پچاسے رشتہ تعلقات مراض توفیق سے کاٹے جہاں بکیر و سے دور ہو تو قرن رحمت
 یرو و کار ہوا اس بجز خارا پیرا کنار سے بڑا ہر حیدم یہ تقریر لیندیر کر چکا ہر اس کو یود کر کے سبکو
 اس کی اطاعت اور فرمانبرداری کا فرمان بتا لیا اور جو جود ارج غر بار وری اور دوسری تھی کہ
 اس کا گاہ کیا وقیعہ سلطنت اور فرمانروائی اس پر کوسے بادشاہ کیا پھر اوسى دن و خیرات حضرت کو
 و دل کے ترک لذات کی داریا کی لوگی نظم

جہاں ارج بقیانہ و کردند	وقت انطا و سان انجم	بکیر و دیر گردون پردوم
تو این میں بد نظر سے گذر لہے کہ جناب بیامان علیہ السلام نے قصد گرفتاری کچھ کر کا تھا وہ بلخ کی طرقت بھاگ گیا وہاں ہلاک ہوا اور فردوسی نے جو لکھا ہے کہ رستہ وایکی انکوہر آب بد دل کا پنج تیار وہ بحر میں تیار کا حال کھی لیا گاراندہ سلطنت کچھ و انکوہر تیار کے نزدیک ساہر رس اور مولف تاریخ معجم کہ تحریر اس کی پیش نہ کم ہے وہ یہ لکھتا ہے نظم	پھر اس طرح منہ جیسا کہ پیر کسی کو نظر آنا اور بدینی	
انسانی خیر و نیکان	چھ صد سال کچھ و نادر	بہر آرزو کردند کا گیار
اکویتی المربت اشکال	تھی تہندہ اندکی پیشہ	نہا بدشت تشکی پیشہ

بہارِ پادشاہی

دوسرے حصہ کا تاج کیخسری

اور حافظا برہنہ لکھا ہے کہ مورخ کہتے ہیں کہ

کیخسری نے مسیح پرانی تھی وہ ہمیشہ سفر و حضر میں باپس آتی تھی محراب میں دروچہ اور اگر انہما سنایت آب و تاب سے لگائے تھے بطریق پیران پیشین اوسین نماز رب العالمین پڑھتا تھا اور خلق کو کیرتیش بے نیاز کی ترغیب کرتا تھا اور فارسی کہتے ہیں میر تھا جو کچھ شاہان ماضی نے رعایا سے لیا تھا سب کو بلا کیخسری سہر وال کفالت کرتا رہا بعد حکومت ظلم و جور نکلیا خسرو کا قول یہ تھا کہ پائنداری ملک رعیت کی مالے ہے پروردگار نے اسکو کوسیدہ حصول مقاصد دو سر ایسا دیا ہے اور آبادی ملک کی اور ترقی رعیت کی عدل و داد سے ہے پس لازم ہے کہ مال بے محل صرف نکرے اور انصاف سے گذرے لقب اسکا مبارک ہے

یاد کر پھر اصل کتاب کا ہے یعنی شاہنامے سے شیش خانی میں جو کچھ لکھا ہے
 ترک سلطنت کیخسری کا بیان ہے آمد پور وستان ہے سجھانا راستہ و زوال کا
 نمازنا سلطان خوشنحال کا لب خوشمہ جانا پہاؤ انوکا پرت میں لب جانا

زندہ کن داستان گذشتگان علی الخصوص فرمانروایان توران ایران حنا شمشیر و زبان ملک قلم بخوری
 سرخیل شاعران فردوسی مجریان لکھتا ہے کہ بعد انتقال کیا و س یکا لیرس حسب نخواستہ کیخسری با فروج بہا
 سلطنت کر چکا اور کوئی اندیشہ کسی کا دغدغہ نہ رہا ایک وزیر کار پر وازان سلطنت امیر وزیر حکیم مشیر
 ترقی و آبادی دولت جتنے تھے سب کو جمع کیا پھر فرمایا کہ یہ جابھو سرے فنا فخر دینا کہتے ہیں عین جبین
 اور رہتے ہیں گذشتنی اور گذشتنی ہے شعر اگر عدل مانی ویر کے روز

جو اسکو دارنا پائندار سمجھے وہ اسکی شادی یا غم کا اعتبار سمجھے یہ جگہ ایک من خواہ خواہ چوٹ جابگی
 تخت کے بدلے تختہ تابوت ہو گا کھر کے فشار سے ہڈی پسلی ٹوٹ جائیگی لطف یہ ہے کہ اسکو آپ
 چوڑ و بکھے اسکی کشمکش سے کنارہ کر کے رشتہ امید توڑ دیجیے عنایت پروردگار اگر شامل ہو تو فاسق
 الیابی عین ٹبری سلطنت جاودان حاصل ہوا ب میں نے کہ اسپ کو قابل فرمانروائی سمجھے و وسیع کیا
 نظم و نسق سلطنت ملک انتظام اسکے قبضہ قدرت میں دیا تم سب اسکی اطاعت اور فرمانبرداری کرنا
 یہ رعیت پروردی غربانوازی کر گیا انصاف اور عدل کا سرشتہ ہاتھ سے نزدیک تم سبکی چارہ سازی

کرے گا دامن امید مختار از روجو اہر سے بہرے گا بچو دل سے میول جاؤ گے اوسوقت میرا یہ کام یاد کرنا
 بے اندیشہ و غم با ہم رہنا ستم رسید و نکادل شاہکار خلقت یہ بیان جانکاہ شکرے لگی جان کھوٹے لگی
 کہ ایسا سلطان والا شان قدردان کسان پائینگے درو دیوار سے سرکار کے مرجائینگے کینہ و سنے
 سبکی تسکین و تشنی کی خلوت سر کی راہ لی ریسون نے یہ مضمون زلال ورجان پہلوا نکو لکھا دونوں مریض
 استیصال لینے ستم و زال فوراً آپہنچے رے کے قریب ال ستودہ خصال آیا ادب و تسلیم بجالایا سبب
 آمد خسر نے پوچھا زال نے خلوت نشینی گوشہ گرینی شاہ کی بیان کی خسر نے مضمون بتایا بق کر زبان
 گہر نشان سے دونوں کو سنایا کہ بالفعل یہ خیال آیا ہے اس سے منہ چھپایا ہے متن نے عرض کی داد رسی ایک
 ستم عیدہ کی عبادت صد سالہ کا کرکتی ہے پھر ہر حضرت اور سلطنت ملاحظہ فرمائیں تین پیر خالق کی بندگی
 بجالائیں بادشاہ حق شناس نے جواب دیا کہ دل ایک دو طرف توجہ کر نہیں سکتا اور میں نے گویا
 صادق میں دیکھا ہے کہ کوچ کا زمانہ اس قلم سے نزدیک ہے اب اعتقل مصلحت اندیش سے بہت دور ہے
 کہ یہ چند روز بھی بطور گذشتہ ہاتھ سے نیچے سامان سفر نیچے کیونکر کہ وہ راہ دیریش جہان میں اور
 نشان آئے رہے نہ کوئی کاروان ہے عالم تنہائی میں یار نہ آشنا ہو گا خوف یہ کہ دیکھیے انجام کیا ہو گا

افقہ ستم و زال یوں ہو کر کیا نہ ہو سکے یہ کہتے ت	دیر لگان بلند اختر و راہ تو	برنگی و دیدار بالاسے تو
خروند زین کا ریران شود	کہ زندہ کس سویراں شود	کہ زندہ کس سویراں شود

پھر حکم کیا کہ خیمہ ہمارا صحرائے پر فضائیں بیا جو حسب رشاد کار پر دار بجائے ایک غنہ حشیم عظیم ہمارا خزانہ و
 گنج گھلا بابا فلاس و احتیاج سکین و غراب پر بند ہو جو جوی حق تھے جو صلے سے زیادہ اسباب اور مال
 سب کو عنایت ہوا خیمہ ایک امیر ہو استغنی جو وطن و پیر ہو ایسب بانٹ کے جنگل کی طرف چلا بیکر وہ
 چشمہ معوذ نظر کیا سب کو رخصت کیا اور انہوں نے عرض کی جو دم ہے زیارت سلطان کی غنیمت ہے کینہ و
 نے فرمایا ایساں بروں گویا طوفان آئے گا زندہ گھر تک کوئی جانے پائے گا یہ کہلے اوس چشمہ میں

دریا پھر جو ڈھنڈا بادشاہ کو کیسے بنایا خروسی	تمہ نگل گشتہ و تافتہ	سیرہ زین شاہ نیا تفتہ
جبہ نامہ از شاہ گردون دقار کو کو چکے خوب سارو چکے فریز زنے کہا جو کچھ ہوتا تھا وہ گزری		

فریاد و بقراری سے اب کیا فائدہ صبر کروں پر جو کر و اور کچھ کھا کے ایک ساعت استراحت پائے پھر طوق دروسی
وزان بچہ و فیض نیک بود | زخون سوز بخت زود | ہم انہر بند کیے باد و بار | ہوا گشت بران حرم ہنر
برایہ کجاوہ بن کران | زمین سپید از کران تا کران | فشر دین پراہ گردان یو | چو طوس و فیض بر بن حرم
زانے طہید بند ز زیر بن | یکے چاہ کند دریا و زین | خاندانچہ کس از ایشان نشان | برآمد بفرجام شیریں دان

ایک شخص زندہ نہ پیا وہ مجمع برن کے تلے جگے ٹھنڈا ہوا گو در جو پہلے رخصت ہو کے پھر اتھا وہ راہ سین
انکا منتظر تھا مجبور کیا و احوال دریافت کر نیکو سمجھا اس نے برن کے تلے سکو جان بحق پایا بنفس نفہ نظر آیا

اب ساسملہ اور جھڑا مقدمہ حرات اسفند پاسے شجر الہر اسب کا لوتاسے روئیں تن
ہو تاسے اور گشتا سب کا بیان و | ہونو تاج اور گشتا شاہ | ہر ایک وادرا شاہ گاہ
بیاد الین کھیندی | براخت آئین ہر نیکی | لہر اسب عدل و انصاف جس نے یاد کیا کشش

وجود میں دست ہمت بلند کر کے کینچر و کو بکے دل سے بھلایا ایرانی شکر زیوان بکالائے سہونے زاور کے
واسطے دست ہما بلند کر کے سر جھکائے پروردگار نے چار فرزند سوا تھنڈا و سکوئیے تھے آرد و سرد اسب
تو کاؤس کی بیٹی سے تھے اور گشتا سب و در زیر کسی ورامیر کی لڑکی سے تھے لاسب میں گشتا سب
متین و در بین خوش فہم زبردست شیکھیل فرمانروائی کی دلیل بہت محفیل تھا ویدر سلطان پشیانی نغرائی سے
پیدا غم و شان بشریے ہویدا تھا لہر اسب قمر و جہان دیدہ تجربہ رسیدہ تھا وہ اولاد کاؤس سے اسباب
ظاہر یادہ مانوس تھا بشیر حکومت اور امارت کا کام اور زمین لوگوں کو دیتا تھا اسب گشتا سب ملول اور
پریشان ہوتا تھا دکھا حال کسی ستم گستا تھا ایک سوز با توں باتو میں طول ہوا مادہ جو زیادہ ملال ہوا
گشتا سب ترک وطن کا خیال ہوا سو سوار چلا لیکے وہ ذی شان ہمت ہندوستان بے اطلاع روانہ ہوا
لہر اسب جو سنا زبردیر کے ہمراہ ہزار سوار کر کے بلوایا راہ میں جبے و نون بھائی ملے با یکی شکایت اور

گذشتہ حکایت بیان کی فر دوسی | ہر وقت گشتا سب کا ہر مجور | ہدایہم زید رابر وے
جکاویان خواہد نیکی | بزرگی ہم فخر خدوسی | ہر قدر زدن راہیست
غرض کہ کہنہ نازی زریں سے پھر چلنے پر راضی کیا گشتا سب گام تیری خاطر سے چلتا ہوں لیکن شیر طاس ہے

کہ وہی عہد ہی مجھ کو ملے ورنہ وطن سے آدھر ہونگا باپ کے روبرو نہ ہوگا ورنہ میرے قبول کیا اپنا مطلب
حصول کیا اور سب کے سامنے لایا باپ بیٹے کو ملا یا اگر قدر ہو تو میرا وہی فتور رہا گشتاسب کو سخت ہوئی
میترا مرزا بذاتِ احد روم کی طرف وہ محروم فرار ہوا یہاں پھر تلاش ہوئی کیسے بنایا جو وہ پوچھنے گیا خالی صبر آیا
یہ روم میں ہو چکا کچھ دنوں کو شہنشاہی میں بسر اوقات کی دنگی رات کی جب قوت سے حال نہ ہوں ہوا دل جگر ٹھٹھے
خون ہوا و قدر دیوانی میں خیال تحریر و تقریر کیا لیکن خلافِ تقدیر کیا اور دنوں سے جوانی بیکار تھیں حاجت نہیں
وہاں سے یابوس بعد و حسرت افسوسِ ناز میں کسی لوہا سے کہا کہ میں مزدوری کر آیا ہوں افسوس کہ اچھا جیسے
ہتھوڑا اٹھائے نہائی رنگ یا دو نو نہیں ایک کو ثابت بنایا ایک تو آشنائے کار دوسرے نے زبردست نوکر قرار

لوہار ڈرا لاسکو کچھ پیرا گھر سے نکال دیا قردوسی | اس وقت گشتاسب درمندا | خردشاہ چو شانِ حرمِ بلند
آخر کار پریشانِ بادلِ نالان شہر سے جھگی کوچا ایک کھیت کی میخ پر ٹھیکے روئے لگا کھیت کا مالک مرد میر
جہانزید تھا اسنے دیکھا کہ جوان ہمیش لاثانی اُردو ایرانی بعد پریشانی در رہا ہے دامنِ وحید آتشیں وں سے
بھگوا رہا ہے اوسکو رحم آیا قریب کے حال پرسی کی گشتاسب نے شکایت بختِ نخست ایمِ سخت فلک
جفا شہرشت کی کجی بیان کی اپنی غریب لوطنی بھوک پیاس حسرتِ یاس کہدی وہ گھر میں لایا شہرستان
نوازی ادا کی چٹ بھر کے کھانا کھلایا سنے کو مکان بتایا جب گشتاسب نے اوسکا حال پوچھا اسنے کہا میں
جگر خونِ نسلِ فریدو سے ہوں اس گوشے میں بیٹھ کے کار و ہمتائی کرتا ہوں سرخ نہیں زندگانی کرتا ہوں
گشتاسب نے کہا یہ بھی بزرگ چرخِ سفر پر در و معاملہ فلکِ فون ہے کہ میرا جی بھی فریدون کا اللہ دیو نو نہیں
خوجِ جنسیت کے سبب مفت ہوئی یا رخصت پر چند سے یوں بسر لیل و نہار ہے بیکار طالع و کار پر ہر محنت
خفتہ بیدار ہوا اس زمانے میں یہ رسم قیامہ تھی کہ جب بیٹی جوان ہوتی مجلسِ بیاہرا سے کر کے شادی
شہزادہ ہائے ہر شہر و دیار عالی تیار کرکے لائے بیٹی کو نکھاتے جسکو کہ پسند کرتی اس کے ساتھ عہدِ پوجا تھا
اون و زون کتابوں نام بری پسک گنگام قیصر روم کی بیٹی تھی کئی بار بادشاہ نے جمع شاہزاد ہائے نامہ کیا
لیکن کتابوں نے انکار کیا و جیر تھی کہ گشتاسب کو خواب میں دیکھا تھا اوسکی ماں تھی شمشیرِ محبت کی
گھاٹل تھی وہ نقشہ پوشی پیش چشم تھا جب اوسکو اون لوگوں میں بنیاتی شادی کا غم سیرا نکار کر جاتی

آخر کار اس بار قیامت نے جتن غلیم مقرر کیا اسی رات پھر خواب میں گشتاسب نے نظر پڑا اور نکاح دستہ ہاتھ میں
تھا اور کسی شئی تھوڑے کے کتابوں کو دی وہ نیند سے چونک پڑی دم بحر بعد کرد و فریہ آرامتہ ہو کے بیٹھی اور حکم ہوا
کہ جو شاہ و شہر یار کی نسل سے ہو اس صحبت میں آئے وہ دہقان بھی گشتاسب کے ساتھ لیے سیر کرناں
چلا جاتا تھا یہ صدر اسٹیک دونوں مرد دولت پر پہنچے مجبور نگاہ نظر اول میں کتابوں کی پی نافرین خواہیدارین
پایا سجدہ خالق کو سر جھکا یا اور پھر لونکا دستہ شکستہ ہو کے گشتاسب کے ہاتھ میں آیا خزان رسیدہ کو بیغ باغ کیا
قیصر جو مطلق کار ہوا سخت نیرا ہوا کہ مرد غریب لوطن محمود النسب حامل بیخ و محن کو پسند کیا پھر گشتاسب کو
پاس بلا کے حسب در نسبت چھا لیتے سرچ کھدیا قیصر کو یقین نہ آیا تو رسی پڑا کے منہ پھرایا جو سرحد شکی
کے خون سے کتابوں کو جو اے کیا گر مال و اسباب کی قسم سے خاک غریب بلکہ گھر سے بھر گیا گشتاسب
اوسکو لیے خانہ پریشان بے سرو سامان بیابان میں رہنے لگا افلاس کے کم سننے لگا آخر کو ایہ قیامت مقرر کی کہ
دریا کے پار جا کے گور کا شکار کرنا نصیب گذریا دونوں کو دیتا ادا اپنے حرف میں لانا روز کی آمد و رفت سے
گذریاں باہر سے مددگار سے اتفاقا ایک میز زادہ میرین نام آیا قیصر کی دوسری بیٹی کا پیرا کیا اور میرین کو
اہرن نے طلب کیا قیصر تو کہیں خاطر ہو رہا ٹال گیا جب دونوں بچے تو میرین سے کہا فلانے جنگ میں
بھیڑا ہے جو تیرا اوسکا سر لائے تو تیرا مطلب آئے اور اہرن کو دہن اندر میں بھیجی لیکن ایک جا ایک اثر در تھا
اوسکے قتل پر شادی ٹھہرائی نہ دونوں سخت حیران پریشان ہوئے وہ کام نہ کر سکے مگر بساطت گذریاں
گشتاسب کے اے اپنا حال کہا کہ قیصر نے ہلکواس حیلے سے ہالا ہے جو ایسا مشکل تمام سر پر ڈار ہے
اوسنے تسلی کی کہ یہ کام کیا ہے تم کو اس میں کیا ہے نہ راجا ہیگا تو تم دونوں کا مطلب جلد بر آگیا اور اثر در
بھیڑا بہت سہل مارا گیا پہلے تو قیصر قتل کرگ وہ شانہ زادہ بزرگ لا گذریاں جو لاگت میرین کے گھر کو
ہمراہ ہے جب بھڑیا نظر آیا شیر سے زیادہ اوسکا قد پایا گشتاسب پر حملہ آور ہوا تا کہ جگہ در کا سینے
میں گذر ہوا اسپر بھی وہ جھپٹ کے لپٹ گیا شانہ زادہ والا اثر در نے خدا کو یاد کیا اور میرین کے گھر میں ڈالا
پھر سر کاٹ کے لپیلا اور لاکے حوالے کیا قیصر اوسکا سر لیکے خود اوس جنگ میں گیا واقعی ڈکڑے دیکھا
فلانے پھر بیٹی کا نکاح کر دیا اہرن کی مدد کی باری ہوئی اثر در کے قتل کی تیاری ہوئی ایک خبر دنا

تیار کیا اہرن نشان بتا نیکو خائف ہوا ہوا جب اس کے مکں کے قریب یہ دونوں غریب الوطن ہو چکے
اڑدیا بویا کے باہر آیا خونخوار شریر باد گشتا سب پنچد تیرے درپے ایسے لگائے کہ اس کے جسم میں
سب کے سب تاپ درائے خون بدرنے جاری ہوا سب کے چمکے مارا ہوا گشتا سب قریب گیا فردوسی

سب خیر اندر دہا نشناو	زادار نیکی در پیش کرداد	بر دین زندان بان خورش	ہمہ تنہا شد بکام اندر
ہمہ کینہ و غم گشت	زہر و خون یک خود گشت	بہر تیرے مغر اس کا سہم رسا گیا	
فردیغی شتران گشت	بکشت از دہلہ یں گشت	بکشت از دہا نش و زندان	پس لگھیا در سرتن گشت

اس کے دونوں و انت نشانی اہرن کو دیے وہ قہر کے روبرو لایا بادشاہ کو یقین نہ آیا کہا ایسے اڑدیا
مارنا دیو کا کام ہے یا نسل کیان سے یہ کوئی عالم مقام ہے مگر وہی وعدہ خلافی بری سمجھکے اس کا بھتی
کر دیا اب ان تینوں شخصوں میں وہ ربط و اخلاص ہم ہو گیا کہ ایک جان و قالب تھے ایک ساعت سدا یقین
جدا ہوئے جب تک نہوتے اور شہزادیاں بھی پاس بے وسواس ایجا رہنے لگیں آخر کو یہ خیر قہر کے
گوش نہ چھٹی تیرا داما داول انکار ہوا سر اول ہوا پھر پیا اور اڑدیا اوی نے مارا ہے اس کا کام نکالا
آفت عظیم کو ٹالا ہے فرط جرات سے اس مقدمے کو نالائق جانکے اپنا نام نکلیا تھا کہ پھر ایسا بڑا کام نکلیا تھا
قیصر دم نے بڑی دہم سے گشتا سب کٹ بلایا اندر آیا مگدشتہ بزبان لایا پھر لشکر ظفر پر کا سا لار کر دیا
خدا کر دیا لڑائی گشتا سب کی الیاس والی خسرو اور بعد فتح شہرہ پایا اور
پسچی صیبت السلطنت میں حیاتا جب لشکر کا سپہ سالار گشتا سب مارا ہوا فتح و نصرت نے
استقبال کیا ہمت نے ملک ستانی کا خیال کیا پہلے نامہ والی خزان الیاس کو لکھا کہ اتنے دنوں
بید غرغیر ملک کی سیر جتنے کی اب دست بستہ حاضر ہو ملک مال بندگان سلطان و دم کو سوچو وہ شکے
آمانہ نہر دستدار کا زار ہوا لڑتیکو تیار ہوا یہاں گئے گشتا سب نے فوج لیکے کوچ کیا سلطان اسے اویں
دونوں نامادوں کو ساتھ لیکے سیر کھینچے جلا القصر ظفرین کی سپاہ رزم جو جنگا وہ دوید و ہوا صفین آہستہ بہرین
لڑائی کی تیاری ہو گئی ہوتی گرم بازاری ہو گئی

چاکر جو خاں ہر دور	خون ہر بندہ ہو جو	دباوہ بر بندہ رو سپاہ	تو گفتی بربخت یا شہر
		بجیند سب زیر صفت	یک بارہ زیر اڑدیا بکشت

پرسے سے پٹے کے الیاس کو کیا راہ بھی گھوڑا چمکا کے رو برو آیا گشتا سب نے فرصت نہ لینے دی نیزہ
چو نہیں بند کر کے گھوڑے سے گرایا پھر آپ کو ڈرہا تو باہر ہلکے قیصر روم کے سامنے آفوج مخالف جیستی
اور جرات دیکھ کے بھاگی شہر خزر قبضے میں آیا انتہا کا مال اسباب خزانہ پایا قیصر نے گشتا سب کا مرتبہ حد سے
نزول کیا ایک وزیر گشتا سبے فوج کے نامدار سالار طلب کر کے غم جنگ لیران بیان کیا کہ لڑنے لڑنیکا
سامان کیا سنے متفق جواب دیا کہ الیاس نہ وہ بادشاہ جزا را نہ وہ کہ اپنے اس کا مقابلہ بہت دشوار ہے
گشتا سب نے قیصر سے کہا تمہارے سردار پہلوان نامدار لہر اسپ کا پاس کتے ہیں لڑنے سے ہراس کتے ہیں
میں با بعد و سے چند روز کا فوج کو رنگا تم نامہ لکھو کہ آیا ایک نصف دہانت دیا میں میدان نکلے لڑو او سیدم نامہ
تیار ہوا اور قابوس نامہ دار ہوا جس دم لہر اسپ کے رو برو ہو پونجا وہ نامہ پڑھکے بہت ہنساکہ ایک خزر کے
ہاتھ آنے سے تھوڑا ملک پانے سے قیصر کو بہت غرور ہوا جسے برسر فتور ہوا پھر قابوس سے لڑائی کا
حال پوچھا اس نے گشتا سب کی شوکت و شان بیان کی کہ داماد اس کا والا نرا دیو ہے بصورت انسان
مثل باز آ یا خانہ زین سے صید زیوں کی طرح الیاس کو قیصر کے پاس لے گیا لہر اسپ نے فرمایا اس جلسے میں
کیسی صورت اس سے ملتی ہے قابوس نے زیر کی طرف اشارہ کیا کہ یہ نوجوان ہی شوکت و شان
رکھتا ہے لہر اسپ کا غیر از راست کہ براست جواب لکھا کہ حفظ فتح جنگ الیاس کے اتنے بدحواس ہے
کہ کسی کا کام و پاس ہا سوال بھیجے کیا اگر دستور باج و خراج بھیجا تو خیر و گرنہ تنگناہ روم سکون بوم شوم
بناوونگا نام بے نشان ہو جائیگا وہ بسا بسا یا ملک دیران درو دیوار پامال سم سپان گردنکشان ہو جائیگا
جواب لیکے وہ تو نہایت ہوا بعد چند سے زیر کو نامہ تحریر کر کے دیا کہ او کو قیصر کے پاس جانا سخاں صلح
اشی زبان پر لانا اور شکر گشتا سب کی ملاقات کر کے سمجھانا کہنا جسے غلطی ہوئی خانہ خاں شہاست
بے تکلف چلے آؤ تخت و تاج مبارک ہو ہم تمہاری میں میا دحق مشغول ہیں تمہارے مطلب قبول ہوں
زیر روم میں داخل ہوا خبر ہوئی کہ سپر لہر اسپ پیغام لایا ہے نامہ دار کے آیا ہے قیصر نے اعزاز و اکرام سے
طلب کیا گفتگو ہی نہایت ہو کے مکان پر آیا گشتا سب کے پاس گیا دونوں بھائی بنگیر کے روئے زیر کرنے
بجسم کہاکہ باب اب سلطنت بیزا ہے تمہارا طلب کیا ہے یہ باتیں سننے میں وطن الفنا دور ویدر طبعیت میں

نیش ن ہونی اوسی صبح کو بصد تجل و شان کتابوں کو ساتھ لیکے سوئے ایران وان ہوا جب بر آیا
 لہر اسپ تخت سے اٹھا بیٹھے کو گلے سے لگایا سپاریا گہراے اشک ناریا اور تخت زمین پر سب
 بچو لکے بٹھایا اوسیدم سلطنت سے ہاتھ اٹھایا فقیرانہ لباس حق شناس بن کر سبکے بلج کو روانہ ہوا
 وہاں ایک مکان مثل خانہ کعبہ بنا کیا تھا اطراف و جواہر سے لوگ اوسکی زیارت کو آنے تھے مطلب
 پاتے تھے اوسکے حجرین جاگزیں ہوا خلوت نشین اف

چوشتا سب را دل بر تخت	فرماند از تخت بر رخت
سج گزین شہ مردان نو بہار	چو زندان پران روزگار

ایک سے بیس برس لہر اسپ سلطنت کی اور رستم کی پہلوانی جانفشانی یہیں تک ختم ہوئی مہیا سنے کا زہرا
 اسفندیار کا مذکور ہے ہفتخوان کا چانا اور میدان داری ہے روین تن کی باری ہے فردوسی
 زبانیات گفتن میں ہی ہزار

کہ نامہ رستم نامدار	اگنم نامہ بنام اسفندیار	ذکر سی ہزار از بودخت یا
---------------------	-------------------------	-------------------------

مہیا سنے جنگ جہاں رستم و زال موقوف ہوئی اسفندیار بیا و قار
 روین تن صف شکن کا قصہ شروع ہوا کہ گشتا سب تخت پر بیٹھا اور
 زرو ہشت مقرب ہوا آتش پرستی نے لا اعلان ج رواج پایا ف

چو گشتا سب بر تخت پیر	کہ فریدر داشت تخت پیر	کہ فریدر داشت تخت پیر
بران اومار کاوا و بزرگ	کہ بیرون گنم در شیر و گرگ	کہ بیرون گنم در شیر و گرگ

فیض روم کی بیٹی سے دوخت جگر نور نظر حاصل ہوئی ایک پشتون رونق انجن و وسرا فتح گزارا اسفندیار
 روین بدن گشتا سب شہریازی اقتدار ہوا کہ ضیعقون کو زور دیا گردن کشوں سے کار صہبائی لیا
 الا ارجاسب الی حین راجین کہ نسل تور سے تھا شاہان عیو سے تھا دیو پوری تک لم تھے لڑی علام
 تھے گشتا سب بھی بعد از فتح راج گزار تھا قضاے کار اوسی زما نہیں زرو ہشت نام غلطہ غلط و شمن اسلام
 پیدا ہوا اور کسی تقریب سے اوسنے گشتا سب کی حضور میں باریائی خلوت کی ذوبت آئی عالم تھا نہیں اوس
 یہ زوہر سلطان سنے در غلان کر آتش پرستی کے کلام متکبر خاطر بادشاہ پراقتشام کے اس صلے ہے
 دم کیا تہ دام کیا پیر ایک رخت مع برگ بار سحر سے تیار کیا اور یہ کیفیت اٹھار کی کچھو سکا پتا لکھا گیا اوسکا

رنگ اگر چہ تیرہ ہوا روشن ہو جائیگا جب یہ مقدمہ تجربے میں رہے است آیا او سنہ باغ بہر دیکھا کہ زیادہ اعتبار پایا فساد کی شاخ کا لگا ہوا چنگاری کا الا ہوا و فساد شاہ بلخ میں آیا یہاں ہوا اور وحش کے حملوں کا قریب ہلاکت نوبت پہنچی وہ گم کردہ راہ علاج کرنے لگا صحت کامل ہوئی اب خلوت و جلوت میں بار پانے لگا مراد حاصل ہوئی نیا شگوفہ پھلایا یہ کلمہ زبان پر لایا کہ میں رازدار حق ہوں پیر برحق ہوں بہشت اور دوزخ پر چکوا اختیار ہے ہر گاہ کہ میں میرا اعتبار ہے اور وہ کتابت و استا آسمانی ہے میری نبوت کی آیت انسانی ہے جو اوپر عمل کر گیا اوپر نظر عینیت غریب و جل کر لگا گشتا سب باد و دکن سالی

ابنیر ہی سے دیکھا گیا یہ امام تقیم سداقت ہم سے پھر کر آتش برستی کے طریق میں آیا فر دوسی چو بشیر از شاہ نون او

زیریت و راہ و امین او کچھ دن کے بعد اس گنہگار نے یہ ظلم کیا کہ کچھ معراج ہوئی تا عرض گذر ہوا جلدی حتی

مذاظر ہوا فر دوسی خداوند را دریم اندر شست دل جانم آتو کی راز شست اب و زبرد ز گشتا سب

اسکے حلقہ اطاعت میں آنے لگائے نئے نئے گل کھلائے لگا ایک دن زرد ہشت نے کہا ارجاسپ کو خراج دینا کیسا جسد تو غم کر گیا چین با چین زیر تلکین ہے اس کشتے پر نامہ تحریر ہوا کہ ایک چلن دست راز ہوا آمادہ کار گزار ہو یہ نامہ جو ارجاسپ نے دیکھا سمجھا کہ اسی بے دین نے یہ آئین نکالا دین و دنیا دونوں میں رخنہ ڈالا جو اس نامہ پلا تا خیر شہر کی فر دوسی

شہیدم کہ اسے گرفتار تار و زور روشن از دوساہ سیاح فریہ کی پر فریب تار و زور شہریم کہ دوساہ تار و زور پرفتن و دوشیرا سیارستی ساہ و دشیرا ازان پس کیل از تار شاہ گرد یکے پیر جادوت مگر او کرد

اور افسوس کی خاتم تمام غور کا ہے کہ تیرا باپ و حق پرست نیردان شناسی آگے تو او کی زندگی میں بہت ناسیاس ہے میرے شہر اب لڑائی مکات و مال کی نہیں میں جہاد کروں گا تیری سلطنت باد کروں گا پسبہ عظمت کا فتنے کمال خلق کو تھلک میں نڈال اور اس نامہ سل مگر او کو دوساہ کے شہر کو گرد کر دیکھو دین سمجھنا

پیر ایم نہیں تیرا تیرا و ماہ اکرم کشورت و اسر تباہ زینت سر اسر موزم جمہ تبارک و کثرت موزم جمہ خوشم کیے نامہ دستدار کردین نیا تیرا کبار بگفتیم ہم گفتنی اسر تار و زور اندرین پانہ نگر

یہ نامہ تمام کر کے جادوی ہندو دیو کے ہاتھ روانہ کیا جب گشتا سب پاس مل آیا اس نے زور و شہت کو دیکھا

اور وزیر سے تدبیر پوچھی اور سنے عرض کی یہ نامہ خود طلب ہے کچھ کے جواب لکھا چاہیے جلد ہی نفر مایہ
زردہشت نے کہا سرور چاہا ہے جواب لکھا یہ جنگ ہے غرض کہ اس قدر مستعد و جازیر جو اس کے چاہتا
وہ کہنے لگا تو ابھی جنگ نہ دیکھو خود سال ہے اور یہ لڑائی تیرہری ہو گئی فتح امر حال ہے عین جاؤنگا بادشاہ نے
فرمایا بہت مناسب ہے اس گفتگو کے بعد وزیر خوش تحریر طلب ہوا جواب یہ رقم ہوا قصہ و موسیٰ

چچین گفتگو ہوئی کہ تیرہری	سرور و دولت کم سپاہ	تو خوشن بر مغزی رنج	کہ ماخو کشا کم در ہائے گنج
سیار کم گردان ہزاران ہزار	ہندو ملوان خنجر گراں	ہر وزیر دارنخواہ خدا سے	سرت راہیام وزیر پائے
یاد و رشک بزرگان میں	شاہ کدول پر گندہ کین	ہم کہ تیرہری ہوش کا رخ	ہم کہ تیرہری ہوش کا رخ
چو اکوچی آید گشت اسب شاد	کہ ارجاسب آید گین با سپاہ	ہر زخم او نیز لشکر کشید	ہر زخم او نیز لشکر کشید
زاد کی گرد پائے سپاہ	کے دزدان غریبہ ہزار	زردہشت گشتا سب	زردہشت گشتا سب

کہ سال اپنے وزیر چاہا سب کہ علم نجوم کی دھوم مچتا ہے حال فتح و شکست کا دریافت کرنا با سب سے پتہ پور دیکھ
میں لکے لوگوں کو لکے تہائی میں عرض کی کہ فتح و سرکار ہے تیرہری سے الاغیش مغز جان قرار نامی
جرات تیرہری دیر نہ ہو جائیگے پھر آپ فتح پائیگے التخصمین لاکھ سو اربعہ گداور پیلوان ہزار لاکھ گشتا سب
نے میدان کا زار میں پراچا یا خود ارجاسب اسے فزون بختی تشہ خون تھی وہ بجلی یا خود وکی

چھٹا گردان ہزار اسد	ایمان ہم ہزاران چھوٹے	بکرو نیک تیرہریان	لسان بکر گزیر ہزاران
ہوا دیرین شہر گون شدہ	نہیں ہر لشکر گون شدہ	پہلے اگر شیر لہر اس کے پیشا بول شل کاٹوس سے تھا	

مرد و فرخوب لڑا حتی پیرا دیا کیا سر کہ سریدان تھا کیا پھر چاہا سب کا بیٹا آیا جو پھر سپہ گری لکھا یا وہ بھی
مارا گیا جان سے پیرا گیا اس کے بعد زیر لبسان تیرہری کو چہر کے ارجاسب کے قریب چاہو پئی اس نے

خیز گار و کوفو کے ناعار و کونچا را فر و صبی	پیرا تیرہریان ہریش تیرہری	بلند و بکرا و پیر گری	
میزا خیز تیرہری ہزار	ہم از مہر تیرہری ہزار	نہیں غریبہ ہزار تیرہری	

جب قتل تیرہری سے گشتا سب آگاہ ہوا ازمانہ پیش نظر سیاہ ہوا کہا کوئی ایسا ہے جو میرے بجائے لکھا یا وہ بھی
تیرہری آگاہ ہوا اس قدر کہ تیرہری ہزار

تیرہری آگاہ ہوا اس قدر کہ تیرہری ہزار	باب کے دہریہ آیا ادب کا لایا اچھا تر ہو ہوا		
---------------------------------------	---	--	--

بادشاہ نے فرمایا کہ جو تو نے اسکو مار لیا تو میں نے یہ تخت و تاج آج تجھ کو دیا ہے دوسری
 کہ چون باز گرد نہ آئیں گے | باسفندیارم بود تاج گاہ | سپہ اسمیں پیش سرور ہم | تر از خضری تاج بر سر ہم
 نیراد | گھوڑا جو خر و کا تھا اسفندیار او سپہ سوار ہو امیر فرش سے دو چار ہوا خضر دوسری
 بیدار تخت او صبح زہر زہر بار | گزشت انگشتیں اسفندیار | زوش نیرہ آنگون بولگر | چنان کہ در سو برادر
 ہوسنی گزخیری چستی اور تیزی میں سر او ہکا کاٹکے زیب فتراک کیا جسم تہ خاک کیا پیرا جاسپ جملہ
 ہوا لشکر زریزہ بنو اتورانی او سکا شہر کیلک حیران ہو کہاگ نکلے ارب جاسپ ہی شہر نیکی تا نایا جنگ
 کی طرف متہ او ٹھایا باقی ماند و ن ہتیار ڈال دیے جانکی اماں چاہی اسفندیار کی دشت ایسی میں
 گناستے سبکی جان بخشی کی آئندہ می پیر خود زریکی لاش پر آیانالہ و آہ کیا حال بہت تباہ کیا فرود
 جو اور چنین خر ار گشتہ ڈ | بن جانہ خضری بردہ | چنین گفت کاٹو شاہ گز | ہمہ ندانی مرا گشت تلخ
 جاسپ وزیر نے یہ تبریری کہ ہر فین کے کشتے شمار کر ویہ کار کرد خضر دوسری
 زارایان کشتہ شد ہی | ہزار و صد و شصت ماند | اذان و شہناں کشتہ شد | و زمان شہد سرکش دہا
 القصہ گستاہ کی فتح ہوئی زرد ہشت کی دونی قدر و منزلت بڑی خضر دوسری
 میا در سر فراد اسفندیار | بدست اندرون گز گاہ | جو شاہ جان کو اور | ز جان جانن ہل گز
 ہمہ کار ایران مراد اسپر | کرد دید ہم مردی و بڑ | جب گستاہ نے اسفندیار کو اختیار دیا و بعد کیا
 کہا اب رام کے دن گئے کشورستانی اور ناک گیری کا ہنگام ہی اسمیں آبرو ہی نام ہو پہلے اسفندیار کے
 روم میں ہوم چائی قیصر کو زیر فرمان کیا دہشت کے دین میں لایا کتاب نرند داستانے رواج پایا
 و بالے ہند کا سامان کیا ہند و مستان میں نگ جایا ایندہ بہت کھو سکدایا پیر میں لیا زرد ہشت کا نام روٹکی
 ہر جا کان شاہ نمود | نیامد کینہ کس پیش او | از دین گذارن چو | ہمہ دین اور بسیار شہد
 ہمہ اور البرمان شہد | سرکشان جلہ نہان شہد | جسم میں اور روم کی مرز روم قصہ
 میں لایا اور ہند تک زرد ہشت بدخت کا و نکا بجا یا گستاہ نے بنا کر
 گرفتار و میل خوا کر کیا بعد ملکوں کی فتح کے تہیت نامہ اسفندیار نے گستاہ کو لکھا کہ با قبا

لازوال شاہ اتنے ملک تخت حکومت آئے اور سب نے مذہب و ہشت قبول کیا میں نے اپنا مطلب حصول کیا آئندہ جو حکم ہو گا لاؤں گشتا سب بہت خوش ہو اور میرے کو طلب کیا نہ کہ کیا اتفاقاً لازم ہو گیا تھا کہ وہ عدولت ملی قسوت قلبی اسفندیار سے رکھتا تھا اور نظر وقت ہا کرتا تھا اسے موقع پایا خلوت میں بادشاہ کو کہ اسفندیار بہت زور پر چڑھا کر اس کے غم فاسد سے بادشاہ مطلع ہوا اس کے میں نے جو اسماعیلی ہے کہ بلخ میں ایک بیکہ کر کے زرعی کی تلخ کر کے اسے اسباب سلطنت میں غور غور اپنے اوپر کھولے فردوسی تو دانی کہ گشت اسفندیار

اس خبر و ہشت اس سے گشتا سب کو ایسا بادشاہ ترود ہو کہ تین دن تک سنا غمے نابا گشتا شراب ہا تھ سے پکوانہ صحبت میں کسی کو بارودی نہ اجازت اجاڑے کار دی چھتے دن جا ما سپہ زیر سے فرمایا کہ توجا کے جلد اسفندیار کو تہا بلا لا جا ما سپہ اسفندیار کے پاس ہو جو اس پوچی نام طلب ہے کیا اسفندیار نے کہا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ بادشاہ مجھے خفا ہے جا ما سپہ بولا کہ خواب تیرا سچا ہے وہ بولایا کہی خوش میں بھی ہوتا ہے شیشہ ملک فتح کیے زرد ہشت کے دین کو اسفندیار رواج دیا سرکشو نے باج لیا اب تو مجھ کو کیا صلاح دیتا ہے جا ما سپہ کہا چلنا سبر کرینا اچھا ہے اسفندیار نے بہمن کو بانی شین کیا فوج و لشکر دین چھوڑ کر گشتا سب کے پاس حاضر ہوا بادشاہ نے کہا ملک ستانی سے اتنے دنوں کی حکمرانی سے نخوت اور غرور نے تیرے سر پر تو میں نے غلج یا بیاتی کیا اسفندیار نے جواب دیا کہ گوشہ کلاہ آسمان پر پوچی دن کو کھا گیا ہے چون امیر و ارغون چون ہر چند ناگرد گاہ ہوں گشتا سب نے ندیوں کو چھپا کہ جو بیٹا باپ سے چھوڑ دوسو شیطانی بن گھر جائے اور سکا علاج کیا ہے سبز عرض کی قید کرنا رہا ہے غرض فوراً مسلسل اور مطلق کر کے قید سخت میں گرفتار کیا ہے

مراور باریا کو بستند سخت زینت بندہ کو گشت سخت بدان تکی اندر ہی نیست زمان تازان زار بگریست اسفندیار کو قید کر کے گشتا سب ستان میں آیا رستم اور زال کو اپنے طریق میں لایا دو برس میں صبح و شام قیام کیا بہمن نے جو باکی گرفتاری دولت خواہی سنی فوج کو جواب دیا آپ کید اینین بابا کی خدمت کو آیا ار جا سپہ اسفندیار کی قید کا حال اور گشتا سب کا ہونا پیش رستم و زال سے جو پیش ہوا کہ ہم کو بھیجا اور سنے لہر اسپ کو مارا بلخ میں کہرام مچا دیا

اور جاسپ کو خبر ہوئی کہ اسفندیار زندہ نہیں ہے اور گشتاسپ سیتامین کے خانی میدان دیکھے کہ کرم اپنی بیوی کو فریاد
 بھیجا جب بلج میں داخل ہوا غلاموں کی لوگ لہر اسپ پاس آئے ہر چیز اپنے اپنے لڑنے سے اٹھار کیا کینے ناما محمود جو
 اس کے رفیق قدیم عبادتھی نے میں ندیم تھے سبکو ساتھ لیکے لڑنیکو آیا **شہر دوسری**

زکرم جو لہر اسپ گاہ شد	غیر گشت با رخ ہوا شد	ز جا کو توشن بنا در گاہ	بشد بر زاد کیانی گاہ
------------------------	----------------------	-------------------------	----------------------

القصر جب عظیم ہوئی آخر کار مقوطے مقوطے بہت بہت ہوتے ہیں لہر اب زخمی ہو کے گھوڑے کے گرا طالع گرفتہ ہوا
 نصیب افرو دوسی **جہانگیرہ وزیر کو کائنات** **نگوشتہ شیر و ان سیر** **کرم نے لڑائی فتح کی**

گہر و نیکو قید کیا استخوانے پنجائے مکان کھودے کتابت درواست کو چاک کیا آتش پرتو نیکو قید کیا گشتاسپ
 کی ایک بی بی بلج میں رہتی تھی قبل از شکست گھوڑے پر سوار ہو کے فرار ہوئی سیستان پہنچی سب جان بیان کیا
 گشتاسپ و سیدم روانہ ہوا رستم حیلہ کر کے رگیا بادشاہ اس کے اعراض سے سخت ناراض ہوا ہنوز گشتاسپ
 بلج پہنچنے نہ پایا تھا کہ کرم آیا راہ میں لڑائی ہونے لگی اور اوسے روز راجا سب بھی ملک چین سے اوس
 سرزمین میں با فوج ظفر موح داخل ہوا ایرانی بہت گھبرائے لالہ بجز جنگ چار اور کچھ یار انتہا فروسی

برآمد ہر سو دیو و جادو کو	زمین آہنی شد سپہر بنوس	اگر داندرون تیر چون تیرال بود	ہر دست از ان گمان لالہ بود
پیرانہ بزرگ پرچہ چائے	ہمہ منتظر تاچہ آرد سپہر	سراخی گشتاسپ تیر و پست	بدان آگہ شد در کارش و شد

ترکین نے اتفاق کیا وہ قطع میں جا کے چھپا ہوا رہا سب سے تقدیر آسمانی بدیر دفع بلائے ناگہانی پوچھی
 اوستہ جواب دیا کہ اسفندیار پاس لڑائی کا دار و مدار ہے نیز اوس کے فتح و شوال ہے اوسیدم گشتاسپ نے
 جہانگیرہ کو قید ان بھیجا نامہ عذر آریز اپنے ہاتھ سے بیٹے کو لکھا کہ عین تیرے دشمن کے کہنے پر عمل کیا
 اپنی سلطنت میں خلل کیا جب نامہ اور جہا سب اسفندیار کے پاس پہنچی وہ بہت ہلکا اور شکستہ پایا کہ کرم کی
 عداوت سب بیان کی غرض کہ جہا سب نشیب و فراز سمجھا کے آئے اور سے دیکھے گشتاسپ اور چھا گئے گہر
 سو کو اپنی اوسکی خاطر سے محو کیا اور کرم کے قتل کا حکم دیا پھر فوج فروں از شمار مع مردان کار گزار ہوا
 کر کے جنگ ارجاسپ نافر دوس کے ارجاسپ اس خبر سے اندیشہ ناک ہوا کہ کرم کو مقابلے میں بھیجا جب نہا ہو اگر گستا
 د و بدو جنگ ہو اور تیر لڑا تاخیر اسفندیار پر لگایا رو میں تہی نے پوچھا یا اسفندیار کھنڈ چھینا کے جنگ کا جو دیا خان

سراسر فرحت و شادی ہے دوسری راہ دو مہینے کی ہے آبادی غم ہے مگر ازیشہ غم ہے تیسری راہ سات
دن کی ہے سو بہت پر خطر ہے قضا کا ہر منزل میں مقام ہے بلکا گھر ہے زندہ و سالم گذرنا بہت دشوار ہے

اوسلاری کا قصد کیا ہے قصہ دوسری	کہیر مخوان پر گزراؤ شہر مار	ہجرتی لشکر کو کس کا مکار
بزد و بیزگن کشت کس	پیر شیر و گرگ ست نرا زوہا	اکرا چنگ شان کس نابرہا
سیا بان بزم و راسخست	کہ چون با دین و بر دور خست	یہ قصد سب سنگ اسفند یار سنے بارہ ہزار سوار خزار

آزمودہ کار چھانٹنے پہلے بشو تن اپنے بھائی کو فروغ کا سالار کیا اگر گسار تھو اس انرا زین پر دھنڈا مار چایا
جس دم اپنی سرحد سے بڑھا اور دشت مصیبت میں قدم رکھا اگر گسار سے پوچھا تو کہ گسار سنا ہوا کا اوسنے کہا کہ
دو بیڑے ہیں کہ ان کے دانت نیل مست ہے پہلو سے آنت نکالتے ہیں دیکھتے ہیں منہ بھالتے ہیں غرض کہ جاتے جاتے قریب
شام ایک مقام پر وہ دونوں گریبان دیدہ پلن کیا نظر ہوئے اور فرج پر جھپٹے اسفند یار نے زبان تیر کی تیر کی
ہر کیا مار تیر کی برچھا کرنے لگا زخمی ہو کر وہ گئے قتلوار و نکلے کیا ایک اسفند یار نے دوسرے کا بشو تن نے

سرقم کیا قدر دوسری	زینت فروماں دین گسار	زنگان جنگی اسفند یار	بہر بیہوشی بیخون و خطر
--------------------	----------------------	----------------------	------------------------

اوج مقام کیا تمام شب ات سے آرام کیا دوسری منزل کا حال ہے شیر و شے
جنگ و جدال ہے سردیہ پانی چرخ کا رنگ نیا ڈھنگ ہے جس دم آہوے چین بھند
زینت تیر میں مرغزار چرخ اختر میں رم کرنے لگا تیر کی عالم کی اپنے جلو سے کم کرنے لگا کوچ ہو اگر گسار نے
عرض کی دیشت شیر و شے ناخن و دندان سے کھنکھرتے ہیں مردم درگشت خور سخت خونریز میں انکے خوف
سے گا دھری نے زیر زمین منہ چھپایا ہے انہوں نے آسمان سر را ڈھایا ہے اسفند یار نے کہا دیکھنا کہ بدر
داور و ادراک ستر سے انکو مارتا ہوں سر پر غرور و اونکا خمر سے اقتار تا ہوں غرض کہ منہ زور و باہ زور فلک پر
جھوٹے گرتھی کہ وہ مرہ شیر و دوسری اوسکی ماوہ خونریزی کی آمادہ کلی شنوائی حالی و قرار اسفند یار نے کچھ ہی
چالاکي دست باز ہے کار لیا دنوں کو ایک خط میں مار لیا تیسری منزل کا بیان ہے حیرت کی
داستان ہے کہ گسار انالی سے وہ اتروا مارا گیا جس دم خجور افشان فلک بے مہر نے
نیام مشرق سے کھینچی درہم و درہم سپاہ انجم ہوئی رات کی سیاہی گم ہوئی لرخ روز جلوہ افروز ہوا تیسری

شزل کا حال گر گسا سے اسفندیار سے پوچھا اسنے دست بستہ عرض کیا فردوسی
 کیے تڑپا پیش آید درم | کہ ماہی خدایا راز در دم | اچھی آتش افروز داز کام او | کیے کھ حار است اندام او

اسفندیار کو نامل ہوا تیر سوچنے لگا حکم کیا کہ ارباب جلد دست ہوا و تلواریں تیر خنجر خوریزاوسین نصیب کرد
 جب تیار ہوا و سین شوار ہوا پٹا اوسکا بند کیا جسم کو بے گزند کیا پھر کوچ ہوا جسم اوں منڈی کے مکان سے
 وہ ارباب قریب ہوا ایو پائے نکلا ارباب اور گھوڑے پچھوٹے ایک دم میں حلق تک پہنچے فردوسی

دور از دہا بانگ گدو شنید	خوشدین آپ جنگی بدید	از ہا اندر آید چو کہ سیاد	تو گشتی کتا رکیہ کشتہ ہوا
اچھی جست اتر گزندش را	بدم در کشید سپہ از دہا	فروز دایان مگردون بہم	بہندوق در درو جنگی درم
یکامش چرخ اندر آمد باند	چو دریا و تیر از دہا رفت اند	نبیرون تو کردن نام	کہ شمشیر تیغ کاوش نام
برآمد صندوق مرد دلیر	بغیر دیر از دہا چو شیشہ	بشمیر منتر شمشیر کربک	پچھو و در پیش و در کربک

اراب چو اتر ہے نے منہ میں لیا خنجر و شیشہ سے حلق سب چھد گیا نالو کا دہر منہ سے گر گیا موت کا فزہ زبا پھر گیا
 اسفندیار جو صندوق سے نکلا اوسکا قد رقامت دیکھنے بہت گہرا یا پھر تیغ آید اسے سراوس خوشخوار کا
 کاٹا لیکن نہر اتنا اثر کیا کہ غش آیا ملا زمان سرکار ہوشیار آئے کتاب چھڑکا و نشتر دلائے اوسکے کمانے سے
 طبیعت بحالت اصلی آئی سب فوج شکر کا سجدہ بجالائی منزل چارم کا اسفندیار گر گسا سے کیا وہ بولا
 زن جاوگر بنظر بدھے دوسرا اوسکا شید غول ہے اوسکا بھی کیا عرض کردن جو طول ہے چو کشتی
 منزل سامنا زن فاجرہ ساحرہ کا اور قتل کرنا اوسن مقبول غول کا پھر
 لگے پڑھنا جسد خاتون جان عشوہ کنان ہوج زنگار یمن جلوہ گر ہوئی شب بزمی ان سحر ہوئی
 اسفندیار سوار ہو کر چکا نقارہ ہوا ڈیوہ خیمہ کرنے لگا اثناء راہ میں ایک شہت بنہ زار پر فضا ملا بہت
 باغ سے زیادہ بہار تھی جا بجا کیفیت گل و خار تھی شانہ زارہ عالی منزل نے وہاں مقام کیا زمرہ طلب دست
 ہوئی بادہ گانگ کا دور ہوا مزاج کا ڈھنگ نشائے کی ترنگ عین کچھ اور ہو کہ دفعہ وہ زن فاجرہ بالباس
 فاجرہ وارد ہوئی بہت نازی اسفندیار سے کہنے لگے کہ میں شانہ زادی ہوں گردش بخت کس تاج و تخت
 مجھے چھوٹا مصیبت کا آسمان مجھ پر ٹوٹا ایک غل جکبو مٹکا کے میان لایا ہے یا رودیاسے چھڑایا ہے میری

فریاد سنواس ظالم کے بچے سے رہائی دیو اور واسنڈیا نے پوچھا کہ ان وہ عمل ہے اسے جواب دیا
 شکار میں مشغول ہے جسم ایک آفت غلام لایا اسنڈیا نے یہی مانا کہ یہ وہی کیا دیوانی فسانہ ہے فوراً حلقہ کشید
 کروں بندگی اسے بہت سی فریاد بقیہ لاری کی گرتی وزاری کی سود مند خولی پھر جو غور کیا تو ایک عورت
 پیر زل بحال تباہ ہے سر اسرغیدر سیاہ اسے اسی دم سر اس قبحہ و غما شمار کا تیغ ابدار سے دیکر ایک ایک دشت
 پر غما صحر شربار ہوا دیکھا کہ وہ غول تباہ جو سانے آجاتا ہر دن جل جاتا ہے اسنڈیا نے خوف و خطر اور سپر جھپٹا اور
 شمشیر خراشنگان سے اس موزیکے ٹکڑے کیے گر گسا کر سینہ لگا صبح کو اگر سیرغ سے جان بچ جائے تو
 فرصت ہاتھ لے کر القہرہ رات اوی جہاں فرخ افز میں ہمیش نشا اب سر ہولی تاسیر خوشا خوش کا پیر جاہد گرا
 فوکر پانچوں میں مثل کا اور پیر پیر عیشے رہائی غرابے کے باعث پانی پھر و سکو چورنگ کیا
 جبکہ سیرغ آتیشیں پر شاخ لاجوردی رنگ پر گریاں کر کے پروبال سنہما لئے لگا اور شہر شمع کی چمک سے
 شکی سیاہی چہرہ روز سے مٹانے لگا کوچ ہوا اس موزیر اسنڈیا ر رو میں تن اوی غرابے میں سوار ہوا اور
 گھوڑوں کو دوڑایا جب سیرغ کے مسکن سے قریب ہوا آواز سے وہ بچتی آیا اور قصہ کیا کہ بچہ میں اسکو ناکے لیے چلے
 بچہ جو مارا ہتیار پانچو گے وہ لگا رہو گے جھلا کر چپ جو لگائی خبر کی زبان تالو میں در آئی سیرغ ہوا سن کر عرابے کے
 پاس گر پڑا اسنڈیا نے لنگے پر پڑ کر دیا صحر جو سے خولے صحر ویا پیر خیرام ذی احتشام ایسا دھبے نڈروا
 ویا وہ بچے شہو گر گسا سے چھٹی نزل کا رنگ چھا اسنے کا وہ آفت کاں ہے فیض برن بہار ان وہ اوی جا بڈری
 چھٹی چھٹی شہت گھڑت اس کی کسا میں گندار پڑا اور سر سے کسا اسنڈیا نے کسا میں
 یکایک کا پیر رازان قضا و قدر نے بیضا آتیشیں غلک چار میں پر دغ بردت کوتا بان کیا اور آتش صحر خمبہ
 نیلی خام بن دھکی تیر کی تکی کا چادہ نظر آیا اسنڈیا ر با فتح ظفر موج سوار ہوا قریب شام وہ آفت کا مقام
 نظر آیا نیچے کٹے ہوئے لگے اوی وقت تند تیز ہوا پیدا ہوئی برن گرتی لگی شہر کے لوگ دنگ و گھوڑوں پر
 کے تلے پناہ کی کشتوں نے عدم کی راہ لی تین شبانہ روز ایک عالم رہا کسی میں نرم
 رہا پیر تو اسنڈیا ر بقیہ رہو کے بہت سارے فریاد ہمیش پروردگار کر کے لگا بارے
 وہ برف اور ہوا دور ہوئی طبیعت سرور ہوئی منزل اخیر کا طور جو پوچھا کہ اگر بارہ لاکھ سونے ایک تفریق ہے

سفر کار از چو کعبه حرم تا قنبره که چنانچه است	بیاورد و چنانچه که قطعه است	نشیند و چنانچه که قطعه است
دینکار از قنبره را بد گذر	نه اندر و چنانچه که گستر	سفر باز که چنانچه که گستر

بسی سوار است بر اسب سفر چنانچه تمام بود ایک فرسخ و چنانچه در شهرها و دهان مقام هم بود اسب
 لڑائی است که قتل و کشتائی است که انقدر ذوق زین ملایم سپهر چارمین افق چرخ بر لایا ستارون
 بحر ظلمات میں غول کھایا اپنے بیگانے کا نہ نظر آیا اسفند یار بد تردد و براس سوار و اوس شست بین گذار و از زمین
 سر و پای سوار ارت طبع گری نظر لائی مگر ایک پائے مایل چرخ از پاید کن اسفند یار گرسار کو بلایا کجا خوش آمد
 فرمایا که تو جو بڑا دلوانے دست بستر عرض کی کہ با وجود عمد و بیان آپ مجھے بندگان ہے بند گران میں
 قید و بند کی طرح کجا لائے چھ نہ لے تکت جو چھینے عرض کیا وہی سانسے آیا کہیں خلاف نہ پایا ایک بار جو جھوٹ بولا تو
 غصہ کیا اسفند یار نہ سار کا اب کے جو کی راہ بتا دے اوسنے پایا بکھوسے لشکر کو دنا را ایک فرسخ و چنانچه در شهرها و دهان
 اسفند یار نے قتل و کشتائی کی دہائی لڑائی کی ترکیب و چھی گرسار نے کہا اگر نہ ارسال پیمان جنگ و جدال
 کیجئے کاموت قریب ہوگی فتح نہ نصیب ہوگی یہ سنکے اسفند یار نے کہا **فر دوسی**

چاندن ہر مہر با سپا	درفشان کرم جان امر سپا	اجام دیران ایران کرم	ہمہ کوشان کوشیران کرم
سراپہ و چم جگر شان بستر	بیا چمن کو کوشان کرم	اتنی دیرین گرسار حین سے	سیر و اقتضا سر را بی موت

بر سر تقریر بجا لائی فر دوسی	دل گرسار اندر لکھ شہ	دوان جانشین از شہ شہ
پوگفت چند گوئی چمن	ہمہ کوشان کوشیران کرم	بریدہ ز خنجر زبان تو باد
بیا کفر انگہ نہ خون	ز کشتا و تہ شہ شہ یار	بر شفت بنگل گرسار
یکے تیغ ہندی بزد بزرش	شکوہ تنہا قلے کے قریب گیا	دیکھا کہ حصن حصین

فر دوسین چنانچه کہ گاہے فگاہے عجیب و غریب تہ وین ہے کہ وہم و قیاس کا طائر اسکی بلندی پر پر رہا نہیں سکتا
 اور خواص فکر راجہ خندق کی تیس جانے تو کوئی اور جان نہیں سکتا آنے سے نکل ہوا پلو گل ہوا **فر دوسی**

سفر سنگ بالاد ہونا چیل	بجائے میز نہ زنا چیل	ہوین اسو پڑا جو ووس	نہاظم چمن قلمہ شہ کس
اب قبل گرسار سے چو کعبہ	اکو گرسار کا مارا نہ خوب ہوا	راہ میں ایک قیسر سے	دوچار ہوا قلے کے حال و چھا

کہ کہتے نامی جوان اور پهلوان اسمین ہونگے وہ بلا سوسنہ اس سوار مرد و چار قدر اندازہ خوش گزرا باز رہ و خوش غرق
در کیا آہن ہر دم دست بستہ بود و حاضر رہے میں جب در مسلح آتے ہیں تو ادا وقت وہ مگر کھولنے جاتے ہیں اور چہنما
نمونہ بیچون قلیہ کے اندر دایہ میں کہیتیاں ہوتی ہیں مرد و ستے میں تہ پان بونی میں سب خورم و شادان ہیں سینکے
اور ہر اس ہوا فتح سے یاسین جو ہوئی بدو اس ہوا مکان پر آگے ہر امیو سے مصیبت ہو چھی ہر جلیہ کی مشورت
سینے دی اوسنے کمانہ نگ طبیعت قبول نہیں کرتی آخر کار پردی جہان پہلو انکی اختیار کی ایک سو اٹھ
پہلوان نامی فیق و آزمودہ کار صندوق نہیں بند کیے سو جوان زبان بادیے سوداگر نیک پوشاک ہی دیسی ہی

دوست کی تہیز و تربیت کی اور ہر چلا فہر دو سی	بیاد در صندوق ہشتاد	ہمہ ہند صندوق ہشتاد
صدر شہت مرد اور دلیر	کر ایشان بجز نام نیکی نیر	اور ہشتون سے کہا کہ جب قلعے کے اندر روشنی بلند ہو تو

آگے کاگیر نام نہ پتیر اسکے آئینگی دہوم ہوئی ہر کاروان سے ار جاسب کو خبر معلوم ہوئی کہ انکی ہر عجی اسباب
نادر روزگار تھماتے ہے شمار لیکے آستان بوس کو آیا ہے اوسنے طلب کیا فہر دو سی

بیاد ہر سیر و زمین	ار جاسب چند بخود انداختا	بچنیدار جاسب و تہیز و تربیت
چہ نامی بد و گفت خرد نام	جہانگرد باز اری شاد کا	ار جاسب نے حالات ایران گر گسار کا حال عزم سفر

خوش قبائل ہو چھاو سے جواب یا پانچ فیضی کا عرصہ ہوا یہ سنا تھا کہ اسفندیار سفید رخا انکی راہ کا نام اس راہ کا
ار جاسب بہت متناگہ اسفندیار تو بشر ہے فرشتے کی کیا مجال ہو ہوا کا گذر حال ہو یہ سینکے رخصت ہوا
بہت کچھ بطریق ندر پیشکش کیا اب خرمیدرخت کا بازار گرم ہوا اسکی ہمیں باور چنیا نہیں آگیش تین شہر کو چکو
وہ آئین اسفندیار نے آواز چھانی نہ چھپا یادہ کہنے لگیں کچھ حال اسفندیار اور گشتا سے بھی تو خبر دہو سہو

اس حسیبت میں گرفتار رہیں باپا رہبانی شہر یاسین خرم و سیم	برسنہ سرو پا دوش بکش	پدر روز و شب دمان خفا پوش
اسفندیار نے اذکو خبر کی یا کہا میں مرد سیاح سوداگر محلو گشتا سپ در اسفندیار سو گیا سرد کار اسمین آواز اوزون نے	یو سید بر خوشن آواز	قریب یمن ساتھ گذشتہ

از رو کر زبانی لائین اسفندیار نے اذکی تسکین کی کمانہ سب بلا یمن شہر آواز سے جھیلے جانیر کھیلے بیاتنگ تالیاں
چندے اور صبر کرد دل پر جبر کردہ تو خوش ہو کے چلی گئیں اسفندیار نے ار جاسب سے کہا فدی تو کو پھر رانی تھی

وہ اد کیا چاہتا ہوں اگر شاہ و اراجہ مسافر پروردی کی راہ سے قدم بچھڑائے تو سرخاک فرمادہ آسمان پر چڑھ جائے
 بادشاہ نے کہا اچھا وقت

چو اچا پیشیندین شاد شد	سرمد نادان پلڑا زاد شد
------------------------	------------------------

 اسفندیار نے قلعہ سرخاک پر

سب ہمان دعوت پر عزت تیار کیا اور لکڑیوں کا تارکہ تار بانا کر کیا مہجم ارجاسپ وزیر اور لکڑیوں کا سہلست
 سب کے خراکے گھر پر چھڑے شراب کباب کھانے انواع و اقسام کے رو برو کئے یہ تو اکثر بانیج رنگ میں
 مشغول تھے اوسنے لکڑیوں میں گامی اور روشنی بلند ہوئی بشوق جو اسکا نظرتھا اور یہی لوگی تختی دیکھی
 نظری فوج لیکے دوڑا اور اپنے قتل شروع کیا غلاف چھلکا اسفندیار کیسپ ارجاسپ کا رنگ سفید ہو گیا اسنے
 نایم ہو گیا کہ کرم کو کپاس ہزار سوار دیکھے مقابلے کو بھیجی اور پالین ہزار قلعے کی حفاظت میں رہے دس ہزار
 اپنے ہمراہ رکھے جب بات ہو گئی تو اسفندیار نے وہ ایکسے ساتھ پہلوان سوساربان مسلح کیے فردوسی

بدرگاہ ارجاسپ مدد لیر

خود نالہ لکڑی کا دیشیر

 اوسکی بہنوں نے خواہنگاہ ارجاسپ کا نشان بتایا
 اسفندیار لڑتا ہوا وہاں آیا وہ اپنے نصیب کی طرح خواب غفلت میں تھا فردوسی

بر کویت ارجاسپ اسفندیار

از اندازہ بگشتن کارزار

 اسی سردار شیخ و خیر زند

اگے بریان گاہ سر زند

 زیبا اندام تن چل و در

بدرگاہ از تن اسفندیار

 پھر دو بیٹیاں ارجاسپ کی گرفتار کر کے نوشا دیکھانے

بٹیکے کو شین کہ جانے فرد گاہ پھل خود در و اپنے پر آیا یا سانوں نے قتل ارجاسپ غل جیا کیا کہ کرم پھر کھڑا ہوا
 او دہر بشوق نے تعاقب کیا ادھر سے اسفندیار نکلا فوج غٹ بٹ ہو گئی باہم تلوار چلنے لگی فردوسی

زخون بد در ہمی موج قیامت	گردا چپ دست از دراست	دو دغا درستان زندگاہ	ہوا شد بکرو از بار سیاہ
بہر جا بر تودہ کشتہ شد	تو را نیان بخت برگشتہ شد	چو اسفندیار اندازند جاے	سپہدار کرم بقیہ دریاے
و قہقہی انسان بد کوختند	کہ گنتی بہم شان در میختند	دور یو سپہا ناندازند گفت	تمن کرم کرم گرفت
بیاض و انبساط در زمین	بہ شکرش خواندند آفرین	دو و شکرش گفتند و استند	پراگندہ شد شکر نامہ ار
سر تیغ باران چو برگ درخت	یکے برخت یکے با فوجت	بہ قتل کرم کرم مچکیا اوسکی فوج بد جو ای ادھر کی	

سیاہ اوسکے لوکی بیاسی مگر اسفندیار نے جو چوچ گئے تھے بسکواں دی ترک دست بستہ زندہ مگر از خی من
 حاضر سے بدتر روین در نامہ خوشخبری کا بشوکت کمال گشتا بہ کو بھیجا خود کمر باندھی گردن و لب میں عمل کر لیا

نزد و ان چنین مادر سے نمائند	تیر و ان میں شہر و ایک نمائند	نزد و کو کراچیاں نہار	کیا و بریاں بان سر و ویا
چو اگر کج ارجا پھر سے نمائند	ہر پیش خویشان خیر و نمائند	سپاہش ہم آند و تو نگارند	زاندہ گار بر تر شند

گشتا سب کے جو کہیں اسفندیار کو بلایا یہ پھر خزانگی اسے کیا طاعل جو یار تھا وہ اسٹا جو برکت کے دیگیا تھا بجا اسٹا تھا
 سو مفتوحان آمد اسفندیار | اس پھر و بال شکر نامدار | چو ترویک گنجائش سر سید | ہر خواست بہار بر بانیے دید

جسم بیت السلطنت کے قریب کایا بدار و نکو گشتا سب کے استقبال کیو سبھی جا پڑی شوکت شائے ساز و سامان
 سے رو بردار کے جو جو حاضر تھے سینے سر جھکائے اور گشتا سب سے دوستی
 پیر زمانہ زان کا رو و شوکت | ہی خواندہ فرا و آفرین | اکبر قہار زان و زمین | تمام شہنشاہی سلطان

خزانہ سلطانی لطف زنگانی رہا دم سو بھد کر و فر گشتا سب پر سلطنت پر جلوہ گر ہوا اور کرسی زرین پر گھسین اسفندیار کو
 عنایت ہوئی دلچسپی سے بیان ہفت خوانی حکایت ہوئی اور دبدبے سے ارجا سپاہ کرم کا قتل و دین و شر کا
 لینا با قیامد و نکو جانگی امان دینا بیان کیا با سباب ظاہر گشتا سب سے حاصل ہوئی سردار و گداز میں
 بدگمانی سے لے کر کما قوت ہو تاج و تخت تو کچھ نیا دیر وہ مٹا بیگی فکر میں ہوا اسفندیار بھی تو دیکھ کر مطالع
 ہوا کہ میر پیر نامہ زبان دے کے آزار ہوا بدل لیکر مال کا ر سوچنے لگا پانہ نہ نوچنے لگا گشتا سب کا مشہور دفع
 اسفندیار میں اور بھیجا سیستان اوس نوجوان کو گرفتاری پور و شاہ کو کتابوں کا
 منہ کرنا اوس کا ضرب و مٹھ سے ہر نا جسد اسفندیار کو وعدہ خلائی اور بدگمانی کا گشتا سب کی
 یقین حاصل ہوا سلطنت کی اس حاصل ہوئی کتابوں کے مال و سکی مان تھی اوس کی باکی شکایت کی کہ میں نے
 ہفت خوانی راہ میں جانکو لڑا یا و میں ذرف کچھ کیا بہنو نکو قید سے چھڑایا اس پھر سلطنت تو عین کیا اوس نے
 جواب کیا کہ خلیفے خاموش ہو کر تیرے پاکو بدگمانی فراموش ہو ایسا سنو کہ بطور سابق پھر گرفتار کر کے ذلیل
 خوا کر کے اسفندیار بچھا کہ مان اس مقدمے میں دخل نیکو نہ سی کر کی چیکا اوٹھ کھڑا ہوا کہ دن نشائے کے عالم میں
 تیرے زنی کھل کر اسب دستان باب کے رو برو بیان کی فیصل اسو اسطے حرم سے بدتی کار انجام ہے نیک بید کا
 خیال اسٹا نہیں رہتا ہے جو کچھ دلیں ہوتا ہے بے کلف گشتا سب بادشاہ نے شک بہت سلج و تاب کھایا مصر فیض پر کر
 فرمایا جلدی کیا فرور ہے موقع دیکھتا ہوں مجھ کو حکومت نیا بدل مطلوب ہے بظاہر بات کہیں لیکن بدگمانی باطن

مین بہت بڑی جاماں پنے پر کو خلوت میں طلب کر کے پوچھا کہ اسفندیار کس طرح ہمارا جادو بول لایا تو فرمایا
 درامر گن ہر دست رستم بود | دیر تری کہ در شصت رستم بود | بادشاہ شاہو ہوا بذا نظر سے آزاد ہوا فرمایا کاش تیر

روئیں زمین ہارا جاتا اپنی صورت مجھوں کہ اتنا ایک درخت و اقربا اور جتنے نامہ ارسپا لار دیر امر اسے سب کا پالایا
 اسفندیار کے زور و طاقت کی بہت تعریف کی پھر کہنے لگا کہ میں نے عین آج پر یوں رستم بددیا ہے اسے منہ پیرایا
 میرا کلام خاطر میں لایا اور اس سے میں جو جو حادثے ہمیر گذری کہی حال تیر پوچھا بلکہ یہ کلمہ زبان پر نہ کہی
 ہماری جانب از پر بدے خیر و زاور کامل یا سب گشتا سب کی قربان ہوا رہے بلکہ مطلب کیا ہے اگر اسفندیار
 ادس کو پکڑ لائی یا قتل کر آئی تو مجھ کو سلطنت سے کچھ کام دہی پر یہ تمنا کچھ گوشے میں بیٹھ کے جہاد و جدو کر دوں
 تخت و تاج اسفندیار کو دوں بننے کہا بہت مناسب ہے اسفندیار سی فرمایا کہ سو گندگناں تیرا دوست کر
 زبان پر لایا کہ اگر تو رستم کو ہلاک کرے ادس کا تھہ پاک کرے تو بادشاہت تم کو ملے اوستی جواب دیا ہر دوسری

میں از ہفت خان چو نکلیہ دام	بدل نمازان کس داورم	حکایت نیاید بگفتار است	ہم کنون پانک دان
کہ از گرگ از شیر و از اندوا	وزان پر جاد و مرغ دجا	ہمان زریعا بان از بادشاہ	ہم از گداسا و دریا و دریا
بگویم بجا و دل خارہ سنگ	ہو ز دازان ہم ہرچ بلنگ	ہمہ نگوئیم اندای بکنج	مرا یہ آمد از ان سو رنج
بہا نہ کنون جیت میں ہرچ	ہمیں رنج دیوان نہر کام	شہان گشتہ خود دجا آفر	ہمہ استی رہ نما آورند

گشتا سب جواب دیا کہ سب سچ ہو جو تو نے کہا اگر تیرے سوا مالک تخت و تاج آج کون ہے والا انصاف کہ رستم
 اور زال کا دوسل و دیگر خور کے رو برو کیسے کر رہے جانفشانی اور حکمرانی میں ہستی کیا کیا جفا میں سہی تو آ
 کیسی سزائی کرتے ہیں میں تخت کا دم ہر تے ہیں تو نے روئیں ذر توڑا اور غاسپ کو زندہ چھوڑا تیرا تیرا دربر

رستم کا باندہ پکڑ لانا کیا کام ہے گودہ نہرہ سام ہر دوسری	گیتی کسی نیست ہم نبرد	چرا تو روری دروے آواز
سو سیتان رفت باید کنون	بر نہ کنی تیغ و گویاں را	بہ بند آوری رستم زال ترا
برادر اگیتی خداوند زور	سپارم ترا تاج و تخت و کلاہ	از انجا بیایاں جو در شکار

اسفندیار کہ کہا مجھ کو رستم کا دوسل میں جو انہ پیر ہی متل خجیر و گراسکا خیالی تباہی کہ اوستی ہاری جدو دیا کہ
 کیا کیا کیا سلطنت میں وائیں حق تمکد داکیا ہر دوسری | شہید کہ کس ہمارا دہا | دمار از توران بر آورده

مرگ رسید اگر قفس خلدین بالوق و زنجیر اسیر ہو مکان مہر و پیر او کے پیچھے نہ تدریس ہو اور قضا کا شکار
 از دہات کے رستے میں اگر بند ہو جائے باد و بید نہ پائے تیرے جلا جاتا ہے زیرِ فرماں ملک الموت کہتا ہے جان کھو جائے
 اے کلمہ کو ایدہا کلمہ الموت کو گدگداتی ہو و مَشْتَدِدَہ پروردگار نے فرمایا ہے اور بارہا تجھ پر کیا ہے نہ محتاج
 سوار کیا ہوتا ہے دُعا و شہادت بارہا رینا کیا ہوتا ہے پیادہ پائی تک فز لوں کا سفر نہیں معلوم ہوتا بغیر وعدہ گاہ
 پہنچ جانے کے مگر نہیں معلوم ہوتا دم مضطر اور پریشان رہتا ہے گھر ہے جان شیردہ کی فرمایا ہے خلاصہ یہ کہ
 کتابوں کے حریف سر بیٹا سمجھا یا اچل کھینچے لیے جاتی تھی مطلق اس کی سمجھ میں نہ آیا باپ کا حکم موت کا ہاتھ ہوا
 آخر کار سیستان کو روانہ ہوا پہلی رسم اللہ سر راہ یہ نہ خط ہوئی کہ منزل اول میں شہر کبار زمین پر چوٹیا

کسی طرح نہ اٹھانا یا زنجیر کی قید و سب	جہاں چو لانا بداند بقال	بہر نو کوش سر رسید و نیال
غین زلزل اسفندیار	لوگوں سے عرض کی یہ شگون بد اندر ہے اور پوچھو چلیں	

کہے یہ نہ ناصح مشفق نہ منسا گو سب کمر ہنسا اور سیستان کے متصل جہاں پوچھا و معانے جس پہلے روانہ کیا
 کہ رستم کو منزل استقبال کے واسطے لائے اسفندیار کے اُنکی خبر ہو پوچھا کہ جس جہاں رستم کے پاس ہو پوچھا رستم نے بہت تعظیم و
 و تکریم کی کہ اجے اگر اہم ہوا جس دم دریائے مرند کے کنارے پہنچے نہیں پہلے آئے اسفندیار نے جہاں پہلو اٹکی
 تعریف کی اپنی ملاقات کی توقیر اور مدارات کی تشریح بیان کی جب تحقیق اسفندیار کے رسوا کیا تسلیم کو

سرجھکایا اسفندیار نے گلے سے لگایا فروسی	اتش زرخش اندر آمد فرود	پیادہ شد وادشہ رادرود
خشاں گویا چو تدار و سپر	بہر سال بخت توقیر و زباد	سرخنت تو گیتی افروز و زباد
چو شہنشاہ اسفندیار	گو بلیتین را سپر در گرفت	بے شاد شد آفرین برگرفت
خشاں گویا بے پروا ہوشت	نروار باشد ستودن ترا	میلان جہاں خاک لوں دن ترا

پھر دونوں سوانح رستم نے کہا غریب خانے کو شہر گلستان کچھے خبر نہ کر اسطرح جولان کچھے اسفندیار نے
 نانا اپنے شمع میں لایا اُنیکا قصہ گستاخاں آرزو ہونا مسخ کیا سپر کہا اگر توقیر اور بند پر راضی ہو تو لیخون
 قضا باکجو دکھا کے تجھے کھول دلاں اور جو اٹکا ہے تو مختا ہے اپنے گھر جا سر میدان سمجھ لوں گا جہاں پہلو اٹکی
 کہا ایک بار اپنے باپ کی طرح میرا مہمان ہو میرا جو کچھ تو کہے گا بجا لاؤں گا تیرے حکم سے شہر پراؤں گا

اسفند یارینے جواب دے یا کہ میرا باپ اور قصہ سے بیان کیا تھا میرا غم اور میرے جانے نہ مل و غم میرے اور سکو خیالی
 بیش شغل بادہ خوار کیا تھا میرا وہ بیان تیری گرفتاری کا ہے جس پر احوال ہوا دعوت کا سامان اپنے وعدہ کا
 موقع وضع کے سر اسرف خلاق کے بجائے قید و بند کی فکر ہے غم صاف ہے کہستم نے کہا فیض میں اپنے باپ سے
 اسکا مشورہ کروں تو جواب دے و ن اسفند یارینے کہا اچھا مگر دینے لگانا بلانا متحسن نے زل سے یہ خیال کہا

تو گفتی ارشاد فریدون گرو	بزرگی توانائی اور اسیر	دوسرے روز رستم نے نامدار پیش اسفند یار کیا دی کامات
--------------------------	------------------------	---

گرفتاری زبان پر لایا متحسن نے کہا آپ کو ایسی باتیں میرے حق میں کہنا مناسب نہیں کیے حقوق ملاحظہ فرمائیے
 کہ بیٹے کی کسی سہرکھی جانفشانی کی جیسا کہ باپ دے نے سلطنت گمانی کی کسب و دوسی

نگہدار شاہان ایران منم	ہم اور دشمنان و گردان منم	زوشن جان پاک کہ وہ ام	بہر پنج و تیار من بردہ ام
زین آتش من مشہد گمان	مدان خورشید را بر آسمان	اس گفتگو سے اسفند یار آشفیتہ خاطر ہوا گھبرا کر کہ	

یائین سمیت بیٹھے کا اشارہ کیا جہاں پہلوان نے کہا کہ کسی بادشاہ کے روبرو بدچرست است میں نہیں بیٹھا
 یہ کہنے موافق معمول بیٹھ گیا یہ مشورہ اور ملک ختم تازہ ہوا اسفند یار تجاہل عارفانہ کے کہ پوچھنے لگا کہ بیٹے سنائے
 زل دیو کی آل سے ہے سام نے خوفناک مقام میں پھینک دیا تھا کہ زل غوغا و زغن ہو لیکن کہہ کر پوچھنے لگا کہ بیٹے سنایا
 یہ سمجھنا اٹھا لایا جو داروہ یا اسکا بچہ کوئی کھاتا تھا پس خورہ او کھانہ پاتا تھا آخر کار لوگوں کے کہنے سے سام
 وہاں سے لے آیا ہمارے باپ دادا کی بدولت جو ان ہوا مردار خور کی کر کے پہلوان ہوا اسفند یار دوسی

اچھے بزرگان شہان من	بنو من دیکھ خواہان من	اور کہشیدند و داندیز	فراوان بین سال بگذشت نیز
بروز پرچم گردون سرش	چو شمع و شد رستم بدش	ان باتوں سے جہاں پہلوان کو غصہ آیا بڑے کلمات	
سخت و درشت زبان پر لایا فردوسی		بد گفت رستم کہ آرام گیر	چہ گوی اسفندیار نا دلپذیر
تو ان کو کہ از یادان سزا	کہ شہان گویند بزرگ سزا	تو ابھی طفل ناچہر کا رخ و سال ہے شانہ اولیٰ خلاف تیرا	

جواب سوال ہے ان باتوں سے ہم کیسے جانتے ہیں تیری باپ دادا کو خوب جانتے ہیں کہ نالہاں والا مقام کا چور ہے
 اور وہ جہاں پہلوان زریان کا خلع مشہور ہے اور زریان کا سلسلہ جو شنگ سماتا ہے بار بار تخت و تاج بگور دیا مینے
 لکھا و گزشتہ سب تخت نکلتا اور مان کی طرف کشتہ تھا کہ ہے میں عجیب العرفین جو تیرے سے ہزاروں

تو ایک لڑچاپ کو مار کے شہنشاہی لکھا کرتا ہے مینے افزایا ب کو مارا جسکا مثل تو ان میں نہ تھا شاہ ہا مائوران سے
 کیا کیا خاقان چین کو ہاتھی سے کیسے نہ لیا کاؤس کو ایک بار مازندران کے دوسری مرتبے شاہ ہا مائوران سے

چھڑا دیو سیف اور گوان کو تن تنہا ک میں ملایا	زمین بچہ سر بسر گشتہ ام	بیسے شاہ فیروز راکشہ ام
تو اندر تارہ زبیدی نوی	اگر چند بار کچھ جیسی	نہ آگ انکار کارا گمان

اسفند یار نے کہا میں نرم گفتگو کرتا ہوں تو جواب سخت دیتا ہے اگر گوشہ کا تیرا آسمان فرسے مگر ہمارا کشتہ
 اور مفتوح ان ہمارا تھا کہ جہاں شیر کا گذر تھا اور زمین و آسمان کے در و در و قلعہ مازندران کا بیان ایک بار داستان
 ہے پہلین کے کماواہ بارہ ہزار سوار مرد گار لیکے ہفتخوان میں تو گیا خوب نام روشن کیا فردوسی
 فرمایا مژدگان خوش بود

ہماں تیغ تیر ہر جا پیش بود
 تو نے اپنی بہنیں آدمیوں سے چھڑائیں مینے دیو و فلی
 بستی ان اوجا کے خاک میں ملا میں کاؤس کو بندگ لے کر لے کر ایران دکھایا سلطنت گسامان دکھایا اگر تو میر
 ہفتخوان میں بارہ ہزار جوان کیا جو میں ہزار لکھے جاتا زندہ نہ آتا اور یہ بھی یاد ہے کہ جب کبھی نے میرے دادا کے
 سر پر تاج رکھا کوئی سپاہی لانا مدار راضی نہ تھا سب کہتے تھے کہ میر پر تیرا دلین موجود ہے سلطنت اسکو میر
 جب مینے اور زوال سے منع کیا بھی یا اوس دم تخت نصیب اپنے تاج میر پر ایسے حقوق سے زیادہ میرے ہا کے حاکم
 اوسکا عوض تیرے کہ تو باندھ کے چکر لپیچ میرے کان ان باتوں کے آتش میں کسی بادشاہ نے محنت کی کہ میر کو کما میں سے

چہ نازی بیاں تاج لہر ہے	بیاں تازہ آئین گشتی ہے	اگر کیر کیر دستہ بہ بہنہ	نہ در در دست پتہ رخ بلند
-------------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------

ایک بار سخن دوست کاؤس نے جھگو کہا تھا جواب میں جو میری زبان سے نکلا کسی شہر یار نے کبھی کان سے نہ سنا تھا
 ہزار ہا سپہاں نامی گردان گرائی حافض تھے کیسی جرأت نہولی جو مجھ کو جواب دیتا آخر کار سلطان ہمالی تبا
 نے عذر کیا منت کی لجاجت کی جب مینے اطاعت کی تیری یہ یہودہ باتیں انسانیت کی راہ سے
 سنتا ہوں دلیں سنتا ہوں پہلے شہنشاہی ز اوس نامہ انکا ہاتھ پکڑ کر زور کیا رسم متوجہ کے مثال گیا
 مینے لگا کس جھگو نازیرا ہے کہ پنازور دکھاؤں سروست آزار پوچھاؤں اسفندیار نے کہا کہ تو میرا جہاں خطری
 کھا نا کھا گھر چلا جا کل سر میں ان ہ سامان جھگو کہ جھگو باندھ کے لیا ونگا گشتا سب دکھاؤ گھر فردوسی

بخند میر شہم ز اسفندیار	بد گفت میر کز زین کارزار	کجا دید و جنگ جنگ آملان	کجا بیا فتنی باد گزران
-------------------------	--------------------------	-------------------------	------------------------

زینبی تو با مرغ اسفندیار	گر اندید کن کوشش کارزار	چو فرار بر آیم بخت نبرد	باور و مردوان چو رواند مرد
زکوه فرخوش برداشت	گرفتند بر دینال راست	نشانت با نگوشت عاج	نعم بهر کجول افروز تاج
کشیم در گنج بر خوسته	نعم پیش تو کیست آراسته	دیم بے نیازی سپاہ ترا	به ابر اندر آرم کلاه ترا
از ان پس بندم کر میبان	چنان چو بستیم پیش کلبان	چو شاه با شعی من پهلوان	بجز تو نباشد شعی و جهان

اسفندیار نے جو ابدیات کی یہ ان و گران و دیر ہو گئے اور کچھ کہا لیکن کل تو ہو گامین ہو گا دیکھ تو کس طرح باہر سے
 لیو کچھ خاصہ طلب ہو جو طرح سامنے آتے تھے کافوالہ تنہا شریک کا سو گیا پیالہ تھا کھانیکے بعد پیر دی گفتگو
 اسفندیار کی زبان پر آئی کہا اگر تجھ کو نیل و آگ کا گشتا سب کیلگا کہ رستم کے گھر گیا اور کا تھا لڑنے سے آخر ڈر گیا
 متھن نے جواب دیا کہ میں نے تنہا دیو و نکو مارا اور فراسیا کا جانور کیا تو جنگ نا دیدہ خرو سال ہے تجھے خون کیا لگ رہا ہے

خیال ہے فردوسی	اگر گشتہ کردی زمین در بند	شوز و زوہان لڑنے د	میں دیریں گل نفرین کنند
----------------	---------------------------	--------------------	-------------------------

ہاں نام من نیز میرین کنند
 اور تیرا پاپ دیر و دم حرم میں اسیر ہے وہ چاہتا ہے کہ تو میرے ہاتھ سے مارا جائے
 کچھ دنوں اور سلطنت کے لئے اٹھائے خیال محال ہے نکال کتابوں کو مصیبت میں مثال کے لئے خیر سوچو
 گھر آیا زال سے یہ محال کہا کہ صبح کو مجبور اسفندیار کا مقابلہ ہے زال نے کہا مصیبت میں رستم نے کہا جرات تک
 عزت کیا اسنے مانا جاکو کم زور جانا القصد دم محرز ال نامور اوشا اسباب جرب پنے ہاتھ سے متھن کے جسم پر سیا
 اور کہا افسوس ہے کہ اگر اسفندیار تیرے ہاتھ سے مارا گیا جہا نہیں اعتبار نہ ہو گیا تمام عالم بادشاہش کیلگا
 و گھر خا خوستہ تجھ کو مار لیا تو سیستان چرخ ہو گا رستم نے کہا مصیبت میں نالہ و فریاد کرنا میسر ہے پروردگار کو

یا دکر ناخوب ہے ف	چو تیغ ہندی بگیرم دست	میر میاں ابگیرم شہبست	اور غم باخیزم ہے کہ میر کہ
-------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------------

اوسکو زندہ گرفتار کر کے لاؤں تجھ کو دکھاؤں ف	بختیاد اگر گفتند زلال زور	نشانے باندیشہ بختیاد	نشانے باندیشہ بختیاد
--	---------------------------	----------------------	----------------------

ہر گفتشان کو پس برین سخن	نگوی شہر آباد کن سخن	لڑنا اسفندیار کا پایتین نا دل سے اور	
--------------------------	----------------------	--------------------------------------	--

رستمی کرتا تیرا بلکہ میرے کا آنا چوب گز تیرا اسفندیار کا ہدف سہام اجل ہو جانا
 غم نہ کہ رستم و ستان سب جو دشمن و خفتان سپنا ہتیار لگا کرے جیسے شنگ بجز وفادار پاسے
 آہن میں غوطہ لگا کر کھل آئے باہر آیا خروش پر برگستوان لٹا لٹا سوار و افکار بستی تیرا ہر ازال سخن و راہ کو

میر لشکر کر کے کما تین سے خبر دار رہا کہ بی بی جان شام رہا اور آپ شجاعت و قہر و قاضی الحاجات
 سر کھڑے کر کے لگاوت

جنین گھٹے کا رے اور کار کا	بگڑاں مایں بد روزگار
----------------------------	----------------------

 بشوق سنے جو رحم کی آمد

دیکھیں اسفندیار سے کہ ان کے بغیر صلح یہ تنہا آتا ہے اسکو دلا سائیے کے ہمراہ لیجی اسفندیار نے جواب دیا کہ وہ صلح
 بے مقصد سے آتا ہے جسکے ہتھیار کیوں نہیں لاتا ہے اور کو غصہ آیا یہ جیسے سنایا فردوسی

دل خیرہ بنیم سرت پرستیز	دلزمین تیز تو خدیو ریز	دو جنگی دشمن مودعہ دلیر	دراگم کہ نیت کا کید بریز
الغرض اب سے اسفندیار بڑھا اور دیکر کہ تم نارادیا مقابلہ ہوا		سنانہ پریان دو جنگی گدس	بناشدین جنگ سردا رس
چونکہ نظر اعلان براؤختہ مند	اکی جو خوش فرخندہ مند	نیزہ سنانہ بنیم بر شکست	بشیرہ بر بندہ ناپا دوست
نیزہ کے گردان زخم سران	شکستہ ان تغیا کو گران	اسکے بعد گردگران دونوں پہلوان کیسے	اگر رفتہ ازان پس دل کر
چونکہ شہر بان برعم آشوبند	اکی بر سر کید کر کو خند	دواپ گار و رعنان دوا	جسم نیزہ بازی کرنے لگے اور جسے میں اریحان
اکی دور گردان ان برین	نخبدیکہ دار پشت نین		

ہم لپٹے سنانہ شہر بارحقین ضاعہ کو را حقین جب بندین گہرتے تھے لٹو چکی کی طرح پھرتے تھے دیکھنے والے
 جیسے نگاہ کرتے تھے واہ واہ کرتے تھے جسم نیزون کے بند بندہ ہوتے تلواریں کھینکے جیسے بجلی سی
 دونوں لشکر کی آنکھیں چمک جاتی تھیں آتی جاتی چوٹ نظر آتی تھی جو ایک نے خالی دی تو دوسرے نے
 سر پر دھکی تجسب پتیا وچا لاکے سے لڑتے تھے کہ اکثر ناز و رورہ تلوار کی چمک کے گرٹ پڑتے تھے جب
 تلواروں نے دانت ٹکرائے اور ڈھال میں کھال نرمی دونوں نے ایک بار تلوار پھینکی اور پھر گردان سنگ
 دونوں متعدد جنگ لکے دھاوہم مچانے لگے دشت نبرد کو ہلانے لگے اسد چرخ باختر ہوش تھا گاندین کو
 خواب خور فراموش تھا زمین جا بجا شوق ہو گئی پانی نظر آتا تھا کہ برا تو نکاہوں سے جی ڈوب جاتا تھا
 ہر فرخندہ دشت کے شیر مہتر تھے متھے مست ہا شوق ہوشیار سے بھاگ جاتے تھے فردوسی

کشا پڑ وہاں ان ہوش جا	بدیع گہر تو ان گشت جاگ	پسینے کے پالے تھے دشت میں ہر جا پانی کے
-----------------------	------------------------	---

تھانے تھے آخر کار وہ سرگروہ انجمن دونوں پلین سست ہوئے جب دھوئے زمین و آسمان دہلتے تھے اس
 شوکت سے ٹھٹھاتے تھے زوارہ کوتاہ پانی فوج بڑھائی اور ہر سے شاہ پور اسفندیار کا بیٹا نکلا اوالہ

<p>نام رستم کا شکار کرتے تھے سامنا کیا تو شاہ نے مار دیا</p>	<p>روانہ بر گنجی کی از اسب گے و</p>	<p>زمین ہی خوشاد رواں کرد</p>
<p>یہ گروہ لاد و بر سر شش</p>	<p>لہاں کاند آمد ہمہ یکدش</p>	<p>سپہ راہم روز برگشتہ شد</p>
<p>مسرور سے سر اسفند یار کیا دکان نکلا فراموشی اس کو مارا بھنٹا ہوا گیا کس دھڑکے سے رستم کے لوگوں نے مار ڈالا یہاں تک کہ پاؤں میدان سے اٹھ گئے اسفند یار غصے سے جل گیا چہرہ کا رنگ نکل گیا فردوسی</p>		
<p>بر شرم نہیں گشت کا بر نشان چو شمشیر ترم گشت سخت کہ جنگ ہرگز فرمودہ ام</p>	<p>چندین بیت بیان گردن کشان بلر زید برسان برگ درخت کسے کو چنین کرد ستودہ ام</p>	<p>ندانی کہ روان بیان شکن سجوان شہنا سو گند خورو بنیم و دوست بلادر کون</p>
<p>فرار از رانیز شد و دست</p>	<p>بیارم بر شاہ آتش پرست</p>	<p>اسفند یار نے کہا اس سے کیا فائدہ تو میرے سامنے آ</p>
<p>ان کا بدلہ لایا جسے لون شکوہ و شان مرادوں کے کہنے پر دکان شانزادہ ایران نے سنبھالا رستم نے بھی چاہی کہ ان کو کالا نراغ کمان گھسٹے سے چلایا قاصد تیرا سر میری پیام ال لایا جو تیرا اسفند یار لگا تھا تھا پار ہوتا تھا جسم پلٹنے کا فکا کر تھا وہ تیرا متعلق کی کمان کا جو سپہ چرخ توڑتا تھا وہ اسفند یار کے بدلیہ اوچٹ جاتا تھا منہ موڑتا تھا غرض کہ آفتاب جب غروب ہو چکا اسفند یار نے رستم کو بردار بنایا مجبور متعلق نے کہا اب شام ہے ہنگام راحت و آرام ہے صبح کو پھر میری سامان ہو گا یہی گویا میدان ہو گا اسفند یار نے قبول کیا اپنے لشکر کی طعن چیرا بیٹوں کی لاش پر پاؤں پاش پاش یا خاک کو ڈال دیا ان کا تابوت گشتا سب کے پاس بھیجا کہ آج تو یہ حال ہوا دم سر دیکھو کیا ہو سکتی تھا کون لقمہ دین تھا ہو پھر بھوتن سے کہا رستم کی کشت خداداد اور پتھر سے ہے فردوسی</p>		
<p>خداوند اور اہل فرید</p>	<p>بد و آفرین کین چلن آفرید</p>	<p>کسی بے بین اور سے ہیں برینا یا لیکن اکثر تیرا پائے</p>
<p>دوسرا جسے خداوند اگر اس را کہ تو کج جایگا تو صبح کو ہنگامہ کسے تیرا نظر کیا گیا ادھر رستم جو پھر کر زال کے پاس پہنچا عجیب حال تھا تمام جسم مشک بخود غریب تھا متعلق نے کہا بارہا دیوون سے اکیلا لڑا یہ زور طاقت کیسے بدلتی ایسی حالت نہیں دیکھی تیرا ہر جگہ کہے پار ہوتا ہے نذران کا سینہ نکلا رہتا ہے ایک کارگر بنو اوہ خبر تو اب دہشت کے سوا چارہ نہیں مقایسے کا یا را نہیں زال نے کہا بزدل و خور نہیں ہر اتنی دہشت کمان جو وہ میدان آئے مگر تیرا غرور کو بلا تاہوں تیرا حال دکھاتا ہوں ایک بے بند پر جا کر</p>		

ستودش فرداں خوش نام	چو کیم را دین زلی انفرار	پر سیر مرغ سوزان میں کھا دقت وہ موجود ہواست	
کہ بریں رسید از بند خوار	بدو گفت کاین بدشمن سہار	کہ اسدیریں کان نیازت بدود	ہر گھٹ سیر شاہاچہ بود
سیر مرغ نے تسکین کی تسلی دی پھر خروش کے بدن سے		زیبا ریش پاکس بستہ شد	تن تہم شیر دل خستہ شد

تیرا ہستی نگارے اور پینے اور پینے وہ چٹکے بھلے ہو گئے گھوڑا فرحت سے مہنٹا یا بسکول تعجب آیا پھر رستم نے
 چھانے زخم دکھائے سیر مرغ کے آنسو بہ کر کے ہر زخم سے پیکان اپنی چونچ سے اس عنوان پھینچی کہ رستم کو
 جہنم لپی پرو نکو او پیر مس کیا اسی مرحم پر بس کیا لب زخم لبان مشتاق ہجر دیدہ ہام حیدر ہوئے
 پیلین نے دوسرے فرحت پانی کچھ غذا کھلائی رخس پر سوار کیا صحر کو لچکا دیسے پاپائے او پر سوار کر کے
 لیگیا نیستان نظر آیا اوکین درخت کڑکھایا کھاسکا دہ شافہ توئے تیر ہنایک پیکان لگا اسفندیار کی آنکھ کو
 نشانہ کراہل کے تیر کو رو اند کرستم نے اوسکو کاٹا پھر سرخ آوڑا کے مگانہ لایا اور زال سے رخصت ہوئے
 اپنے اشیانے میں آیا جہان پہلوان نے اوسیدم اور سکو سیدھا کھاسا کیا دیکھان آباد رقتہ و سیاب دار
 بجے کر کش میں رکھا ایسکں سحر زریں بفر و مکیں آشیانہ شرق سے نکلا تھمن نے اسباب حرب جنگ
 چست تنگ بدن پر آراستہ کیا سرالین خفتہ بخت اسفندیار آیا خواب غفلت سے جگایا اوسنے بشوق سے
 آنکھ کھولے کہا بخور دیکھنا کہ رستم کا جسم صحیح ہے یا زخمی ہے ران کے نیچے رخس ہے یا کسی اور
 گھوڑے پر سو ہے بشوق جو کیا نہ پٹی نظر پڑی نہ مرحم نظر آیا تندرست بشاش رخس پر سوار و نہاد اوتا
 اتنے میں اسفندیار جلد سلجھ کے زور و ہوا کہا میں سمجھا کہ زال فن سحر میں ہشال ہے بزرگ تو کھوکھیا
 اچھا کیا آج تو زندہ بچانے پایگا جا دو کا مزا کھل آئیگا جہان پہلوان نے کہا اپنی جوانی پر رحم کر اس خیال سے

ہزارت دم گوہر شہوار	ہزارت دم تاج گوہر نگار	در گذر اپنی جان فدہ بجزکوبہ نام خاص عام کرقت	
وزان پیش بہ پشاش	روح تاب پیش شہ کینہ کش	کہ باشد پیش تو رنوب	ہزارت کینہ کم نوش لب
تخت و تاج کی ہوسیں کیوں اپنی جان دینا پہلوان		تینا آتشہ زدن پرست	جزا زدن برن نیست و ست

ناحق اپنی گردن پر لٹا ہے تو مارا جائیگا انتساب کا مطلب برائیگا اسفندیار نے کہا فروسی
 بیا دیر کوشش کا زار بہنیم و گر گونہ پاسخ میا
 یہ کیسے تیر و کمان ہاتھ میں لیا مجھ کو رستم نے بھی ہی تیر

وابستہ تقدیر اور کمان جسکے گوشے میں اجل اسکی دامنگیر تھی اور ٹھاکے سے آسمان دیکھا میر کما آدائے
منان و آشکارا تو گواہ ہے کہ یہ ذرہ بمقدار بیگناہ ہے جہاں تک عذر کی حد ہے وہ کہ چکار زوال کا وعدہ کیا

یہ جاہل مگر سیدہ کی سطح نہیں ماننا کہ دفعہ قہر و سی	کیے تیر بزرگ رستم نذر	چنان کہ کمان جو ابان بجز
شوق کز اندر کمان کرد و دو	بزمیر بزم چشم اسفندیار	سیدہ جہان پیش آن نامدا
نگون شمشاد آتش پرست	سرسپے پر رکھے بیوش ہو گیا دم نمار افانوش ہو گیا	
چھین گفت رستم اسفندیار	بجز دم حدود تیر خدنگ	نیفتادم اندر و در و در
بجز تیری کیے چوب تیر کزین	ہم کنون کمال نر دم سرت	بسوم دل مہربان ماورت
توئی کہ گفتہ رویں تنے	دگفتار رستم دل تمنن	بہمید چون مابز خوشین
چنین وادیاں کہ گردان سپہ	جان باو دار ازین صند ہزار	فلک اختشین انیس کار

یہ کیے غش ہو گیا میر جواب دید جان سپہان نے نفرہ کیا جگر خیزخ کو پارہ کیا اور دنگے لپٹ گیا بشوق کمان کلی
پھٹ گیا فوج نے گریبان چاک کیا بہمن نے منہ سے افلاک کیا زال کو خبر ہوئی پہلے تو سیر و شکر کا
بہ لایا میر اسفندیار کے پاس بدو اس عذر کو آیا اسنے کہا تقدیر آسمانی اور تیر ظلمیانی یہی تھی کہ تیر کے
ہاتھ میری جان جائے وہ سلطنت کا لطف اور ٹھکانے لیکن بہمن کو اسکے عوض کیواسطے ٹھکڑے پوٹیاں
اسکو تخت و تاج کا مالک کرنا رستم نے قبول کیا میر بشوق سے کہا ابچ دم ہے دم اخیر ہے بیکار سب
تدبیر ہے توجہ ایران سوچے گشتا سب کے گنا میری قضا رستم کے تیر سے تھی مگر تیری تدبیر سے تھی
مرگ بہت جلد تر آئی تیری مراد برائی جسم ہنگامہ مختصر ہو گیا میر اتیر فیصلہ پیش داور ہو گا قہر و سی

کنون بران یافتی کاظم دل	سیاسا و فضیلین کا پدم دل	سیان من توران دری	کنند اور اوران ماورا
اور میری انکو بہت بجا کہ جسے نام میں نال و فراد کز آستو بہنا قضا ہے کیا پارہ ہے لیکن تجھ لینا کہ نہ پرمون دعا سارا ہے	بگفت این بزم بکیر و دم	کہ برین گشتا سب ستم	سہاندم بخت انتشن جان پاک
بشوق نے اسکی لاش صندوق زر نگارین رمی رخت بدن سب سے سیاہ کیا بہت حال تباہ کیا یہ تو			
ایران کو چلے بہمن کو رستم و زال سیستان میں لیکن زوال سے کہ افنی کشتن و پراش گشتن			

خاک در دیدہ اپنا شوق ست پلتن نے کہا وصیت کا بجا لانا خوش ہمتوں کا دستور ہے اور وہی ہوگا جو خدا کو
منظور ہے جسدم اسفندیار کی لاش گشتاب کو نظر آئی چھائی بھرائی کیجیے میں بیانیسی کھٹکی کلاہ شاہی و پکی
کتابوں جسکر فکر اور بینش اوسکی دیوانہ وار یہ کلمہ کہنے لگیں **نسر ووسی**

نیرنگی گشتاب ترنم زلال	نورنگی اور اچو گشتی مثال	ترشم نایدریش سفید	کفر زنگشتی زہر امید
------------------------	--------------------------	-------------------	---------------------

ایک جہانکی نغزین گشتاب ترین سلطنت مقابو نیایا جاتا تھا ہر وقت تاقار و پیٹ کے آخر کار سب کے دھچ
میں خاک کو سو نہا بیان سبستانین بہن کی حکمرانی زور و طاقت کی دھوم مچی کہ کام میں پیش لاثالی سے
زور و پر عالم جوانی ہے یہ خبر نگر گشتاب سے بلایا تاج خسروی اوسکے سر پر رکھا حکومت سے ہاتھ اوٹھایا
مذکورہ سا کچھ آفت خیز مٹو نہ شور نشو یعنی قتل رستم جہان پہلوان کییر
شفا و پرنہا سے اور خطر اکٹ شاہ کا بل کی حرکت جل آئی پایتین کا کنوین
کرنا پھر اتمام اپنا آپ ایسکے جان وینا بلبل گلزار طوس شاعر شیرین بیان
نردوسی سخن سنج محرد داستان لکھتا ہے کہ آزاد سرو نام مرد عالمیقد پسندیدہ خاص عام کس بال
ستودہ افعال تھا اور لسلایا سام نرمیان سے ملا تا تھا اگر قصص شاہان ایران کجایات رستم
دستان فرمان پر لاثا تھا مگر لے گذشتہ اور کھانا تھا افسانے شفا کا حال جہان پہلوان کا
مراخانہ بربادی زلال اسطرح بیان کی کہ ایک جاریہ زلال کے تصرف میں تھی وہ حاملہ ہوئی اور کا جو
پیدا ہوا زال نے نام اوس بزرگ کا شفا درکھا اور طالع شناسوں سے اسکا حال اور مال پوچھا
اونہوں نے بغور و مابل بیان کیا کہ یہ گراخانان سام نرمیان تباہ کر گیا **نسر ووسی**

ہمہ سیتان نیشخیز و زوش	ہمہ شہر ایران آید بچوش	زال یہ خبر کے سخت و سخت ناکہ اگر کوڑا لگتے
------------------------	------------------------	--

پرورش کرتا رہا جب جوان ہوا شہاد کا بل کی بیٹی سے منسوب کر دیا شادی کا اسلوب کر دیا
زال کو تو اوس سے محبت تھی الارتم کو خود و خود نفرت تھی کہ باوجود ایسی قربت کے شاہ کا بل سے
خزا لیتا تھا فرمانبرداروں کی طرح سے ہنے دیتا تھا ایک بار خود کا بل گیا زور مقرر کے کچھ زیادہ لیا
شفا کو دیکھا وہاں کما افسوس رستم کو مطلق میرا اسل اور خیال نہیں اوسکی نظر میں میں کچھ مال نہیں

اس نکرین ہوا کہ تھن کو ہلاک کرے حکومت کا قصد پاک کرے شاہ کابل نے اس قصد کی تدبیر
 پوچھی اس نے کہا باسباب ظاہر تھے آزدہ ہونے کے اس کے پاس جاؤنگا تیری شکایت زبان پر لاؤں گا
 یقین ہے کہ وہ پیش کھانے میری حمایت کو کابل میں آئے راہ میں کنوین کنڈوار کو کہ او میں خنجر کائے ابدار
 اور تلواریں جو جھم کے پار ہوں اور نیزہ و تبر ایسی تدبیر سے او میں ہوں کہ گتے ہی بدن پاشش پاشش ہو
 مرم کے بدلے کفن کی تلاش ہو سلطان خدا نے یہ جیلہ پسند کیا ایک دن دربار عام میں جنگ نہ گری کہے
 وہ کیا دہانی فساد شہادتین کے پاس آیا بصدر گہ وزاری حکایت اپنی ذلت اور خواری کی زبان پر
 لایا تھن غیور اور سکا کید و فتور کچھ نہ سمجھا شفقت کی راہ سے دلاسا دیا تسلی کی کہا خاطر جمع رکھ
 انشا اللہ تعالیٰ وہاں چلے اس کا خان مان تباہ کروں گا تجھ کو کابل کا بادشاہ کروں گا کچھ نہ کہے بعد
 تھن بزم کابل سوار ہوا ہمراہ وہ نالیکار ہوا جب قریب ہو پنا حاکم کابل سیاہ پا دست بستہ استعجاب کو
 آیا عذر جیاب کر کے سر جھکا یا عرض کی میری غلطی اور تصور معاف ہو طبیعت میری طرف سے
 صاف ہو پلٹن نے ریاست اور مروت کو کام کیا خطا عفو کی تسکین دی آبرو بخشی قرووسی

جنشید رستم گناہ در | بیقرودان پایگاہ ورا | اوسنے دعووم سے ضیافت کی زرو جواہر
 بہت سائیش کش کیا بریا قیامت کی ایک رذر رستم سے کہا اس شست میں شکار لا انتاہے صحرا فضا
 لطف نسیم کیفیت جسا ہے اسکو صید و شکار کا ذوق تھا سیاہان گروی مہر اور دی کا شوق تھا
 سوار ہوا دی راہے دہ گراہ چلا جدہر کنوین تھے رستم بھی چاہے ساتھ ہوا ذوقہ زرخش ک گیا زمین
 کی طرف جھک گیا خاک کی بوسہ گھنے لگا رستم نے اڑ لگانی اس جھیر سے بھی نہ بڑھا خفا ہو کر کڑا مارا

اذا جاء الفکر کاغی السحر	یکے تازیانہ زور و درم	بزدلگل خرش اگر درم	گھوڑا و چکا کنوین گین پڑا
دوبالیش فرخ شہ بان چاہیے	نہ براہ آوینش ورا ہیر	دران چاہے باہر کو تیغ تیز	نہ بڑھایے مردی ہر گریز
بدبیر سہلو سے خوش ترگ	بروز آلان سلوان بزرگ	جب دیکر خرش کنوین سے نکلتا تھا دوسرے	

میں کرتا تھا اسلحہ سات کنوین جہان کے تمام جسم زخمیوں سے چور ہوا گھوڑے کابل ان اہرام من جج کا تھن
 جرات کی کثرت سے خاندان زبور ہوا رستم سمجھا کہ معاملہ شہاد اور شاہ کابل پر ہناو کہے حاکم بانی فساد

نال و فریاد کرنے لگا کہ انھوں نے جس محلے کے شہر میں خیال ہوا جلد نوشہ اردو لاؤ رستم کو کھلاؤ تمہیں لے گیا تجھ کو
 بنو کن کو بھی طعن ہو ان نوشہ اردو آپس پر یاد بیان اہل نظر سے محنت ہے بہت کشادہ و شہر یار میرے روبرو

بقصد ماہر ترماندہ ایم	چو شیریان گذرماندہ ایم	لہر از پور جہان میں من	بیاد پور پناہ تو کہیں من
-----------------------	------------------------	------------------------	--------------------------

شیر شاہ کے کامیابی اہل اس خطے سے بھی تیرا قصہ کیا ہے لیکن دو چار گٹھری شہد و برون کامن بھی چھوڑے دو دو دم کے گزیر ہوئے

شفا داندان چرخ را بر کشید	بزدل و دیگبارش اندر کشید	بجانبہ پیش تو من نہاد	برگ برادر ہی بود شاد
مہتمن سنجی کمان برگرفت	برانگی شکی و زارش اندر گرفت	برادر تیرش تبر سید سخت	بیاد سپر و پشت درخت
میان شجی بود و برگش بجای	نہان لشکرش و لایاک رہے	چو رستم چنان دید فراغت	چنان جستہ از پیر کشاد
سہجہ افروزش بر فروخت	دشت برادر ہم بر بدوخت	شہداد ز پس خم آداہ کرد	مہتمن بدو در کوتاہ کرد
چین گفت رستم کہ برون سپس	کہ بوم ہر حال ز ان شناس	کوان پس با ہم ریدہ بسب	بر کن میں ناگزشتہ دوشب
ما ز در وادگی از گشت پیش	ازین بویا خواستم کہین پیش	جب شفا کو مارا تکرر و دگار بجایا کہ میں نے انتقام	

پناہ لیا لشکر پر تو دشمن کو مارا لے فنا سے سدا را قرووسی	بگفت یمن پاشاں گدازن
بزار و دوسرہ سالہ گرو	جہان را نید و جانش بخورد

اپنا برا حال کیا فخر جسکے لاش پاش پاش اٹھالایا سیستان میں دفن کیا پھر حاکم کابل کو زندہ گرفتار کیا
 بہت دیر لیس و فخر کیا سیستان میں لایا تن و سجدہ اسکو دکھایا قول حجران تیار معیج رستم کے
 حسب نسب میں جو انھوں نے زیر قیاس خاں مہر راستہ قہ سے کیا ہے
 مورخان نجم سہا بن شیرین رستم نے حال رستم حوالہ قلم اس طرح کیا ہے کہ نسب کا جیسید سے ملتا ہے
 تعریف اور توصیف کی احتیاج نہیں کا شمس نے النہار لشکا ہے موت سے مہلت نہ ملی کید شفا و کے
 جان دہی قول رستم کل شی عیذہ الفقیہ من الاموال الا انحرث فان الفقیہ علیہا من النفوس یعنی جو
 روانہ کہ کٹے وہ مال کے صرف سے دفع ہوتے الا الزالی کہ اس میں فقط با کام ف ہے باقی غلط حرف ہے

دل برین گنبد گردنہ منہ کن جو لالاب	آسیا نیست کہ بر خون عزیزان گردد
------------------------------------	---------------------------------

نہ کہ بھی اوسکا ہے ان الموش اذا کافف البیہر ما لا طاقۃ لہ بہ فقد اقام عذرة فی الخافۃ یعنی

جو اقبالیت غلام سے وہ کام چاہے جو اس کی قدرت میں نہ ہو گو یا حضرت اویا اسکے ماننے کو فروسی

یکے کار در زوئی کے گزروار	مزدوار ہر یک پدید کار	چراغی کاران حیدر کارین	سراسر آشوب گردوزین
---------------------------	-----------------------	------------------------	--------------------

الاسرار شہر یار عالی طبع والا مقدار کہ قدر میں یارین جلا و توفیر صفائے ضمیر افتابا شیر کے رو بہ و بسان سیار
سیار سے اسکو نمود و ظاہر ہی کائنات دینا سے استغناء خدا کو ہے کہ واسطے کہ خاطر خطیر او کی بجا مہمان نما
دولت اقبال ہے اور فر و شوکت و دولت و شمت تمام یہ نزل لازوال ہے اسرار قضا اور راز پوشیدہ قدر آئینہ
دل بلا کہ رجحان سے اوس میں نظر آتا ہے اور کیسے کہ خطیر مشکل ہو سہلا ہویدا ہو جاتا ہے خطہ

وہج پیش قدم تو کمال حیوانات	آسان ہر چیز تو خورد و زنگار	راہ تو زور و جبر و ستا آسمان	نکر کردہ قمر اسرار روزگار
-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	---------------------------

آئی اقبال نے دورہ ییل دینا روگردش سپہر نگاری اریکے دولت تخت سلطنت پر یہ سلطان عالی مکان میں
خوشید و نشان ہے تخت حکومت ایک جہان ہے و گر ہمیں میں اسفندیار کا کشتا سبکی
سلاطنت سے دیکھ کر شہر اپنا خرابی سیستان شمشیر خانی میں تحریر ہے کہ جب کشتا سب
پیر مہاراضہ شیخوخت بلا حکومت میں اسیر ہوا سمجھا کہ اسفندیار کو بے عدد و زخار تم کے ہاتھ سے انتہ قتل کر دیا
یہ سلطنت اس کے بیڑ کو دیکھتے مہبود کی بندگی میں سپر کیجیہ کیسویں برس جہان بانی حکمرانی کی بیکار
ہوئے کہ سوینی بہمن تخت پر جلوہ گاہ ہوا ایک عالم اس کی بخشش سے بہرہ ور ہوا ایک مہر خاص کو
بغیر کر کے کہا کہ جس نے سیاوش کا انتقام افراسیاب کس دہو ہم دہام کے ساتھ لیا فرزندے رستم کے
عوض میں کابل کے حاکم سے کیا کیا شہر و ملک خراب کر دیا میں چل گئے مکان کے نقشے بدل گئے سین
بھی رستم کی اولاد برباد کر دینا اسفندیار کا بے لالو لگا یہ کہ لاکھ سوار جوئی اریکے سیدستان میں ابازال نے
ہر خدمت و زاری بہت کی بہمن نے ایک بات نہ سنی اسکو قید کیا فرزندے اریا ہولی رستم کے گھر کی صفائی
ہولی تین و نرات آتش افروزی خدنگ و سنانے دلہ و زاری ہی قسمت تو برگشتہ تھی چوتھ و پانچویں
پہلی ساہ کابل و زابل کی آگ و خیر ہوئے لگی دنیا پیش نظر تیر ہوئے لگی مجبور و ناچار فرزندے اندازہ جرات کی
کہ رستم کی لڑائی سبکو یاد آگئی ضحیٰ تو بھاگ چکی تھی ایرانیوں کی قہمت جاک چکی تھی کہاں کہ وہ تہا سوار
کیا انہو ہزار دہرہ را گھوڑا بھی رنجی ہوئے کہ گریا نہ خدا عدا میں گھر گیا جس سے کثرت جرات کے باعث سب خون

ہنگیا وہ جری سکتے کے عالم میں سو فکات یکے رنگیا لوگوں نے گرفتار کیا بہن نذرہ برادر کیا
 پھر اپنے کردار سے منفصل ہو اس حرکت سے بچاے نخل ہوا زلال کو قیدیے رسا کر کے سیستان کا حکم کیا ایران میں آ کے
 عکرائی کی دار فانی میں بہت کم زندگی کی رات کو عند الفروۃ تمنا اندیز سے میں گھر سے نکلا سانپ نے کاٹا
 زخم کاری ہوا ہر ساری ہوا جان دہی سلطنت ہمائی جو او سکی بیٹی تھی کرنے لگی اور وہ بہن سے
 حاملہ تھی آتش پرستوں کی ملت میں سینت ہے ہر چیز کے ساسان نام خلف اوسکا اوس مقام پر تھکا مینا کی اور یہ
 وصیت کی کہ بعد میرے بطن سے اگر بیٹا پڑے بیوی ہودی عیش آرام کے تخت پر بیٹھے سلطنت کا حکام کرے
 پھر مگر روضۃ الصفا کو کچھ اوسنے قصہ ہمیں دگشتا سب لکھا ہے سب پیش قدمی رقم ہوا ہے

اور صاحبہ وفتہ الصفا مورخ ہمیشہ لکھتا ہے کہ خبر مرگ اسفندیار گشتا سب لکھے بہت
 شرمسار اپنے کردار سے ہوا اور بہن بن اسفندیار کو کہ ماں اوسکی فائدان ملک طاووس سے تھی سیستان کے ہلاک
 ولید کیا یونانی زبان میں معنی لفظ بہن نیک نیت بہن میں جیساں امور سے فرصت پائی باز گشت کا
 خیال ہوا موت یا دآں بادل شاد خدا کی یاد میں مشغول ہوا ازاد مواد حصول حیا کیا کافر دوسی

مرکب غامضی تو جس جو	باز عزربانے دیکھو میری	پے از چند لکھ کہ دم سبج	ندیدم پھر پنج و پتار سبج
زبان خشک دم آب سرد	از آن کہ بخواستن جو زرد	مگر تکیہ بر تاج تخت و سیاہ	مرویدے دولت مال و جاہ
گوئیایے چرتو وارد و یاد	بے جو بود او گدوں بہاد	اور مرغزار باغ و بہار کہ طول و سکا دس فرسنگ ہے	

شیرازی لفظ میں اوسکا بنایا ہے ہمیشہ وہ مسکن علی و متضاد جہاں رہا ہے مثل ابو عبد اللہ کہ شیخ ابو اسحاق نے
 اوس گیارہ آفاق کو طبقات فقہائے معتبرین لکھا ہے اور قاضی ناصر الدین ہمدانی سرزمین پر گزرا ہر گشتا سب
 وہ بادشاہ، نالہا ہوتا جسے دیوان رسائل مکتوبات کو عبارات خوب کلمات فصیح و ترغیب میں لکھو ایام القاب کا
 سر ملے ہے یعنی عابد اور اللہ کے کی تصویر کے پر تحریر کی دوسری جانب اپنی تصویر مع تاج رواج دی
 ایک سو بیس برس سلطنت کی بعضوں نے زیادہ بھی لکھی ہے قول تو اس کے بہت ہیں مگر یہ لکھا کہ جو نام کا
 فریفتہ ہو گا روٹی کو محتاج ہو گا اور جس نے روٹی میں خیانت کی بلا میں مستلا لا عسلان ہو گا
 ذکر یہ دلیران دلیر یعنی بہن آرو شیر خلع اسفندیار نامہ مطابق مخبران عجم شیرین رقم

اور بہمن کا حال مورخان شیریں مقالہ لکھتے ہیں کہ فارسی و سکوسہ میں دار و کستہ ہیں کہ اوسنے بہت قلم کو
 بزرگ بین کیا اور ارباب اخبار پر اظہار کرتے ہیں کہ یہ دانش اور علم و فضل کسی شاہ عالم کو ہم نہوا اور حافظہ بڑے
 لکھا ہے کہ جب نامہ سیکو تحریر ہوہ باوقیر کرنا عنوان یہ تھا کہ یہ نامہ کہ شہر بندہ حاصل در خادم خدا ہے کہ
 ہمارا حاکم بنایا ہے پہلے خدا کا نام نامے میں جسے لکھا وہ بہمن تھا اور نام کا باعث سنو سفید رنگت سب
 کے بایں بیٹھا تھا کیسے فردہ دیا کہ آپ کے گھر میں بیٹا پیدا ہوا اوسنے سر جو اٹھایا خدا کا پالیا ابہر گایسے
 دست راست نظر آیا پچھا اکیں کیا ہے اوسنے عرض کیا اردو شہر فال نیک سمجھ کے یہی نام لکھا بہمن کے
 حالات میں لکھا ہے کہ جب کسی ملک میں عامل بھیجتا ہر کارے خفیہ متعین کرتا کہ صحبت او کی کیا اور غراہ
 کیا ہے یہ لکھتے رہتا اگر عدل کیا مرتبہ بر سر اور جو ظلم و جور کیا فی الفور پاداش عمل کو پہونچا اور ہر سال رعیت کو
 طلب کرتا بارعام میں خاص حاضر ہوتے تھتے سے اوتار کے شکر پروردگار بجا لاتا پھر رعیت سے مخاطب کے
 فرماتا کہ ایک سال بھر حال سینے پتر حکمرانی کی اگر تجھے یا میرے اعمال سے تمہارے خلاف کوئی فعل
 ستر رہا ہو بیان کر دے میں او کی تہریر کروں پھر موبہ و بدان مجلس سے او کو حکم عرصہ کرتا کہ تیری بادشاہی
 بالائی ہمیشہ موجود کہ خاص عام تمہیے شکر گزار ہیں بدل فرمانبردار ہیں پھر ایک شخص ہدا دیتا کہ ایسا الناس
 ہلا و سواس زمین کو تیار کر دے روئیدگی خوب ہو خدائے ڈرتے رہو کہ دم مرگ محجوب نہو خیانت اور طمع سے
 بزرگ و دانش و فریب چاہئے واسطے زمین کر داور وزیروں پر تاکید تمام یہ احکام تھا کہ جب میرا میلان کی پر ہو
 اور راست سے خلاف ہوں مجھ کو آگاہ کر دیجی غصہ کرنے و دہر خرابی سیستان اور قتل فرامز خلعت تہان
 بخت نصر کے بیٹے کو بابل سے مغرول کیا اور کور شش نام اولاد لہر اسپ سے تھا ماں او کی قوم
 بنی اسرائیل سے تھی او کو منصوب کیا اور فرمایا کہ اسیران بنی اسرائیل بہ تعویض بیت المقدس کی زمین
 بن ایچا وہاں ہو و پاش کرین فکر معاش کرین اور جسکو جاہلین اپنا حاکم بنائیں کو رش تے اوس قوم کو
 سچ کیا اولن لوگوں نے بے رنج و ملال و انیال کو اپنا حاکم بنایا اور بعضے دشمنی میں قیصر کے گنہگار کہ اس
 نے اپنے عہد حکومت میں بخت نصر کو بابل سے موقوف کیا بنی اسرائیل میں ہا سو کے ملک شام میں
 سائنش تمام آباد ہوئے اور ایام بہمن میں بیت المقدس اسطر سے آباد ہو کہ کسی نے نہیں تھا ایک با بہمن نے طبعی ہاں

بیجا حاکم نے دہانکے بے صدر و تصور یہ منظور کیا کہ تن سے اوسکا سجد کیا بہمن اس سانچے سے فیاض
 آیا بخت نضر کو مع فوج و دریا مع رواد کیا شام اور بیت المقدس کے خاص مقام جو خدا کی نافرمانی کرتے تھے
 بادشاہ کی عداوت کا دم بھرتے تھے یہ تیغ ابدار تھے شہر ویران وہ سب خان مان ہو گئے سو سوار
 کو دیکھ کر ناریسہ و سنگیڑے لوندی غلام بنے اسیر تھے پھر عراق عرب میں آیا جہدم ایکسے بار و برس
 سلطنت کر چکا تھا جو اسکی بیٹی تھی بادشاہی اور سکود دی ساسان جو اسکا بیٹا تھا وہ محروم ہو گیا کچھ بیان
 اپنی بزدلی سے لیکے اُنکے دودھ پر اسنے قناعت کی گوشتے میں بیٹھے خاقان کی عبادت کی اور تار سنج
 سلیمان شاہی میں دیکھا کہ جہاز اُپیدا ہوا تھے نے خون سلطنت سے اسکو صندوق میں رکھا اور اگر
 بیش بہا اسکے پاس رکھ لے کسی دریا میں ڈر جائے بلج سے ڈال دیا چکی پیسنے والی نے کالابری جہت سے
 پالاسا پھر بلوغ پہنچا آثار شاہی نشان فرمانروائی اسکی پیشانی سے پیدائے عین شباب میں اپنی ماں کے پاس آیا
 تخت سلطنت میں ہوا اور تاج پہنچا مع میں یہ کہ بہمن نے اخیر میں انیس شاہی تاج جو ان شاہی دارا کے سر پر کیا

یہ نظم حسد و کتاب نے لکھی ہے نظم	چو گزشتہ انظر بہمن شخصیت	در ابتدا و ناگہ چواری بہ
ہنوز از پدر و مادر و میری خود پدر و مادر	در گذشتہ تو بچو انگشتی	کہ بہت از کجاں یادگار

دوسرا بقرا ہمیشہ اسنے محبت رکھنا تھا اور اُنکے فیض سے نکات غریب معانی عجیب طبیعت پیدا کرتی تھی
 کیفیات نادر ہو کر آتی تھی ارباب بصیرت پر ظاہر ہے کہ ساکھان عرصہ کوں فدا و ساکھان سرا خرابا و
 بے نیانہ نے دفع مفرت قضا میں کینت فکر سا کو بہت گرم خان اور جولان کہا مگر ہر قدم اسکندری
 کھائی تم بلکے کی راہ پائی آخر کا سمجھو کہ کتنی میریے دست و ہم و گمان اس تشریف ترک نہیں ہو چکا اور ایک
 ساعت کئی روشنی کا وہ زمین بہتر اطاعت یا زمین جب اس باب کو نبذ اور رسد و پاد و مصری ایا نہیں
 سخاوت بلی کی سزا دیکھنا کہ ذکر خیر یا ممد و اوصاف باقی حیات ثانی عمر جا و ال ہے لہذا وہ ترانہ و ترانہ و ترانہ
 فرصت قلیل میں تحریر کر گئے اور مناقب حمیدہ فصالح اسیدید سے خوش فاعلون کے صاحب قبالون کے

دو فرہنگ کے مختصر	اسطیج جی کہ لہر مرنگی	یاد کوئی تو گاہ گاہ کرے
-------------------	-----------------------	-------------------------

فصل کے پانچ کتبہ الجبر تصنیف الخوارزمی نے کو ازمانا پانی پر نقش بنانا زندگانی را نگاہ کھونا پشیمان
 ہو گیا ہے الا انصاف احسن الاوصاف ظلم رسیدہ کی داد دینا بہترین صفت کے اور ظالم سے منظر کو کام انتقام لینا
 نیک صفت ہے یہ مقدمہ عنایت پروردگار کے ہمارے شہر یار برگزیدہ اطوار کو حاصل ہر محنت کی ہر محنت
 و صوم ہے ظالم کا نام صفی و صبر سے معذور ہے علم و جود کی غیر شوق سے غربت تک مشہور ہے زمانہ مشکوہ ہے
 جب تک طالع بنی شبے ثبات آباد ہو گا نیزانہ بھی ساکنان جہان کو یاد رہیگا ذکر کجا بہمن کی بیٹی کا
 اور ہمارے کا ذکر کہ حالی بھی ہو سکو کتنے عین روضۃ الصفا میں یہ دیکھا کہ جہدم اریکہ سلطنت کے اسکے قدم کی
 برکت سے زینت پائی ایک عالم کی قنارائی پانچ مینے کے بعد چاند سا مینا محبوب بصورت خوب برج محل
 سے تابان ہوا اور پیشانی سے نور ملک ستانی کا طور امور جہان بانی کا درخشاں ہوا چہرہ کا عجب رنگ تھا جہاں ریکا
 ڈھنگ تھا اسنے وضع عمل خلق سے چھپایا سلطنت کے انتقال کا خیال یا بعد تامل و تفکر بقول فردوسی

نہالی پر زاد و کس گھٹت	ہمیدہ آن استی در	بد انسان ہجی او دناشت	دیر گشت مانند رفتہ شاہ
یکے خوب صدوق از خوب خشک	بکوند و بزر و بوقیر و مشک	درون گرم کردہ بیاض دم	بیاد ویر و شاز و مشک و دم
بزر اندر ش بستر خواب کرد	میان شوق از دوشش آب کرد	بہ بستند بس گوہر شاہ ہوا	بیان و آن کو دوش شیر خوا
در اندم کند کو دل از خواب مست	خوشان شدہ دایہ چہرہ دست	نماش و صدوق این انرم	برہینی حریش و مجید گرم
ترنگ تاروت گرد و خشک	برق و مضرب و بقر و مشک	بہرند صدوق را نیم شب	بیکے بزرگ گریہ نکاشد لب
زیر و چاش بر دل ناخند	باب دان افرد انداختند	تاریخ گزیدہ میں اس داستان کا اس طرح بیان ہے کہ وہ	

صدوق و صوبی کے ہاتھ آیا اسنے داراب نام رکھا پرورش گئی کا جہدم جو ان ہوا وہ سر جو قابل تاج
 شای تھا اس واپی کام کی طرف نہ جھکا چھو اچھو کی طرف چھو نکلیا ایسا دم رکھا تیر اندازی نیزہ باز ہوا
 میلان رہا شمشیر زنی کا ہر دم و میان پہا جب سر زمین روم پر لشکر کشی ہوئی اور وکے نے فوج بھڑوت کیانی
 یہ سبھی لشکر کی سیر کو آیا امیر لشکر کو اسکا جمال پر جلال جو نظر آیا اسنے بتو تیر کمال اپنے پاس را کہ لے لے
 کی لڑائی میں اسنے دھوم مچائی جرأت و مہرانی ایسی ظہور میں آئی کہ فتح پائی جب لشکر کی تکیہ تخت چھایا
 نے اس جوان کا حال تھا بہ با اقبال کے کہا اسنے سامنے بلایا پیچھا سلطنت کے ہاتھ اٹھایا بد یہیم تو مردہ باد

ہمارے کالقب چہرہ زار دیا دیکھتے تیس اور دوسرے حکمرانی کی اور شہر مردان قریب ہندمان ہمارے کا آباد کیا ہے اور ہزار ستون ۹ طحہ بھی اویسی کی بنائے تھا جو سکندر رومی نے خراب کر دیا

نظر و لہذا شاعر بجز خرقہ معانی جو چہ خوش بیانی فردوسی طوسی و زشت شیر خانی

کھنکھانہ باز در دم بکرم ہمارے	پس از مرگ حسن کہ گرفتہ جا	سپہ را ہمہ سر بسر بار داد	در گنج کیشا دو دینار داد
پراگندہ باز در دگر گشت	ہمہ گیتی اندازا لگاد گشت	جسد ہمہ بن کے بعد تخت سلطنت پر جلوہ گر	

بصد کہ و نہ ہولی و در زمانہ کھولا باب غلاکت محتاجون پر بند کیا ہمہ بن سے جو دو سخا و چند کیا حمل کی مدت جب پوری ہوئی لڑکا پیدا ہوا پوشیدہ دالی کے حوالے کیا کہ اپنے گھر میں لچکے پائے نہ پسند کور زبانے زنیہ پور مکانے باہر نکالے اور سب کما لڑکا ہوا تھا اوسی ہمہ مر گیا گندہ گرا خلق تو راضی تھی بسبک نقین ہوا ذہن نشین ہوا جب سات مہینے کا ہوا و پرو بولایا صندوق میں مع زرد وچہ ابر بند کیا فرات میں اوس دیکے بہا کو بجا دیا قصائے کار کسی دسویں کی نظر جو صندوق پر پڑی وہ نکال لایا کھولا تو پر چہ بلور رشک فلان جو ٹخنہ پڑی پڑی اور بہت ساز و جوا ہر ہاتھ آیا انتہا کا سر و ہوا غم لاد لیدی اندیشہ مفلسی دور ہوا اپنی عورت کے گناہ پر دگر گار سے فرزند کی طلب گار تھی خالق نے عطا کیا اور پرورش کا اسباب بھی دیا اسے جو دیکھا فطر محبت کے دو جو اوڑھ لایا گود میں لیکے خوب پلایا پھر نام اوس دینا یا پ کا دار اب دیکھا اور دسویں نے وہ شہر چھوڑ دیا کہ افشار از ہنواں در کے باعث در لام باز و نجیب ارباب چند سات برس کا ہوا لڑکا نہیں کھیلنے لگا ڈنڈے پٹنے لگا جو لڑکا اوس سے لڑا اگر سن میں زیادہ بھی تھا لیکن اوس کو بچک یا ایسا طاقت دار ہوا اور شہر و شہر کی طالع نہ کیا تنگ عمارت امر انکار ہوا ایک روز تنہائی میں دھو بن سے خلق ہمہ بنے پوچھا کہ تیرے بتا ہوں تو کون ہے فکر بکھول کر کہتی ہے طبیعت یہ پیشہ نہیں قبول کرتی ہے اسنے ڈر کے مارے سائے بے کم و کاست سب قصہ سنایا و ارباب شاہد ہوا کہ کچھ زرد وچہ ابر ہوا باقی ہے اوسنے خشتہ نعلانے کیے دار اب نے ایک کو بیچ کے گھوڑا لیا سامان جنگ درست کیا دوسرا زور بازو باندھا فرصت سے کھیلنے لگا تھوڑے دنوں میں بڑا مشاق ہوا جتنے کہ بٹ فتن حرب و پیکار کے متھے سب میں اوپر بھر۔ اطلالت ہم نے عورت کو حاکم ایران شکستہ لشکر کشی کی ہمارے نے شہزاد کو پسپا لار

خروج ہوا کہ روئے کیا دارا بنے اوس سے ملاقات کی اوس سے فرمایاں درخشاں ویکہ کو کر گیا
 ہوا لیا اٹھائے راوین ایک دن ابرسیا گھر آیا ہوا تہ چلنے لگی عالم میں اندھیرا چھایا میان خیمہ تہا قنات
 مٹی بہر حال پرانی پیاں گنبد نیکی کی سات تھی چادر مہتاب تاکہ اوس کے تلے سونا اور ہنہا نہ بچو نا اوس پرورد
 زیر طاق شکستہ سیاہی عالم شباب تھا جوانی کی نیند مشہور ہے وہ اگلی وقت غیب سے باور بندہ صدائی
 کہ اسے طاق خبر دار فرما زوالی ایران تیرے سلسلے میں ہوتا ہے اسی فکر نا احتیاد کرنا کہ اسے طاق آزاد ہنشاواں
 بران شاہ ایران گمگدرا باش خیمہ شاد کا قریب تھا کہ اوس کے کان میں سوچی میراں جو کے خبر ننگوالی کہ یہ صدا
 کہ اس نے آئی پھر وہ آواز آئی کہ اسے طاق ہمیں کامیاب تیرے نیچے سونٹا ہے تو نگوںسا رہو تپے خبر نہیں جا
 بیخود گھر کے شواہد نے کہو مستحباب نے بھیجے کہ جلد باو مفصل خبر لاؤ ورنہ نونے آ کے دیکھ کا کہ ایک ان پرانے
 طاق کے تلے سونٹا ہے اسی جگہ یہ نعرہ بلند ہوتا ہے شواہد نے کہا اوس کو چکا کے ہمارے پاس لاؤ جسٹا دارا
 اوس کے پیچھے سے اوٹھا فوراً وہ طاق بیٹھ گیا شواہد نے اوس کو پہچانا بہت مکرم کی خلعت زرنگار سپر و شمشیر
 مصلح کار و بردار کے اپنے پیچھے میں جگہ دی حال جو پوچھا دارا بنے جو باو دوجون گستاخا بیان
 شواہد نے تلاش کی کہ کا ذکر کولایا وہ بھی وہی ماجرا بیان پر لایا قصہ شواہد نے امیر لشکر گیا اور دوسون سے
 مقابلہ ہوا دارا بنے جد نہ گھوڑا اٹھایا نصف کی صف درہم و برہم کی رات ہو گئی سب کے مقام کیا ابراہم کیا
 دوسرے روز دارا بنے شواہد نے کہا تم قلب لشکر سے حرکت نہ کرنا تاہر پاؤں نہ دہراؤ ویکہ میان کیا کیا ہو گیا

آفت پکارنا ہوں فروروی	بہم از خودان دیار و سیاہ	شہزادہ خوشنویا بان سیاہ	چو دارا بنے پیش آمدہ حرکت کرد
عناز با سبک و در سپرد	برین صحن و میان کس نماند	ز گردان شمشیر زن بس نماند	جہاں سیاہ اندر نہ چور گ
پر لگندہ کردان سیاہ بزرگ	آتر کا قہر و دم نے دیکے صلح کی اسباب گر انہا نقد و جنس بہت دیا شواہد		
بر تہ اتم مسرور جو اصلحی ماہ و بر شکیش تپے کے پاس روانہ کیا اور دارا اب کا قصہ لکھ کے لکھا قوت کیا فی			
صحت کی نشانی بھیجا جائے زو دیکھ کے آتش کے کور و شن کیا جشن کی تیاری شواہد کو لکھا دارا بنے لیکے			
جلد آہر کمر محبت کا جوش جو ہوا ایک منزل استقبال کر کے دارا کو لالی جشن کے بعد سباعت کیستہ تخت پر بٹھایا			
چو دارا بنے تخت پر نشست	ہلے آتر تاج شاہی بدست	یوسف و ہزارک او نہاد	جہاں ترا برہم تو شہزادہ باد

تیس برس سلطنت پر رہے گا اختیار ہوا پھر داراب کامیاب ہوا قصہ تخت نشینی داراب
خلف بہمن اور شمشیر کا قتل و روم کی دھوم صلح قیصر عوض و دختر پری پیکر
داراب نے بغیر و نگین تخت نشین ہوئے شہر کو خوب آباد کیا رنج رسید و نکو ملیبت دید و نکو سیر و شاد کیا
اور اوس کا ذکر بلکہ دولت دینا سے غنی کیا کار قدیم سے انکار کر دیا اونین روز و نین لاکھ سوار
تازی جانبازی کرنے دے تازی حکومت میں اسکے ایران پر چڑھے شعیب ب اذکار کا حکم تھا
داراب سے لڑائی ہوئی قیصر کن شعیب کی قضاائی داراب نے فتح پائی پھر روم میں گیا قیصر سے لڑا فردوسی

گر زین شہر فیلقوس و سپاہ	ایکے راند بزرگ روم و کلاہ	ازن و کوکشان بہر زندا سیر	بکشند خیزدین بہر شیر و تیر
--------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------

فیلقوس بحضرت و افسوس حصہ رعیت میں شہر بند ہوا داراب نے گھر امنہ پھر خراج گذاری پر فریاد ہوا
پھر کیسے عرض کیا کہ قیصر کی دختر نامید نام غیرت بد تمام ہے داراب نے خواستگاری کی فیلقوس کو بڑی
خوشی ہوئی شاد ہوا کہ سلطان ایران داماد ہوا عقد کے بعد داراب ایران میں آیا نامید کو ساتھ لایا لیکن
اس کے بخت کا ستارہ چمکا فرما زواج کا بد پرچ رہا یہ سب تھا کہ مجھے خوش اس کے رنے سے نہ آتی تھی لغزت بڑی جاتی

تھی آخر کار طبا سے نامہ اطلب مجھے فردوسی	کیا ہے کہ سوزند کام بود	بروم اندر اسکنہ رش نام بود
چکان و تیر زک بگو بولی ملک	ان دشہ سر دشمنان عروس	فرستاد برفش بر فیلقوس
		نامید جاد تھی داراب سے کھا

تھا اجدم روم میں پہنچی تو کا پیدا ہوا فیلقوس کا بیٹا کوئی انتہا سکندر نام رکھا اور اپنا فرزند ظاہر کیا فردوسی
سکندر پسر بود قیصر پدید

نیا در کس نام داراب بر	او سید کشید ز فیلقوس	جہا داراب است چون عروک
------------------------	----------------------	------------------------

سکندر ز در و طاقت میں رستم کا یادگار تھا بناسے روزگار تھا دن رات جگنو کے سوا اور کسی سہاوت نہ کرتا تھا بدو
صرف اوقات نکرنا تھا آخر کار اسطاط الیس شاگرد و رشید افلاطون مشہور اور بہنوین و ایساں نامی کے بعد داراب نے
ایک اور شہری خصال زن صاحب جمائے کج کیا فرزند زینہ لال کا نگینہ پیدا ہوا فرما جیت سے داراب نے
جشن کا سر انجام کیا لڑکے کو بہنام کیا جب بیٹا بارہ برس کا ہوا داراب دینا سے گذر گیا صغیر سن میں تخت نشین
خزرو و سہ ایران زمین ہوا مثل پرامور و سبائانی طریقہ حکمرانی میں سرگرم رہا دغیر و مشرف پر
احسان کیا سب بادشاہ ہوئے خراج مقرر ہی لیا لیکن سکندر نے سب زبانی کی دینے کا انکار کیا

مذکور سکندر ذوالقرنین کے دو بیٹے سوار شاہنشاہ میرا پیر سپر و ہونے
 فرودوسی سخن دان حاکمان کاہن راہبان وایت لکھتے ہیں کہ فیلقوس کے فرزند تاج شاہی سکندر
 کے سر پر رکھا اور اسطو کو وزیر کیا اوسنے راہ راست لگایا سکندر پہنچے یا لیکن سکندر بھی حبیب

بفرمان او کو دیکر کرد	زیرم و زیرم و زعل و زور	دارانے ایلچی سکندر کے پاس بھیجا تیرنور سالی خراج
-----------------------	-------------------------	--

طلب کیا سکندر نے جواب دیا کہ میرا پیر تیرے والد سے راہ و رسم رکھتا تھا بلحاظ و خراج و بتا تھا وہ گر گیا
 قصہ گذر گیا اب میرا زمانہ ہے ہفتہ اقلیم تیرے لیکن مجھ کو لانا ہے خبر دار ہو جا میں آتا ہوں لڑنیکو تیار
 ہو جا ایلچی کو رحمت کیا پھر مع فوج و دریا موج روانہ ہوا دوسرے دریا چلا و دون لشکر اسطرح فارس
 میں دوید و پھٹے کینہ جو پہنچے ایک روز سکندر بلباس نامہ بردار کے پاس آیا کہ حقیقت حال کیفیت
 اقبال معلوم کئے جس دم روبرو آیا کہ تیرا پیر لایا کہ سکندر نے کہا ہے مجھ کو ہفت اقلیم تحت حکومت لانا ہے
 تم سے لڑنا ہوتا ہے اپنے ملک سے مجھ کو راہ و زادہ جنگ ہو جو یون ہی مرضی ہے تو نسیم اللہ ویر نکرو دارا

اوسکی گفتگو سے حیرت من آیا حرات دیکھ کر ایسا ہے	برو گفت نام و فرزند حبیبیت	اگر بافر و نیرت نشان کی است
کو انرا ذہ کتری برتری	بدین قریبالا و گشتار و گھر	نہ پرور و جز نسل کجا پیر

سکندر نے کہا مجھے بہتر نر اوسکے چاکرین اوسکو یہ دیا کہ ان جو بیان لائے اس غرض میں سامان
 شراب جو وہ چاہے اور ان سکندر کی طر اشارہ کیا جو جام شاقی نے اوسکو دیا پیکر کھلیا دارا نے اوچھا
 یہ کیا سکندر نے جواب دیا کہ مجھے ملک میں رسم ہے کہ نامہ برسا غریب پیر نہیں دیتا چار جام تو اسے پیو اور
 پائیں کھلیے چوتھا ساعہ مطلقا تھا اوس پر پس کیا پھر کھانا آیا اوسکو کھایا اتفاقاً اوس جلسے میں کسی شخص نے

بچان کے دارا کے کان میں کہا فرودوسی	سکندر بدعا کا ذہن مان	پہ لقتند با شہر یار جہان
ازان جہا برقا پس شلو کام	باید بدین پر وہ سرا	ولا و بر آسپا بندر و زوپا
فرشتہ دادار پس اسوار	دیوان پر شاخو بیان ہزار	شب تیرہ ویرا ہشتا خند

جی اپنے خیمے میں آیا اسطو سے فرمایا فال مبارک ہو چار جام ہاتھ لائے لیکن ہے کہ عازر او کا نام قصہ
 اختیار میں ہو جا لیکن بار دارا نے شکست پائی ایران کی سلطنت سکندر کے ہاتھ آئی اسکے نہیں ہے

خاص عام مشکوئے دارالک حقوق دولتی دور مجھے چوتھی بار مردم ایران متفق ہوئے فردوسی

سپاہ دشمن کشید و صفت	بہر خیمہ درگز و نیزه بکشت	بر انداز لشکر از ان گن خوش	اکویر خ فلک پیر و گدوش
پند را نه بد بر پیر جا کے محرم	بخشید گیتی بر ایشان سپهر	شب آمد در آمد برادر شکست	سکن پر در میان راز است

دارالاضطرب فارس میں آیا و حنائے ہند کا غم کیا سکنہ نے جا طر سے راہ مسدود کی دارا کے دو وزیر
بہ تہمت تھے باہیار و سراجانو سیار نسبت برگشتہ جو ہوا و تونانے مشورہ کیا کہ آخر کاریہ گرفتار ہو جائیگا
زیق بھی اسکا ذلیل و خوار ہو جائیگا مصلحت یہ ہے کہ اسکو قتل کر کے سکنہ ریاس اگر جائیں تو غرٹا دیالین
شکو راہ میں جانو سیانے دشمنہ آباد جگر کے پیار کیا اور ماہیانے تہمتیں برقی کر دار کیا دارالکھوٹے سے
خاک کیا لگو نکھون آسمان میں پر گیا سکنہ مردم بحرالین دارا پر کیا الفسج حیدر نے خدایں باقی تہمیز نہ پایا فردوسی

سکنہ رز پند آمد چو باد	سر دستہ بران بدر باد	دارا نے آنکو کھولی سکنہ کو دیکھا آہ سرد دل پروردگار
------------------------	----------------------	---

کینچی پھر کما کیر کام تمام ہے ایران کی سلطنت جگو مبارک ہو سکنہ نے کہا بخدا میں یہ بچا بہتا تھا
کسولے کہ میں اور تو ایک باپ سے ہوں لیکن کیا کروں تغیر کی تہیر اور قضاے آسمانی سے چارہ نہیں
بشر کو بغیر اطاعت یار نہیں دلائے کہا جو ہوتا تھا وہ ہوا مگر تیر سے کلام سے میں کام راضی چلا و تین وصیت
کرتا ہوں انکو عمل میں لانا منہ پیر انالیک تعمیر ناموس کا پاس کرنا دوسرے روشک میری بی بی ہے او کو حرم
خاص کرنا اور سیرم آشکرہ اور جشن سہہ نور روز کا نہ مشائ آشکرہ مجبیدی اب بچا سکنہ نے قبول کیا فردوسی

جہاندار و شکندر گرفت	ہزار ہا فرشتہ گز گرفت	کفت و او بران بر باد	برو گشت بزدان پناہ تو باد
----------------------	-----------------------	----------------------	---------------------------

پیر ہزار جا و رقم خجاک
روانہ بر مردم بزدان پاک
سکنہ نے گریبان چاک کیا فردو آغشہ بچا کی کیا
محمد زین میں منلا کے لاش رکھی پیادہ پاتا بوت کے آگے روتا چلا زین زمین دفن کر کے خیمہ شاہانہ ایستاد

سر قبر قاتلون کو بر سر دار کیا فردوسی	یکے دابر نام جانو نیار	دگر ازیر کیستہ و رہا میا
دو بخواہ را زہد بردار کرد	سرخا بہر کش انگوٹا کرد	چو خون خداوند بر زد کے

پیر روشک کی مان کو نامہ لکھا دارا کی وصیت سے آگاہ کیا اوسنے سنکے حال اپنا تباہ کیا بہر مع را بجا
وہ جو روشن تیری پیکر روشک کو سکنہ نے پاس بھیجا میان اوس سے عقد ہوا

بسیار آید این شهر اندرون	پراکنده بسا فغان و غم	چو باد اندر آید شکوه شاه	دل شاه را بر وز دل نکند
--------------------------	-----------------------	--------------------------	-------------------------

مسکندر بی جان بودی فشان	وزان شوخ بازیران باند	چندین بسکندر و مشکند	چندین شکوه و شکوه
-------------------------	-----------------------	----------------------	-------------------

سفر هنر کا سالان کیا مختصر حال مگر زبانی جاکیان حکایت ناوران سر زمین خج
تا قتلان آثار راویان اخباریست بحر ان تاریخ ملوک غم نه اسطرخ رقم کیا سپه که جلیاراب خلفه بن خج
تشنه بودا تو که عالم زیر نگین هوا که فلیقوس مقیر روم نه اطاعت نمی داراب کوه لشکر در جوغ ظفر بر کوه جندر
عقل اور خج سبب هم سے گنا نگینا گیا کیا اور قصیر سے بھی اسباب حرب بنامان جنگ بزرگ و فر دست کر کے
کوچ کیا بعد از تقاتی عسکرین و تواری صفین مرغ تیر سیر هوا اور شجر زندگانی تیشہ شمشیر هوا

مرغ چوین آهین منتشر	طائر روح پاک است شکار	اب الین نام از دریا	گوهر جان بود کوه مشتیا
سرگران شید که که خور وین	باده از کاسه سر دشمن	آخر الهم نسیم فتح	دین دوزی غنایه و الممنع و ارشد

ملک گشتا سبب و زمین کی طعن چلی قصیر کی شکست ہوئی ہوا اگر گلی اور گلی کی فیاغوں سے است کے مایوس بقیہ العین کو
لیکے کسی قلعے میں مرزوم روم کے کہ رخت اور برتری او کی چشک زن باندی پر خج جنبری کاغ مغزی
مقی رو پوش ہو اندوہ سے ہم آغوش ہوا مگر داراب نے او کا بھی محاصرہ کیا آخر کار ناچار قضیہ
منکس شادی پر اور صلح طریقہ و امادی پر مشرعی شہر بار ایران کیوان بزم کو میدان نرم سے بلا فیلوں
نے بی بی دیکے سلطنت روم کی پیری اور بی بی مقرر ہوا کہ ہر سال ہر حال ہزار ہینہ طلائی خالص ایک ایک کا
وزن چالیس چالیس مثقال ہونے چاہیے عام میں ارسال ہوا اور حکایت سکندر کے پیرا ہونے کی خودی کوتل کے
مطابق ہے اس واسطے تکرار تحریر و پدید زبونی و سبب از حسن و داراب سلطنت کر کے قیاسے روانہ ہوا
داراب از غر کار زمانہ ہوا دارا جو شہر ہے لکسا ہے کہ تیج خلق طبعیست چون کہتا تھا اس پر غفلت شجارت و تیر کار
نمود و حبس میں مشغول ہوا سلطنت کے کام میں بھول ہایہ متحالی بات ہے کہ چٹائی ملک کی طبیعت پاد
عیش پسند ہوتی ہے ملک حراموں کی بن آتی ہے رعیت بگڑا ہوتی ہے ریشہ کی آمد ملک سے ہند ہوتی ہے وہ
خیر خواہ سرزند و شجاعت و میدان کسان جو بادشاہ کو راحت و آرام میں رکھیں آپ جانفشانی سے
سر انجام کریں جیسا کہ موقوف ہو و سپاہی از نظام کریں القصہ دارا سے عیان اثر ان دریں شہر کے کبیرہ خاطر

سکندر کو حال لکھا تا سنے لکے وہاں نامہ دار حاضر ہوئے سکندر نے یہ پتھر نکالی خراج بھیجے کی راہ بند
 کر ڈالی دارا نے نامہ لکھا ایلچی کو خراج لینے روانہ کیا سکندر نے جواب لیا کہ بیٹھے بھیجنے والے کا مرغ مرغ
 قفس جسم سے پرواز کر کے آشیانہ آخرت میں پہونچا سیان اور کچھ خیال ہو دینا کیا اور لینے کا خیال
 ہے جب نامہ بر یہ خبر لایا دارا نے بہت طیش کھیا پھر گویا جو گان اور تھوڑے سے تل بھیجے سکندر کو نواوان
 بنایا اپنا زور اور شور و کھیا یا جسم یہ سلمان سکندر کی نظر سے گذر افر اکتوبر منگاکے تل کھلا دیے اور
 دیر خوش تحریر سے جواب لکھوایا کہ اس رسالہ کا لفظ سے تقاضا نیک حاصل ہوا اس پر یک آن کبوتر کھیا گئے
 مضمون ہم پاگئے اور تھوڑے غفلت بھیجا ہے اسکا خلاصہ یہ لکھا ہے کہ قریب ہمارے غضب کی تلخی سے
 تمہاری جان شیریں وہ ذائقہ چکھے کہ ناشتر فرہ یاد رکھے الفقہ اس کلام کا انجام یہ ہوا کہ طرفین سے
 فوج کشی ہوئی اور جنگ مردمان ایران و روم کی چار دانگ میں دوم ہوا اب ہم مقابلہ اور مقاتلہ
 پہونچی اور نظر زمانہ ناہنجار استر واد و دلیت دارا کی طرف پہری پیکر اجل فرمان کل نقش آفتاب الموت
 کا لیکے اروی سلطان ایران میں آیا ملک الموت کی گرم بازاری ہوئی دم نقد جانکی خریداری ہوئی پھر ایکا
 دم شمشیر بران زبان خنجر نوک سنان نے ایک بھاؤ لگا یا سینے میں سرون کی جلائی لٹائی میں خون کا
 بار لاچوک بھانے کو دشت کا زار ادا کیفیت فصل بہار نظر آئی خون کا جوش ہوا فلک اختر چاہر غرق
 اور حکم سرخ پوش ہوا آفتاب کے کارزار اقرب شام غم انجام دشت بدوے آلودہ گروین خیمہ گاہ کو
 پھرا و مرد سہانی بظاہر رفیق پوشیدہ دشمن دلی کہ وہ صاحب بار گاہ گردون استہاد تھے خنجر سہارا
 جھٹلے دار کا سینہ چاک کر کے سکندر کے پاس بر جواس پہونچے شہر بار روم حرکت کے اون دونوں غم کی
 مطلع ہوا فوراً اونکو زلیل فوجا کر گزار کر کے سربالین کشتہ خنجر کین شاہ نامہ دارا کو ملی دم کا حمان پایا یہ مرحو
 فلک فرساتھا فرش خاک پر آغشته خون پڑا تھا اوشکائے کسرت انور کھارو چہرے پاک کی آہ و رونا کی کوبہ
 آنکھ گھونڈی سکندر نے قسم خلیط اور شہید کھالی کہا بخدا کجکواس امر کی پہلے سے اطلاع تھی دارا نے جو ایا لکم

پڑا شکار و گھونٹن میکنی	کہ از ملک شہم مردن میکنی	کہ از گوهر دم بر افسر نمی	نہ نیست آئین فرما بدی
مرد دست بند و زانام بود	چندیم ز کیستی سرانجام بود	پند کرد ہرگز نہ سیلا کرد	مرا گفت ایے خورشید پند

ایک شہر میں نظر آ یا تھا ہے وہاں کے اے لیکن خرید و فروخت باہم کرتے ہیں کوری ہو گیا اندیشہ ہے نہ
 کرتے ہیں قیدی بار اور ایک دیکھا وہاں کی خلقت بہت تو بیمار اور چند تندرست بے آزار لیکن جو صحیح و سالم ہیں
 وہ جان بلب نیست سے میرا میں تندرستوں کی عیادت کو وہ بیمار آتے ہیں لشکریں کہتے ہیں سمجھاتے ہیں
 ساتویں فرما کہ شہر کا نام زمین نہ گام و دامنہ لکھتے دو نو فے گھاس کھاتے لید کر لے کی راہ نہیں قنند
 پہنچا جاتے آٹھویں رات کو تین گھنٹے دیکھے دیوانی سے بھرے ایک خالی اور بچے گھٹے گھٹے ہیں اونکا
 پانی کو چاہتے نہ خالی گھر ابرج ہوتا ہے توین با عجب سرار دیکھا کہ ایک گئے اور بچہ طف زاری میں بے کچھے کا
 وودہ کیسے پتی ہے سو کہتی رہتی ہے مگر جیتی ہے اور بچہ جو دودہ پلا تا ہے ہر دم مٹا ہوتا جاتا ہے سوین دن
 ایک چشمہ آب موجب حیرانی نظر آ یا نہ خشک کنادر غیر پانی نظر آ یا نہ ان یہ استان سُن کے کہنے لگا کچھ
 ڈر نہیں جائے خطر نہیں کچھ دونین سلطان روم تیری مرز و بوم میں تشریف ارزانی فرمایا گیا غم خشک خبر
 مگر نالافت کا دم بھرنادہ چارچیز میں نادر دیکھتے تھے پاس میں اونکو پیشکش کرنا اسکے عوض میں تجا ورت وراج
 جو کچھ تیرا راج و یگا کیدنے کیا یہ توین نے سنا الا امید دار ہوں کہ ہر شب کی حقیقت جدا جدا تیرے کا انتشار
 دور ہو دو کو فرحت و سرور ہو مران نے کہا اچھا بیٹے جو مکان عالیشان تھا وہ خانہ دینے کے رواج میں آج بھی ہے
 ہاتھی جو گذر گیا وہ سکر رہے اس ملک کے چلا با گیا اگر نذر نہ ہو گیا کا اور چار کھینچنے والے اور کچرا جو دیکھا
 یہ قصہ طوفانی ہے بڑی کسان ہے پہلے زردشت کا طریقہ رواج پایا گیا پھر ایک مٹائی ایسا کہ جسے علیہ السلام کا
 نام بر زبان لایا گیا تیسری بار حکیم یونانی اپنی ملت کا بانی ہو گا جو حقے مرتبہ مذہب حق ہو گا بسا نکستی ہو گا
 اور تخت پر مریگا نہ جو تھا سکند کے بعد ایک بادشاہ سلاخ مزاج آئے تیری حکومت بگاڑے اور وہ چھلی
 اور پانی پیسے کے پیچھے دوڑے زمانہ آخر میں پیر خدا بسکا راہ نہا ہو گا حماقت شمار اس سکور کر خٹکے
 وہ شفقت نعمت کی راہ سے سکے پیچھے دوڑے سمجھا گیا راہ راست پر لایا گا وہ جو اسے پہنچے پھرتے لیتے
 دیتے تھے تیرے میں ہمدی میں وہ لوگ تونکے جنکو نفع و ضرر نہو جھے گا دنیا کی حرص زور اونکو کو کر کر گی
 اور بیمار اچھوٹی عیادت جو کرتے تھے ایسا بھی زیادہ ہو گا کہ حقا پہننے کو دانا یاں جس کے پاس جائیگی
 وہ رنج و غم نہ لگے گھوڑا و دمنہ کا جو نظر پڑا وہی عصر میں حرص ہوا اطلاق خدا کی دلی ہو جائیگی یہ قصہ کا کہ جو میر

میر کے وطن میں اور تجاے محتاجو کو نیچے بیٹھ میں میر لیمے دو گھرے بھرے ایک خالی رہ حالی
 کر تھے ایک نائے میں دو حصہ امیر ایک حصہ فقیر ہونگے مگر دنیا کی ہوس میں امیر کے گئے گا اور گرسائے کا
 حال ہے کہ تو انکو محتاجو نکال مال تانگن گے خاک بھاگینگے اور وہ چشمہ خشک کنارہ ترا دسکایہ خر ہے کہ اس
 سرزمین پر بادشاہ نادان تخت نشین ہو گا دست بستہ خندان اسکے گرد حاضر ہینگے جنا جو رسینگے کیند
 نے بڑا لطف اور عیاد زوال سے اوسکو منال کیا باخاطر شگفتہ گھر آیا جسم سکندر مع لشکر اوس

نواح میں ہو چکا کید کو بلایا اسنیر جلیب	مرا چار ویرست کلند جہان	کسے را بندہ اشکار و نہان
---	-------------------------	--------------------------

فرستم و فرایم پیش او	اگر ان تازہ کردہ دل لیش او	فرستادہ و خر وہ فرست اتر لایا مینے کید کی بیٹی ہے
----------------------	----------------------------	---

چارہ کہ دم نظارہ خورشید تابان کی آنکھ چپکاتی ہے چمک دیک اوسکی چہرہ پر نور کی حجاب نقاب سے
 بجلی کی طرح کوند جاتی ہے دوسرا مردانہ دنیا میں ہمسرین رکھتا تیسرا حکم کہ فکر سا اوسکی آسمان سے
 گزر جاتی ہو پر نہیں کھٹا اگر حکم ہو حرارت آفتاب برودت ماہ بیک نگاہ دور کرے از قبیل کار کا نور کر
 جو دہنیت میں نفع عام ہو خاک کا میں کھونٹے کیفیت روغن بادام ہو اگر شاہ الاماہ اوس امتیاز
 کیے پانی میں رطوبت نہ ہے بحر موج نہ ہے دوران سر مغیر آسمان جاکے لہزہ ہیرا ال کو پٹنے جو تھا قح
 درین آب ہے کہ وہ حسب نہایاب ہے اگر اشک جمشید میں ڈالو گے برف سے زیادہ سرد ہو گا جھلکے
 تمام لشکر اسکے پینے کو ہم ہو گا بکے سبیر اپا ہو گئے اوس میں سے ایک قطرہ نہ کم ہو گا سکندر کو سنکے
 سکنا سا ہو ارسلو کے ہوش پران ہے بادشاہ اور وزیر حیران ہے سکندر کو استعار کی تاب کی چند پتر
 روایت ہے کہ جلد لاؤ جسم یہ لوگ کید کی صحبت میں سوچے اوسنے بعد جہان نوازی اوس پر ہی خصال کو
 مع اسباب جہاں کے پہلے روانہ کیا پھر اوس مشیر دان کا اور طبیب پر نگین کو با قح زریں بھیجا سکندر
 اوس صحبت چین کو اور قح زریں کو سرا پر دہ خاص میں اختصا صبح طبعیہ او کیے آٹھا تار و پر
 طلب کیا فی الحقیقت دم تقریر جو کچھ سنا تھا اوس سے زیادہ پایا صحبت کا لطف جلتے زکافی نظر آیشکو
 اوس آفت جانے عہد کیا تاب دیکھنے کی نلایا غش آیا پھر اوس جام کو مہر کے میر سے گماہ کر کے نظم

مرد و ست و خور و دل گران	بران حسن بہ نظر و کنان	لبان بہ بر گل ارخان	زید و رشید و ہانا توان
--------------------------	------------------------	---------------------	------------------------

پھر کید بند ہی بنے چشم و چاہ سے ملاقات کو آیا سلطان روم نے بہت تکریم کی پہلو میں جگر دی وہ ملک اور مال سب دے کر بحال رکھا اور یہی مزید و کمال لکھا قسوج میں مع فوج آنا فور سے لڑائی پھر وہاں سے مع فوج دریا سوج قسوج کی طرف آیا فور ہندی کو نامہ جاہ و جلال بید بدبہ سلطنت کمال لکھا فوراً فور نے جواب رقم کیا یہ مضمون حوالہ قلم کیا کہ دارا کو قتل کر کے آپ ذلیل سے نہیں سے سیر ہوئے کیدی ہندی کیدی تختی لیدی نفس سے دب کے آپ سے مل گیا نظم

مخبر و افرو دارم شہاد	دہم و میان ابیکم بہاد	بیتین جین تختی شہی کار	بہر س از گرد بند روزگار
-----------------------	-----------------------	------------------------	-------------------------

اس جواب سے سکندراشفقہ خاطر کے باوجود قسوج کیشرم غیر اتھی ہزار نادر ہرہار کا بظہر اشتاب لیکے چلا اور سے فور ساظم ہزار ہندی ہانک پٹے برچھے کا استاد جوار اور ہزار ہاشمی جنگی مردم در سوئمین پٹا بسوٹا گھڑا ہور ہا سر پر غور آسمان فرسا فیلان سامنے سے نظر آتا لیکر نکلا سکند کے لوگ ہاتھوں کو دیکھ کے خوف کھانے لگے ہندوئے ہتھرانے لگے سکندر نے ارسطو سے ہاتھوں کا پوچھا بوقت افسنے کہا ایک سوار اور گھوڑا ہے کاتیار ہو چون دو نو کاغالی پہلے اور سین ال اور باروت سہر دو پھر گھوڑا اور سوار علی پر رکھا ایک پیادہ و کتاب لیکے ساتھ ہوا اور پیادے کے بدن پر دو اہلی تاجرات ضرر نکرے گرمی اثر نکرے پھر پیادے سے ارسطو نے کہا یہ پلیدیہ دم کے پاس لگا دینا باروت کو آگ جو ہو پختی ہو لے اوڑی توپ سے زیادہ آواز ہوئی دشت تہوان محار شکر پر غبار ہوا سکندر نے اس ترکیب کو پسند کیا چند روز کسی جلی سے لڑائی موقوف کی لوہا بجایا سے طالب ہوئے تیاری ہونے لگی جسم ایک ہزار گھوڑا اور سوار تیار ہوا سکندر نے مقابلہ کیا ہندی اس بھید سے آگاہ تھے ہاتھوں کو دیکھ کے دھتے عربوں پر اگر سے ہاتھوں نے گھوڑوں کو سوئمین لپیٹا اور سے لوگوں نے آگ دی بہت سے جل گئے کتنے شو سے ٹپکے اپنی فوج پر جھٹلا کے پھر بے چہرے اس سے روحی و ایرانی کرے فور کی شکست ہوئی فوج پست ہوئی فور نے و فور جرات سے فوج مرا گزہ جمع کیا ہاتھی توڑے پیادہ و سوار پھر اپنے لگے ناشام قیامت کا قیام رہا سا لہے دراز ہنسی کا نام رہا جسم رخ روز پر تیرگی چھالی رات کی کیفیت نظر آئی دو نون لشکر اپنے اپنے مقام پہلے

دوسرے روز سکندر نے فوسے پاس پیام بھیجا کہ تیری شجاعت و جرأت کی دوسری قسم میں سنتے
تھے اور میرا حال بھی تجکو معلوم ہے بہت نہیں چاہتی کہ تم بسم اللہ کے گنبد میں بیٹھو رہیں اور ہزار ہا
مژدہ خد کا ہمارے واسطے خون ہوا لازم ہے کہ دونوں لشکر تماشائی ہوں ہم تم طالع آزمائی کریں یا ہم لہین
جسکو چور و گار فوج و نصرت سے وہی ملک و مال سے سلطنت کرے فوسے نے جواب دیا جو ارشاد ہوا میرا عین
مطلب یہی تھا عرض سے

دو شجر گرفتند و دو کبک	ویران نظارہ کنان از صنعت
------------------------	--------------------------

چیکا کے سکندر پر لگائی والی روم نے خالی دی ہنوز فوراً سمجھنے پنا یا تھا کہ کبھی کی طرح تڑپ کر
سکندر آیا اور شمشیر صاعقہ کو دار سے پہلا واریا خود کو کاٹنے سر و گردن کو کاٹا جسم کے ساتھ زرہ و جوشن
کو کاٹا گھوڑے کے تنگ تک بکشا وہ پیشانی اور آئی دو ٹکڑے ہو گئے ہندوؤں کے بخت اس وقت کے فور کے بعد
نامداران فوج اس کے لڑائی کے آمادہ ہوئے سکندر نے کہا یہ حرکت تمہاری بجائے بغیر میں کوئی لڑا ہتھے
آخر کار وہ دست بستہ حاضر ہوئے قلعے میں لیگئے خزانے اور دینے سے آگاہ کیا سکندر نے کسی
فکر کے وارث کو بادشاہ کیا دوجینے قنوج میں مقام کیا وہاں کا انتظام کیا پھر وہاں سے خانہ کو کراچی گیا
سکندر نے ساتھ لاکھ ابراہیم خلیل نے خانہ رب جلیل بنایا ہے اگرچہ وہ سب سے مندر اور بری ہوا مکان ہے
مگر وہ جگہ پرستش گاہ ساکنان جہان ہے قنوج سے کوچ کر کے شرف اندوز ہوا بعد حصول زیارت
نصرا فلیٹ نام نہرہ فیج اللہ علیہ السلام کہ شریف مکہ تھا اور اس نے استقبال کیا تھا اس کو مالا مال کیا
پھر آل امعیس نے خداعہ کے خدع سے فریاد کی طلب سدا کی کہ میں مجازا اس منشا باز نے بزور
و فتویٰ ہمسے چھین لیا ہکو وہاں سے نکال دیا سکندر نے کچھ جہاز اور جہاز باز کو بھیجے خداعہ کی
جان گئی ریاست ظلم سیر و نگوٹی پھر سکندر نے جب سے ہوئے مصر میں ایک برس بسر کیا اندلس کے ملک میں
ایک عورت بے نظیر صاحبہ برتھی قیداف نام سکندر نامہ برنگے وہاں گیا دم تقریر اس نے پہچان لیا کہ اسے
سیر فیاتوس خوب ہاتھ آیا اب زندہ جانا تیرا حال ہے سکندر نے انکار کیا اس نے مرقع تنگوار کے انکی شبیہ سامنے رکھی

بیاد و بہنا و شبیش حریر	نوشہ بر صورت دلپذیر	بزدان سکندر بکار یارب	بر دیو شد و چون تیر شہب
-------------------------	---------------------	-----------------------	-------------------------

جس دم سکندر کو اس نے تردد میں پایا اطاعت کی سر جھکایا اور امان اپنی اولاد کو واسطے چاہی سکندر نے اس کے

رضت ہوا اس کے بعد جس شہر میں گذر کرتا وہاں کے حاکم کو پہلے یہ کہتا تھا
 مرا بزم نیست گاہنگانم | بدل آشی دارم زایہ بزم | خواجہ کمالی بود و جوان | کہیدار آن باشد از من نہان

اس طرح ہفت اقلیم کی سیر کی جو لڑا اس کو دیکھنا جس نے اطاعت کے وہ اچھے رہا
 جانا سکندر کا ظلمات میں بوجہ ہش آب حیات رہبری خضر علیہ السلام کی
 نایافتہ پیر آغا حضرت اوس نشہ کام کی ایک کیسے خبر دی کہ اس پیر کے اسطوف اندر پیر ہے
 اوس میں چشمہ ثنایاب ہے جسے اس کا پانی پیاموست کے امان پانی زندگی کی یاد دہا تو آئی وہاں کا غنم کیا غنمی تھیر
 کہ خضر علیہ السلام سارا پیر ہوا اگر چشمہ پر نہ گذر ہوا وہاں نے ناکام جب پیر ایک شہر میں پہونچا خلقت نامی
 محان نواز مسافر دوست غمی اس نے پوچھا کوئی حیر عجیب و غریب بھی امتداری بستی میں ہے اون لوگوں نے
 کہا درخت کا جوڑ ہے ایک نزدیک دہے ہے جو کوئی اس نے دنگو سوال کرتا ہے تو نزول مقال کرتا ہے وگرات
 ہوئی تو ادھر سرگرم کیا جات ہوئی سیانک کہ آئندہ کی خبر دیتے ہیں جو کچھ مجھے نے والا ہے لوگ اس نے بوجہ
 لیتے ہیں سینکے سکندر درخت کے پاس گیا دفعہ بآواز درخت درخت نے کہہ لکے سکندر تمام عالم
 میں پیر کے بیان تشریف لائے سلطان روم نے بہت استعجاب کر کے اپنی قضا کا زمانہ پوچھا جواب ملا
 کہ بہر حال چار سال درخت غربت میں وطن کے دور غریزیوں نے مجھ پر یہ کلمہ کے برخاستہ الی بہا اقبال وطن
 کی طرف روانہ ہوا اسکے بعد قصہ بے سند میں بنائے سے نظر ڈالا کام خدا کے خلاف متعاقب کر کے نزدیک بھٹ سمان
 نشانہ لکھا کہ دو اتر زمین اگر تھایا یہ رومی سکندر تھا حاصل کلام یہ کہ جب تین برس گذرے وہ لوگ جو
 نسل کیان سے جا نشان اور مدت سے سرگردان تھے سب کو ملک بائنا لیاقت اور صلے کے مطابق
 اور قسم شدید وایمان غلیظہ وکڑا اقرار کیا کہ کوئی آپس میں کسی اور پر ظلم و جور نہ کرے جنگ جہاں کا طور نہ کرے
 بلکہ مدد و معاون ہے وہی فرقہ طوائف الملوک مشہور ہے کتب معتبر میں مسطور ہے کہ جب ملک
 تقسیم کر چکا صحت نے منہ پیر امراض اللہ سے گئے گیر اکوچ کا زمانہ اس جہان سے قریب اور جزیرہ کھولا
 محتاج و غنی کو یکساں کر دیا پھر وصیت کی کہ اسکندر یہ میں مجھ کو دفن کر دینا اسطو بھی اس عرصے میں آپہونچا
 دیکھا کہ وہیں بسے چالیس دن اقامت پھر حشر کا عالم ہا خلق خدا نے گریبان چلک کیا روئے ملک پوشیدہ تر خاک کیل

مائی ہندی سرسے پہنچ
صدی کو سن بادشاہت

چرناری تاج پڑھی گنج
نگار تاج دار دیکھی بہشت

نہنندہ چند دق اور انجک

نذر دجہان از خستہ واک

چانا کا بل میں آنا بابک کا خواب بیٹی کی شادی اردو انکا مانگ لینا

جن شاہزادوں کی نوبت شاہی بدولت سنگد رانی اور گوارا اسکا بیان اور طوائف الملوک کہتے ہیں ہر سال انکی حکومت سی

یہ گیت بگشت سال و موسیت

اور کئی کئی جہان شاہ نیست

کو فریادیں از انان زمین

بر آسود یکچہ زو زمین

تو ایہ خونین بجز نام اور تفصیل تمام نہیں دیکھی اور فروری نے بھی یہی لکھا ہے

از ادیشان بجز نام نشیندہ ام

نور نام خسر وانی دیدہ ام اور زوال انکا ساسان جو نسل دارا سے تھا اس کے باعث ہوا شرح اس حکایت کی

یہ ہے کہ جبے ار اسر مہنگوئی کو رنگی سے مارا گیا ساسان نام جاریہ سے اسکا بیٹا تھا وہ بھاگ کے ہند میں
آیا وہاں سے کابل گیا کسی شبان نے بکریاں چرائے پر رکھ لیا وہاں فلک کے سانگ دیکھیے بابک نام
ایک نامدار باوقار تھا اسنے خواب میں دیکھا کہ ایک جوان ذی شان ہاتھی پر سوار ہے گرد اس کے سوار و
پیاد کی قطار ہے اور سب کہتے ہیں کہ اسے خوشنوسلنت جگہ مبارکہ ہو بابک نے اسکا نام پوچھا وہ بولے
ساسان آردشیر صاحب شمشیر دوسری راٹھ کو پھر وہ قیل کوہ پیکر اور وہ جوان منظر ہوا اور آگ کا شعلہ تا فلک
بلند ہے کہ رہا ہے اسکو پوچھو کہ مذہب و ملت ہے باپ ادا کی روشن ہو خلقت اسکا فرمان بکالاتی ہے
آگ کی پرستش ہوتی جاتی ہے بابک نے اسکا نام پوچھا اور وہ بولے کہ کابل میں
فلنے چو بان کا ملازم یہ جوان ہے دم سحر بابک اسکا دیکھا اس گدے کے کو مع چرائے والے کے بلایا جسدم درو
آیا بابک نے جوان خواب پایا جسکو باہمی پر سوار دو بار دیکھا تھا اکیلا لیجا کے اس سے نام اور وطن کا مقام
اور باپ اسے کا حال پوچھا ساسان ہر اسان ہوا نہ بتایا بابک نے جب قسمیں کھائیں کہ بخون و خطر یہ قسم
اٹھا کر میں تجھے سلوک کرونگا ایذا نہ دوں گا اور سوقت اسنے کہا ان ساسان آردشیر اور بابک پشیل مشہور
آٹھ راہ مقام دار تھا بابک نے چرواہے کو رخصت کیا اسکو لینے پاس رکھ لیا کچھ دنوں کے بعد اپنی بیٹی
کا عقد ساسان سے کیا وہ بارہ رہی اسی سال غزائی فرزند پری پیکر پیا ہوا صورتیں جھوڑ خشان
چہرے پر فرو شوکت کیاں نام اسکا آردشیر با بکان مشہور ہوا جب ان ہوا عالم و ہر سب کہہ دے اور قابل

ریاست شایان حکمت و ہر شوکت کا فروسی

چنانچہ ہر ملک میں از سر

تو گفتی از در بر و ز دست

اون روزوں کا بادشاہ اردوان تھا جسے خبر پائی کہ دارا کی نسل سے ایک شخص کابل میں ہے اسنے
باک بننا کہ لکھا کہ میر کسرا کو بھیج دے تعلیم و تربیت پائیگا اور گی سے کیا ہاتھ آئیگا مجھ کو ایک کوچہ میں کیا جات لکھا

کہ اردو شیر یا بکا لکھ بھیج دیا تو ان کن کہ از شکم نان نذر مراد اکہ باوی بیرو بر در اردوان اوس توجہ انکو

دیکھنے بہت شاد ہوا فرزند کی روش پر روش کرنے لگا اس کے چار بیٹے تھے ان کے ساتھ یہ بھی شیر شکار
کو جاتا باجم جو کان بازی شکار افگنی تیر اندازی ہوتی ایک روز تیسرے دن کار میں بہت ملول ہوا اردوان
وہ حکایت سننے ملول ہوا بلکہ اتنا بدمعاش کہ اس کا تہہ کم ہوا اردو شیر یا بکا کانٹے میں لپکتا تھا غیر فہم
حال سمجھتا تھا قضاے کلا اردوان کی کینز باقیہ کلنا رنام نازک اندام کہ خزانے کی کنجی اس کے پاس تھی
بڑا اعتبار تھا جو کل پر اختیار تھا وہ اسپر عاشق زارتھی ایک دن رات کو ملاقات ہوئی بے تکلفی کی
حرکات ہوئی اسنے کہا اب یہ مقدمہ چھپانے میں کیا کھل گیا تو ہمارا تمہارا ہونے کے ساتھ یہ ہمارا
کسی اور شہر میں چلو غرض کہ روز معین وہ زن مروانہ کہ جو اہر کچھ خزانہ اور دو گھوڑے جو ہوا اسے طلب
روانہ ہون لائی آدمی رات بقی جو وہ قہقہی پوری نے نکلی پہ دن چڑھے ایک چشمے پر پہنچے کسل
راے دونوں کے حال تباہ تھے اترنے کا قصد کیا کہ دو مرد خدا غیب پیکر ایسے انے کہا فوج
متماری تلاش میں آئی ہے میان نہ شہر و سیدے پاس کو چلے جاؤ نصیب کو آدہ دویہ دونوں نے ہنگام
باقدم تیز گرم خیز ہوئے اردوان کو یہ حال جو معلوم ہوا فوراً چھوڑے پہلوان بہت زبردست جوان
گرفتار کیا کروانہ کے یہ تو وہاں سے چل نکلتے کچھ دیر نہ لگی کہ وہ سب اس چشمے پر پہنچے خستہ و خراب
دو ادوش سے گھوڑے ہلاک ہو اربیتاب تھے انکا حال پوچھا لوگوں نے کہا دم سحر دو گھوڑے
شکستہ سحر اور دو سوار آند ہی سے تیز گرم خیز تھے بجلی کی طرح چمکے کھل گئے انکا ہاتھ بہت
محال ہے اگر یہ خرم ہو تو فاسد خیال ہے وہ تو شک چکے تھے یہ سننے اسی جا مقام کیا دن کو تمام کیا
صبح کو جیسے اٹھے تھے ویسے ناکام اردوان کے پاس گئے اسنے کا ہنوں سے انکا حال پوچھا
اؤ ہون نے کہا سلطان غلیظ الشان ہو گا تیرا نشان اور نام مٹائیگا پھر اس شہر میں آئے گا

یہ کثرت اندوہ سے بیمار ہو پہلو ان کو پار بن بھی کہ پکڑ لائیں اور با بجان گلزار کو لیکے اضطراب
پارس میں وارد ہوا وہاں کے حاکم نے اسی شب کو خواب میں دیکھا تھا کہ اردشیر با بجان گلزار کیان کے
میران آیا ہے حاکم ایران ہو گا سلطان ہو گا یہ جو چوچکا بڑی تلاش سے اور کو یہ جو چوچکر کے اردشیر کو
ایسے گھبریں لایا رو سائے شہر اور رعیت کو بلایا خواب سنایا ان کو کھایا وہ سب سست بستہ میں ہو
مع کہ بار جانفشانی اور سر دینے کو تیار ہے قصہ اردشیر با بجان کا اردوان سے لڑائی
اوسکی گرفتاری و قتل پھر حاکم ہونا سر زمین ایران کا جہدم اردشیر با بجان بشوکت و
شان تخت پر جلوہ گر ہوا ملک ستانی کا غم و اندوہ حاکم نے صلاح دی کہ پہلے اردو ملک شکست دیکھے
پھر اردو کا بندوبست کیجیے قصہ وہاں کا قصہ کیا اوسنے تہا کا نام پہلو ان تھا اوسکو سپہ سالار کیا اور
جہن جو اسکا بیٹا تھا اوسکو ہمراہ کر کے روانہ کیا اردشیر نے پوشیدہ تباک کو نامہ بٹورے تباک سے لکھا
کہ اوپر چلا آؤ ہاں سپہ سالاری ہے بیان آنے سے حکومت ساری ہو گا وگرنہ عبداللہ دیکھ لینا جو دولت و
دواری ہوگی وہ تو اسکی سلطنت کی خبر پیشتر چکا تھا جہدم مقابلہ ہوا اپنے عزیز و اقربا یا آشنا ساتھ لیکے
اردشیر کی فوج میں چلا آیا جہن جو اس ہوا باپ سے مدد چاہی خود لڑنے لگا فوج دوسری

چو شیران جنگی درویش	چو بیک درویشان غریب	بھڑکا کر جہن جو چوچکر کے فرار ہوا تمام لشکر اردشیر کا
مطلع ہوا اوسنے بقرہ ریاقتہ فرار و حال سکور و مال محنت کیا لشکر کثیر جم غفیر لیکے رے میں آیا	اردوان کی با بجان گلزار	اردوان کی شکست ہائی بجان
نادر اللہ فتح نصیب دوتے زندہ گرفتار کیا اردشیر کے ولایت	اردوان کی با بجان گلزار	اردوان کی شکست ہائی بجان
بچہ میرانش بدو نیم کرد	ول بدنگلان پانچم کرد	اس فتح کے بعد اردشیر با بجان شہنشاہ ایران ہوا

تمام ملک قبضے میں آیا کسی نے ہر نہا وٹھایا بتیں برس سلطنت کی اسکی نسل سے جو بادشاہ اوس
جماعت کو ساسانیان لکھا ہے تفصیل تاہم کی جو ملک طواغیت سما سیتو نے ہے
اور تین سلطنت کے زڑنے کا اور دنیا سے چائے کا اردشیر با بجان کے بعد
شاہ اور اویس کا اور بدستور تخت نشین ہو تیس برس حکمرانی کی پھر خالی سرے فانی کی پھر نو جینے

ایک سال تاؤ مرد او کا خلف سریر آرا رہا اسکے بعد بیٹا اوسکا بہرام تمام مقام پر رہو اتین برس تین جینے کے بعد دنیائے سفر ہوا اسکے بعد بہرام ابن بہرام تخت پر بیٹھا ادنیس برس کی سائش تمام حکمران رہا پندرہ بہرامیان بن بہرام چار جینے کا فرما ہوا اسکے بعد ستا پور ذوالکائنات نے سترہ برس حکومت پر ہاتھ بٹھانے کیا پھر آرو شیر کا کارستودہ اطوار کا چار جینے دس برس سلطنت پر دسترس ہو اسکے بعد شاپور آرو شیر پانچ برس بادشاہی کیجے پھر ملین رہا پھر بہرام بن شاپور حکومت پر پندرہ برس نامور ہوا اسکے بعد بہرام کا بیٹا یزدجرد بادشہ برس مرویدان خبر ہوا پھر بہرام گور سائہ برس کے بعد قندھار گور جو ابن پندرہ برس تک فیروز شاہ جہان پناہ رہا اسکے چھ قباد بادل شاد چالیس برس با عدل و داد تخت نشین کیے برآمد ہوا پھر نوشیروان عادل سینتالیس برس کامل صاحب تاج و تخت رہا چار دانگ عالم میں عدالت کی بدولت نام ہوا آج کل شاعر مثال دیتے ہیں نادولتین پہلے ایسی کا نام لیتے ہیں انصاف عدل کا اوسپر تمام ہوا اسکے بعد چھ جینے ایک سال بہرام حال آرو شیر کا فرما ہوا پھر چار جینے دوران تخت نے سلطنت کا کام کیا دوریکو تمام کیا الغرض زبردست کام زور ہو اسو برس یا ایک دن سلطنت کی آخر کار درگور ہوا قندوسی نے یہیں تک لکھا ہے

ہیان سکندر کا تقریر مختلف سے تحریر راویان سلف سے ابتداء
نقشو و نما سے اختتام تک صبح تریست سے موت کی شام تک

سکندر ذوالقمرین کے مقدمے میں قول مختلف ائمہ اخبار اور راویان سلف نے لکھے ہیں

سکندر کا قاتل چین دیشے	پروانش دیکینی شانت	برزش ہرودات کار بود	شیش تاسر پیشہ گرا بود
بزم اور پوشش نمودی بزم	بدانش بھی فکر کردی خرم	بفرز انجلان سیم لوی در	فرومایگان کابرا ندی زور
ہر ہندو پھر جان داشتے	زور ایشین برتر داشتے	اور سکندر کا نام یونانی لغت میں	اشیر دروس کے

یہ فیلسوف اور سلف مت مختلف فیلا سون ہے یونانی محب کو فیلا اور حکمت کو سوف کہتے ہیں یعنی محب حکمت اور وہ لوگ جو صرف زرقہ ہنر کے ہیں اور جو ہر ہی سلک بے بہائے سیر کے ہیں کہرا کہوٹا اونکی زبان سے کہلاتا ہے بنا اوسمیں کے بیان سے لگ جاتا ہے اونکی ذاتی اخبار گن کا رواج آج تک ہے زط نے میں چلن ہے تقریر اونکی بیت الغرض سخن کا گن بے حاصل کلام کا ہے

کہ سکہ اونہیں کے نام کا ہے وہ سکندر و القرنین اصغر لکھتے ہیں اور ذوالقرنین اکبر صاحب سند
 ہمارے ذکر لکھا ہے جیسا قرآن مجید فرقان حمید میں آیا ہے پروردگار نے فرمایا ہے اے اللہ تعالیٰ ان کے لئے
 خاندان اخبار خلف سے معلوم ہوا کہ اسکندر ثانی کو ذوالقرنین اور رومی یونانی لکھا ہے یا شاہ
 تھامانی قدر گردون جناب شہر یار کا مران خورشید رکاب او کی شجاعت کی داستان صفحہ روزگار پر
 مسطور ہے خاص عام کی زبان پر نہ کہ ہے اور جو دو سخاوت کا او کی جہان شکر گزار ہے عالم میں
 اشتہار ہے نیستان جنگ و جدال میں بجز پیشہ پریت پھر کرتا تھا زبردستی زیر کرتا تھا اور عرصہ
 قتال میں کد شمشیر کرتا تھا ایک کو دو کرنے میں دنگ نہ دیر کرتا تھا قہر کی نگاہ عرصہ کے لینے ناک کا
 تیر ہوئی تھی نظر کے پھرتے ہی اجل دہنیکر ہوئی تھی اسلئے

در حدیث از سمن سپہر پایہ و

نار و چو اسوار مجیدان کارزار - لشکر منصور را سکا در بوم روم سے خاندان کمال در شہر تاشند کہ لشکر
 دشمن کمر ہادی کیا جو رہائے کہا مالک بساط بسیط ہوا اگر وہ عالم پر محیط ہوا حسب و نسب میں بھی اس کے قول
 مختلف ہیں ایک کہ وہ نے خلف و اراکے اکبر لکھا ہے جیسا تحریر ہو چکا ہے بعضہ کا قول ہے کہ ابو شاہ اسکندر ثانی تھا
 فیلقوس نے بیٹی اپنی اس کو دی مدت کے بعد مجید و منصور مجذوہ فقیر کو باوجود حمل و کم کی طر و اند کیا
 راہ میں سکندر پیدا ہوا احوال کے باعث اس غم رشید نے جنگل میں زیر درخت رکھ دیا وہاں بکریاں
 چرتی تھیں بکرم خانیچوں و بالعام فرمانروا کے کن فیکون ایک بکری اس غم سے جدا ہو کر لڑھکھٹا
 سکندر کو وہ چلانے لگی اس کی مالک عورت ضعیف بوڑھی نحیف تھی اس نے دیکھا میری بکری بار بار
 جنگلیں جاتی ہے اتنی ہے وہ بھی اس کے پیچھے گئی سکندر تک پہنچی ایک نونال صاحب حسن و جمال
 سرد و خیز بوستان دولت و اقبال تما نظر ثرا لفت جو آئی اوٹھالائی بایں شائستہ پرورش کرنے لگی سیدم
 قابل تربیت ہوا ادیب کو سوچا چند زمین زمین بسا کے باعث زیور فضل و کمال سے آراستہ ہوا
 اتفاقات زمانہ کسی جرم پر حاکم شہر نے اس ادیب کو وہاں سے نکال دیا وہ مع سکندر جہان اس کی
 بان رہتی تھی اس شہر میں آیا ایک وزیر سرگز سکندر کی مالکی نظر سپر شری پیر گاہ و اثر شاہانہ کی راہ سے
 اور خوش محراب سے آگاہ ہوئی کہ یہ وہی لڑکا ہے جس کو محمد امین چھوڑا تھا بھیر کا سے منہ موڑا تھا

قریباً الف سے طلب کیا حال جو دریافت کیا خیال پتیا کھلا فیلقوس کے زور و لالی حکایت گزشتہ
 بیٹے کی بایکوسانی قیصر نے دلائل شجاعت و مردانگی شامل اسبہت و فرزانگی سکندر کے سرخ انور سے
 قیصر کے مانند و خدشان اور آخر وقت طلعت زیبا طالع سلطنت غما سے تابان دیکھا اور تباخیر بحر فروری و
 بہر فروری جبہ مصر سیا جبین شتری فیضیہ جلوہ پیر لپائی اور نیز اقباس و دولت کی چمک دمک شمع طور سے
 زیادہ دھیرے نظر آئی بہت خوش ہوا خود بخود محبت کا جوش ہوا اولاد کی کاغذ فراموش ہوا و صوم سے طلبہ
 طرب نہرو کیا فرط الف سے اپنا بیٹا مشہور کیا تھوڑے دنوں کے بعد قائم مقام اور ولعیہ بعد حرام
 کیا رطب یا بس پر اختیار کلی فیاجہ دم تاج شاہی نے فریق مبارک سکندر سے زینت پائی
 فیلقوس نے بتا کیا کہ قید فرمان کیا کہ ارباب فرج و خرم مجمع خدم عامہ رعایا کا فرمایا اطاعت فرمان برداری
 سکندر کی لازم و واجب جانین جو کچھ ارشاد کئے بلا تردد و توقف مابین جب سب کچھ کچکا اور آج ان کجنت
 سدا و تاشا کجسان موم لائق تشریف نصیحت پایا یہ کلمہ زبانیر لایا کہ لمے فرزند ارجمند حرام حکومت سلطانی میں
 اور روح الیالت و جہان بانی میں بیروی خصال برگزیدہ آبا و اجداد کرنا اور قواعد وحدت گستر می اور رعیت
 پرور میں بسان شاہان گذشتہ قدم دبیر ناگزیر کیا اور انوار فضل مانند شجاع شمس لرض سے ناسا پہنچے
 اور دنیا و سلطنت ناگا و تراپو پنچے اور موالات شرع سین میں اور رقت اعلام طہ دین میں بکرا جہد
 رکھنا اور یہ شہو ہے کہ حفاظت ممالک نگہبانی مسالک بے مردان جبار رفیعہ پیادہ و سوار نا ممکن ہے پس
 لازم ہے کہ نظر عنایت و الطاف ارباب صلاح کے حال پر بہت ہو نامتقد و راضا بنے کہ ناگزیر زبان انکی تیغ
 و خنجر کی بیان کرنیوالی آیت فتح و ظفر ہے اور نوک انکی سنان جانتان کی اور پیکان انکے تیرا بردار کی
 ہنگام کار زار دم گیر و دار سینہ عدوین شہر افشان بسان آتش سقر ہے اور حرمت صاحب قلم کی
 واجب سمجھنا کہ نوک خاتمہ عنبر شوامہ ہر فرد کی و فرور و زیا پر ضبط و انتظام ہے اور فرست جمعیت صاحب
 ہے اور عزت و توقیر علمائے صاحب فضل و کمال کی دلیل قوی ہے ترقی دولت و اقبال کی اور لہر اور
 امانت صلی و افکار جو گوشہ نشینی خلوت گزینی میں شرائط عبادت کسب یا خدمت سے غافل نہیں رہتے
 پروردگار ہے اس واسطے کہ اثر انفس کیسے خواص اس گروہ حق پروردگار ہے جس کو زکر کرتا ہے

سوئی گئی تھی کہ بڑے بڑے ملکوں کے بادشاہوں کے پاس میں انکو رسوخ ہے صفائے قلب سے کافی مستقبل کا حال
 نظر آتا ہے تیر دھانکھار بارلب مشوق ہو جاتا ہے اور حقیقت عدل انصاف سے آئینہ جمال رعیت
 بہ حال بخار جو روبرو سے شفاف رکھنا تکلیف شاق معاف رکھنا اور رفیع حاجت و ادراک امور
 سیاست اور حرج کار ریاست میں غیر غنی شریف و دنی مقیم ہو یا گذری ہو زمرہ رعیت سے ہو
 یا فرقہ لشکری ہو ترک یا تاجیک ہو دور یا نزدیک ہو ہندو ہو یا مسلمان انصار یا گریگ ہو مسوا و امات کو کار
 فرما ہونا نہ کہ انہیں ہر ہوا و نظم و نسق انتظام امور مالی و ملکی کی واسطے آدمی کار دیدہ تجربہ رسیدہ
 عالی شان و الاد و دمان مقرر کرنا اگر کمال سال باہر ہوگا کار پر داری سے ناہر ہوگا پست ہستی کا لکت علی
 سے روئے کے لایح میں اپنا رویا ہ کر گچا ملک کو تباہ کر گیار عایا پر عب ہوگا اولین ذلیل جانینگے
 سرتابی کرنے لگیں گے حکم نمائینگے اور چھوٹی امت سے ربط نہ بڑھانا غیر جنس کو مصاحب نہ بنانا
 گنجائی کو اپنی ذات کی خبردار کیے قلعے اور مکانات کی جنگجیان برار میان شجر گز ارمین کرنا کہ دم کار
 بار زہم و بیکار حق حکم ادا کرین ہوا پنا زیر قدم خدا کرین کڑی میں نرم ہوتا نہیں بے وقت میں اصل
 رفاقت کا دم پھر تانہیں اور مقدمہ اخبار کہ سلف سے سلطنت کا نادر اسی پر چلا آیا ہے بہت مستعد
 امانت دار دیانت شعار کو دنیا جو کوئی خبر کسی کا حال پوشیدہ اور اخفا کر کے بھاٹ کی طرح ٹھکا ہوا
 پرچہ نہ بھیجے اور ملک کی راہوں کو چھوڑ کر شاق راہزن سے پاک کرنا اس کام پر مقرر ہو دیا لاگ
 سنگ کرنا کہ مسافر و سوداگر ایذا ناپائین سونا اوچھالتے چاندنی را تو نہیں اپنے گھر جا میں مستحق محروم نہ پائے
 داد و خواہو کا جو ہم نے پائے زیر دست کو زیر دست سے گزند نہ پہونچے عرش تک ناکہ درمند نہ پہونچے
 غریب حاجت او پیدا و اندر کرتے ہیں اسپر بھی جو کوئی نہیں سنتا تو تمھارے دعا کے بد کہتے ہیں اور فرصت کا
 وقت غنیمت جان کے بیکار نہ ہونا رعیت کی خبر داری سے غافل ہونا کہ وقت از دست رفتہ تیز زشت ہے

پھر نہیں آتا ہے افسوس رہی تائے طبیعت	سرا و دو آن لکھا نہیں	گیا وقت پھر ہاتھ تانہیں
--------------------------------------	-----------------------	-------------------------

خود عرض اگر دربار میں بار لایکا فتنہ خوابیدہ کو چکا لایکا ظلم و جور سے کسی کا مال نہ لینا مظلوم کا وبال لینا اور
 محتاج غریب جو روز کی تلاش میں جو نبات العیش کی طرح پریشان غریب دیا رہے کہ ہوں انکو

قصہ دریا کی صورت میں کرنا کہ خلق کی کثرت شہر کی رونق باعث آبادی ہے رعیت کا اوجہ رانستہ بہت
 علامت برآوی ہے کتب تواریخ میں بہت کچھ لکھا ہے فخر نے انہیں چند خروں پر ختم کیا کہ
 خرمی کا طول دیکھنے اور ستے والی کو طول کرتا ہے عجل کو نکات کافی ہے جسیر خراکی حمایت ہوتی ہے
 آبادی کامل کی برایت ہوتی ہے وہ مختصر میں طول کا مطلب حصول کرتا ہے اور شمس الدین محمد بن محمود
 شہر وری نے لکھا ہے کہ سکندر فیلیقوس کا صلی بیٹا ہے چنانچہ قدرۃ الارواح جو تالیف کی اور میں جہاں
 بیان حکما تیارخ فضلاء وہاں لکھا ہے کہ فلوس نے فیلیقوس کی باراد سب یہو کہ فیلیقوس کا ایک امیر
 فلوس نام اراکین سلطنت سے تھا وہ حرم محرم خاص یعنی سکندر کی ماں پر فریضہ ہوا یہاں تک کہ نبوت
 پہونچی کہ خواب و خور سے گزرا شب و روز خیال محال وصال میں اور جمعاً ریاچی

سلطنت فیلیقوس کی یاد	صدا کی نیت وں الیزو	گردوی کند کہان آساید	گردشمنی کہ بجے خون کیارو
----------------------	---------------------	----------------------	--------------------------

پرچہ خوں پس پادریا زرد جو اہر پیش کیا اوس صاحب عصمت سے دولت اور مال کا مطلق مال کیا
 جب وہ ماورافسون اوس خطہ اور گون کا پٹلا فیلیقوس کا مارڈ النادل میں معمم کیا وقت کا منتظر ہوا تاکہ
 فیلاطوس کی بادشاہ متایڈا اور سکا سخت گراہ تھا اوسکی گوشمالی کو فیلیقوس نے فوج ہوا ایک سرسنگ
 باجو فاکے ہمراہ روانہ کی اور اوسی شامے تنگ کندر کو بھی افس پر تخیر مدینہ کیو اسطے با فوج کثیر بھیجی جتنی
 شیریشہ شجاعت تھے شہزادہ با سواد کے ساتھ چلے گئے فلوس نے میدان خالی پایا فوج کا ہنگام
 گروہ اشراجو اوس سیار تھا یہی اوسنے قول و قرار تھا اونکو لیکے قیصر کے سر پر آیا اوندھم فخر و شہر سے
 اوس کے تخیر کو مجروح کر کے سطر فاک پر باجم جاک گرایا اہل شہر جمع ہوئے سلطان غمی ملک و اٹھالائے
 قصار اسکندر اوس روز داخل ہوا یہ ہنگامہ دیکھ سکے محل میں بر محل پہونچا دیکھا اتودہ نابکار اوس
 عصمت شہما سے دست و گریبان ہے سکندر تدبیر سوچنے لگا کہ اوس ملک و اوس انداز سے زلزلہ زبون
 کیجئے کہ اکار خون منور و دلفگار پکاری اگر تجو میرے زخمی ہوئیگا خیال ہے تو بجزو ریت وصال ہے
 میرا قتل منظور کر اس حرامزادہ کیو میرے نزدیک سے دور کر سکندہ کو جوش غیرت سے طیش آیا ایک غصہ شہر
 آبد سے فلوس منحوس نابکار کے دو ٹکڑے کیے باپ کمر ہانے آیا اوسکو آفتاب لب بام چراغ

سمری دنیا سے سفری کام تمام پایا فیلقوس نے اعیان سلطنت وزیر امیر قریظ اہل دولت کو بلایا
 سعید سکندریہ میں سبکا سر ہو گیا یا پھر اسطوسے سکندر کی تعلیم قربت میں تان دیکھ گویا سرافانی کو جوڑ کے
 مقام جاردانی راہ لی سکندر نے بعد فراغ تجزیہ و تدفین پیر و انقضائے ایام عشرت بار درگ خاص و عام کو
 طلب کیا تخت سے اتر کر کعبہ میں کھڑا ہوا اور بہ آواز بلند وہ باقبال سعادتمند سب کے مخاطب کے
 وہاں گزشتہ زبان تجزیہ میں فرط نے لگا کہ ایسا الناس بخوف مہر اس آگاہ ہوا کہ بادشاہ تمہارا
 مثل شاہان گذشتہ اور حکم کل نفس فائز الموت قوت ہوا سلطنت کے منہ کوڑے دار فانی کو جوڑ کے اسی
 عالم بقا ہوا محکمہ حکومت اور جبر و انہین کبھی بیٹے ایسا حکم کیا انہین بچہ امیر و معاون نام علی بن جانو
 جو میں کتابوں اوس یا کھو مانو میسے کلام کو درخیں محکمہ صادق باقیمین سمجھو اوس شخص کو اپنا مامک بناؤ
 جو پیر گار مہر و غنی میں پروردگار کا فرمانبردار ہو منتقا اور مسکین و یتیم رحم کرے ظلم و جور حکومت ہے
 بنائیں کم کے رعایا براہ راست کرے جسے خبردار ہو تم لوگ شرے امین جو کے خیر کے امیر و ارہو
 یہ خطہ طول و طویل ہے راقم نے بنیال اختصار فقرات قلیل یہ تمام کیا کتب حکمت میں آغاز سے انجام پر
 بیان محض لواءت کلام ہے حاضران جلسہ نے یہ کلام بلاغت نظام جو کبھی کسی بادشاہ عالم مقام شہنا تھا
 سکے تعجب کیا پھر اسطرح کہ بان جواب کیا کہ یہ تقریر دلنیر سمنے سنی اور یہ نصیحت جان و دل سے قبول کی
 سعادت دایرین حصول کی لیکن تیرے سوا ہم کسی اور کو قابل سلطنت لائق حکومت نہیں جانتے تیرے کیلئے وفور
 رحمت سے سب اٹھئے اور اطاعت اور فرمانبرداری کی بیعت مکرر بیان ہو کہ کی اوتلاخ شہر بار کا قبائے
 کام گار کیا اسکے جروسے تیزین کامل بخشی سکندر نے بحسب لیاقت ہر شخص کے حال پر عنایت کجایت کی
 پیر ملک و زمین نامے لکھے رسول اور نامہ بردار و انکے خلاق کو بوعزت و گناہ گلی خالق دعوت کی بت پرستی کی
 مخالفت کی تمام فوج جو جس کیا سبکا بقدر استعداد و وجہ اضافہ مقرر کر کے بدعت اور ظلم کا مچکا لیا
 انصاف و عدالت کا حکم دیا وضع و شرف راضی ہے غیر غازی غریب پوری کی یاد مانگ عالم میں
 مہم ہوئی فرمانروائی سکندر کی اور فیلقوس کے مرنے کی خبر سب کو معلوم ہوئی شہر بار گم کو ہر سال ہزار ہین
 ملا فیلقوس ارسال کرتا تھا انکے زمانے میں نہ پہنچے تھے نامہ بر بھیجے گئے اوسنے طلب کیا سکندر نے جواب دیا

کہ مجھ سے والا بیضا ہے رطلالی کا بیضا و انجل کے دام میں پھینسا اور اسکی قصدا آئی اور اکثر شاہان زمین و آسمان
 کو اس امن الملوک بجاتے تھے سر پر مغر و پیش سلطان جہان فراتر و انس و جان نہ جھکتے تھے سبکو و عذرہ و دیگر
 قضا گفت مشیند سے رام کیا زبرد ام کیا پھر لوئے ظفر سیکر آیت فتح و نصرت ہند کو روانہ کیا تمام زمین ہند
 حیطہ تغیر میں ملتا تھیر آئی سب پر فتح پائی وہاں نے منصور و مظفر مصر میں آیا منارہ عظیم الشان ہمسایہ اسکیان بحر عظیم
 کے کنارے پر بنایا سا تو ان برس تخت نشینی کا تھا جو اوس بنائے فراغ پایا وہاں نے خیام فی احتشام ملک
 شام کو گئے پھر ارمنیہ میں مقام کچھ دن قیام کیا یہ خبر سنے دارا نے اہل طہرس کو نامہ لکھا کہ خبر خرمن اوس
 دزد باغی کی سح گروہ طاعنی سمع اقدس میں ہو چکی لازم ہے کہ مجر و در و دفران سب سبب باد و حرب کا
 سامان اونکا چھینکے دریا میں بہا د اور سردار قوم کو مطلق اور مسلسل باغل و بغیر اسیر کر کے یہاں بھیجو کہ
 ہم لوگ مرد میدان کارزار جلالت و تہو و شعار ہوا و درہ چور لکے برومی تھیر اسین ناخبر نکرنا و نکر تقرریند
 پذیر ہوگی اس عرصے میں سکندر نے وہاں سے کوچ کر کے نمراسطو خود کو کس شرف قدم سے زمین بخشی
 واریہ خبر سنے جو شین آیا منشی کو طلب کیا سکندر کو اس مضمون کا نامہ لکھا نامہ آگاہ ہو کہ خالی زمین و
 آسمان حاکم انس و جان نے سلطنت ہفت اقلیم اور پنج ویسیم بے دغ و غر و شرکت غیر مجکو عطا کی ہے اور
 بڑی رفعت شوکت میرے رفقا کو دی ہے میں نے سنا ہے کہ تو کچھ چور کچھ حرام خور بڑی پریشانی سے کھج کے
 اونکی جمعیت پر مغر و رہا ہے سر پر بادین تصور ہوا ہے اوس بہرے پر دعویٰ سلطانی تنہا ہے کھرائی ہے
 شور و فساد ملکات میں برپا کیا ہے بسکہ ساکنان روم عقل کے بہرے سے محروم ہیں عجب نہیں جو دماغ
 پر خلل میں آج کل یہ ہوا میری ہو کراہ پر خوف عجب کچھ دھڑکی ہو لازم ہے کہ جب کہ تو کچھ کیمت مشخوئے
 مشہوئے مطلع ہو فوراً اپنے کردار سے منفعیل اور پشیمان ہو کر سے آیا ہے اور سیرتون روان ہوا اور
 اس حرکت کا ڈر ہمارے سلطنت و سیاست کا خوف و خطر نکرنا اس واسطے کہ جو لوگ ہمارے خطاب اور خطاب کے
 قابل ہیں تو اوس عرصے میں نہیں ہے یہ تھوڑے تھوڑے تاج کے شامل ہو چکے ہیں ہمارے لشکر کی کثرت اس سے
 نظر آئیگی اور گوچر گان ہے اس سے کھیلنا طبیعت مہل جاہیگی سکندر جو ناز کے مضمون سے مطلع ہوا
 جلا و دنگو لایا نامہ دار و نکر تہ تیغ بنھایا مصلحت یہ امور تھاقتل کرنا منظور تھا و ادبیر کا نال بچانے لگے

بیقرار ہو کر چلائے لگے پکار کر اسے شہر یا نجیبہ الطواریہ نئی رسم جاری نکرنا نہ ہو کا خون حلال نہیں
 مثل مشہور ہے کہ ایلچی کو زوال نہیں سکند نے کہا تمہارے آگے مجھ کو چور لکھا ہے اسی گروہ کا عمل میں تھے
 کیا ہے وہ عرض کرنے لگے کہ اس نے آپ کو دیکھا نہیں فقط حال سنا ہے جسے تیری زیارت کی سلطنت کی
 کیفیت زیارت کا دستک لطف عنایت کا رنگ دیکھا نہ ہماری جان بخشی کرتا ہم وہاں جا کے تیرے حاسے
 آگاہ کریں کہ وہ حرم و کرم جاہ و شہم کی گواہی دیں سکند نے کہا تمہاری منت و زاری ذلت و غوری کی مانع ہوئی
 قید سے رہا کیا نوازش شاہانہ سے انعام ہے انتہا دیا پھر وہ مسلسل تحریر طلب نامے کا جواب لکھ سوا یا
 یہ تمام ذوالقرنین نے اسکو لکھا ہے جو مدعی اوسکا ہے کہ میں بادشاہ ہوں کا بادشاہ ہوں خمیہ ستون گردونی
 پناہ ہوں ہر دم انا پرکرم الاعلیٰ کا دم بہتر ہے بخیلے میں یہ ہے کہ مجھے آسمان کا لشکر ڈرتا ہے باوجودے کہ
 کھاتا پیتا ہے جاگتا سوتا ہے ایسا بھی خدا ہوتا ہے جب عبد کو مبودیت کا خیال آیا پروردگار اوسکو ضعیف
 بند کیسے مغرب کرتا ہے یقین جانے کہ جاہ و شہم ملک مال دولت پر زوال آیا اب تجھے غم جنگ مصہم ہوا
 تیرے ملک میں آتا ہوں دیکھنا جو غربی لاتا ہوں اور اشیائے مرسلہ میں خال نیک نظر آئی پروردگار عالم سے
 امیدوار ہوں کہ تیرا دعویٰ خلق کے روبرو دروغ ہو چکو تجھ پر غم ہوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا
 سے تجھ کو شیطاں نے درغلانا ہے سراسر تو خطا پر ہے والسلام نامہ تمام ہوا غم کر کے نامہ برد کو دیا
 آپ ڈر باسجان کی طرف کوچ کیا دار کا عامل لڑا لشون سے جو ابھر گیا پیسے خالی ہوئے کشتے بے وارث
 دوالی مجھے وہاں سے گیلان میں آیا اوسکو تیرا کیا حکم کو اسیر کیا دفعہ مانگے بیار ہوئی خبر سنی ماقہ دنیا میں پچھا
 بعد صحت اوس صاحب صحت کے فارس کو چلا اور ابھی فوج ظفر موح اور وہ لشکر جو کثرت میں اضران
 جرح اضر سے زیادہ تھا لیکے آپو پچا سکند نے قلب فوج دلاوران زرہ پوشن بادہ شجاعت کے ہر ش
 جو تھے افسے آراستہ کیا دونوں دل سوار و پیدل گھسا اور بادل کی صورت گھر کے طرفین حملہ آور
 ہوئے گھوڑوں کے سیم کی گرد سے میدان خبر دتیرہ و تار ہوا اندھا دھند و مکر کا زار ہوا صدرے یوق
 نیلے کوس اور دم کرناے غنیم سے کوسو تک ایاں زلزلة الساعة شیخی عظیم کا سامنا ہوا ہر طرف سے فوج
 لڑنے کی جوتلی زاریست سیر ہوئی کھاد السموات یفطران کی حقیقت دلوں پر کھلی لاوران دم کے کانٹن

نصرت کی نصرت دلفریک سندیالی آتش حرب جو بھری تیغ و گلو میں لاگ لگی خرم
 ہستی میں لگی گین بر کے انبساط گین دہیران تھی دھڑکی شمشیر برقی کردار پلان خونخوار اور پیکان تیر
 بسان ابرو خط لہر سان لگے اور بوندی کی کٹاری الماس پیکر دیدہ جو ہر سے یاقوت کی بوندیں

پیکان لگی سے زک و کج عقل در گت پیو از در دین یہ مردم جو اوس وقت سے کہ شاہ

لیک اپنا ثابت و شیار محل لا جوردی میں منجی فلک بر سوار نظار مکر تابعدا مستوا ہو سنی تھا اوس سات تک
 کہ ماہ انجم سپاہ چادر سیاہ سر کے تارونکی اوٹھکے سیر فیکنے کو کھل آیا طر فین سے کیسے منہ نہ سپہ ریا
 شعلہ شمشیر کا ہر بار بھگتا تھا مرغ روح دام اجل میں مچھلی کی طرح پھرتا تھا نثار عامیہ کا آقا تھا اور
 گیدار سے پیارہ و سوار کی افانڈر لبت الارض زلزال کا شور زمین سے آسمان بر جاتا تھا من جلونی تلوار کی
 زبان تفسیر فرما با لہو قی والاعناق سناتی تھی لاشوں کی کثرت سے جنگی سٹ گیا تھا جنگ مضمون سے تھا و کو
 تجم کوٹھی ہاتھ آتی تھی خون کے بخار بر سر فلک ہو سچے اور غم کے آثار کا ذکر کہ قدم کثرت ہو سچے

چو یا پون شمشیر و دراع	جہاں شمشیر چو جہاں	زاد از اسپان گر سپاہ	ہو شمشیر چو سپاہ
فردت جبروت و زبر و	بایں خم خون و بر ماہ گرد	آخر کار جب تھاے نامدار و دلاوران	شجاعت شمار

مور کہ کارزار میں لقمہ دہان اجل پر چھی اور تلوار کے پھل کھا کے ہو گئے اور نصیب شہر آرائے گلزار غم کے جاگے جاگے
 سو گئے و ایران یاد کار کیاں باموئے چند دشت تنہا سے با قدم تیز گرم غریبہ اجتناب اسباب جہاں و دولت کا
 سامان ساز تھا چہر و سوار و ناز تھا اویس کے باعث غرور ہوا تھا اویس کے بدولت ہزار و نکی جان گئی
 بر پانہ نور ہوا تھا اوس دشت پر خطر خانہ بے سہن و در میں چو ناسکندر کے لشکر نے خوب لوٹا اور ویشی
 حجاب عفت و محمت مبتلائے بلائے بے وارثی ہو کے اسیر سر پنجہ تقدیر ہوئیں فرمانروائے ایران
 نے بیت السلطنت میں داخل ہوئے ناظم ہندوستان سے بددیا ہی اوسکی بھی قضا آئی تو ہندی
 نے فے العور کئی ہزار سوار و پیادے بلیٹن شیر افکن بر جانا کیے اور سکندر بھی اوس سرحد میں
 جا پونچھا خلاصہ یہ کہ ہندی ایسا لڑے کہ جھج پڑے پہلی جنگ کو میان اس مور کے کے روپ و
 وہی داستان ہو گیا ہنوز اسکا فیصلہ منو نے پایا تھا کہ دارا کی قضا کا زمانہ قریب یا مقرر یا دور گاہ

سے دوسرے ملک میں تنگ جلیقت کے شوم خصلت میں اوم بیو فاروق و اس وقت سے
 قتل پرانا وہ سوتے باسن تصور کہ قریب بارگاہ سکندر اس فریختے سے پشیر ہوگا اور اسکے دامن
 گھر ہوگا جسے کوثر اندیش کہ چاہ کن راجا و دیپتیں مصر و غیرہ سے تصور باطل ہے خیال محال ہے
 اور دراصل ہنگام غم پر اود و دونوں نے ایمانوں کے شامت زدہ نادانوں کے مطلع ہوا تھا تنبیہ
 کیچہ خطاب کیا تھا نصیحت کی رائے اپنے حقوق یاد دلاو اسکے یہ خطاب کیا تھا کہ میرا قتل نہیں سکندر
 و سیکلہ رسوخ کا نہو گیگا شہار ہی جی جان کوئی گیارہ و جادشاہ ذی فہم عالم جاہ ریاست کے عزیز و نو
 خوب گاہ ہے شاہان نامدار کو باجم تشہ خون بیکہ گریہوں سلطنتیں زیر و زبر ہوئی لیکن ناگہن
 ہے کہ بادشاہ کے قاتل کو جیتا پھولین حمیت کے موثرین تمام عمر اسکا اعتبار نہو تب
 حاصل نہو و قار و منہ

ایار مارا ہج برنگرفت	برچہ گفتم ہج در گرفت
----------------------	----------------------

 آخر کار وہ خدا اپنے
 قصہ سے باز نہ گئے فرصت پانے ضرب شمشیر ابدار سے اوس شاہ آسمان قار کو پشت زین سے
 بر شد زمین گرایا زمین کا پنی آسمان تھرایا نفسے چند منیتہ چرموس میں بس باقی تھے کہ سکندر آیا
 گھوڑے سے کودے وہ عمر جو کل صاحب افسر کس کر و فرمے تھا جسکا جان میں ہم ہمسر تھا
 آج خوار پر غبار خاک پر تھا او سکوا و تھا کے بر سر زانو رکھا اپنا سر و زو آغشتہ بچا کیا او گور و
 غبار سے پاک کیا اور کہا اے شاہنشاہ کیتی پناہ رنج و مال کو اسدم و دے دور کہ خوشی خیال رہ
 غفور کہ کہ فرما زوایان ستہ وہ آثار شاہان نامدار ہنگام نزول حوادث جلا بار ہوئے ہیں فانی عام
 سب نبیادہ صابر تھے ہیں اور یہ ارشاد کر کے جسے باوقاس سے کس نابکار نے یہ حرکت کی تا او کس سے
 اس طرح انتقام لوں کہ جائے عبرت خاص عام ہو دارائے چشم نیم واسے سکندر کو دیکھا ہا ستہ او سکوا
 اپنے سینے پر کرایا اشک کے قطرہ چندہ کل ٹپے سکندر کے زانو پر واصل ٹپے پچھو کہ اسے دو قرن
 اسباب شاہی ہمارو سامان کشورستانی و جہان پناہی سکندر عیا ہو جانے پر منور و نونا بادہ عجب
 عزت سے منور و نونا بچشم عزت غور کر کہ فلک مسئلہ شہار گردن نامہ نچا رہے محسوس ہوا کہ کیا کیا
 ایک گرد و شبنم سے تھوڑا بھرت نصیب ہوا کوس جیل کس تعین سے یہ بھرت کا زمانہ قمر و جا

عذر روزگاسے دورنگی لیل دہنا سے غافل ہونا عمر عزیز کو زندگانی سی چیز کو بوسب میں کیا نہ سمجھنا حادوت
 جہان تلون آسمان کسی صاحب جاہ جلال کو یا دولت اور مال کو ایک حال پر نہیں رکھتا اگر نیز کو بوسب سے دون
 اور رنگب چرخ چنبری گونا گون کے دیکھنے کی ہوس ہے تو غیرت کیواسطے میرا حال اندر یہ کمال پس ہے
 تیری مروت اور فرما محبت سے امید ہے کہ میری ماں آفت رسیدہ داغ پس دیدہ ہزاروں سنج و اہم
 میں جریو ہے اوسکو مادر صہبان اپنا جاننا اور نگہبان سمجھنا میرے ناموس کا پاس اور خیال میرا حال رکھنا
 اور روشک جو میری لخت جگر نور بھرے پردہ ہے اوسکو پردہ نشینان سر ابرو خاص میں اختصاص دینا
 نظر عنایت پھیر لینا کہ سیم نازک مزاج اور جی اوسکا تھوڑا ہوتا ہے دل اوسکے سینے میں نہیں ہوتا
 پھوٹا ہوتا ہے اگر سخت کلمہ کہیںے کرا گویا ٹھیس لگی پھوٹ بہا سکند نے کہا جو کہ ارشاد ہوا نیا زندہ
 سب بجالائے گا سر مو فرمان سے سر نہ پرائے گا اسکے ہر دار اشھر | دم چند خبر دونا چہ سیر

بخرد جہان گفت کو نیز شنید | ذوالقرنین بنے چین ہو کے دار کا جسم مشک عسبر سے دھو کے جاہمائے
 گر انہما کا کشن دیا اور تابوت مرصع کا رعدہ جو ابر لگا کے تیار ہوا لاش کو اوس میں رکھا پھر حکم کیا دس
 دس ہزار مردنبر و جزارین کھینچ کے پیش و پس راس و چپ چلیں اور آپ سر داران فارس و میان
 نامدار عالم فضلائے روزگار کو ساتھ لیکے پیادہ پا حزمین و غلین جلائے کے ہمراہ ہوا جس طرح
 شاہان نامدار دفن ہوتے ہیں جیسے عزیز کو سوتے ہیں اوس انداز سے بعد گرد و بکا و خچے عین لیجا کے
 خاک کو سونپا اور اوسکے دروازے پر دو دوارین کھڑے کر کے دونوں دروازوں کو ذلیل و خوار سونوار
 پیر کے سرنگوں پر سردار کیا انصاف کا کار کیا پھر روشنک کو سلک از دواج میں منسلک کر کے
 بہت ممتاز کیا اور دار کے بھائی کو ملکیت فارس جوئے کی نفیے ملک طوائف فرما ہزار ہونے
 سلطنت ایران کے مختار بنے اور کتب خط و نجوم و فلسفہ زبان فارسی سے لغت یونانی میں
 لکھو اسکے ملت مخوس و محوس کی کتابیں جلادین آتش سے سر کیے اوس مذہب کے عالم تمام عالم
 سے طلب فرود فر دیکے جانا خیر سکوتہ تمثیل کیا اسی اثنا میں سکندر کی ماں نے نامہ لکھا کہ روقیا
 کی طرف سے سکندر کو جیسے قدرت باری دشمنوں پر فتح و نصرت پائی ملکات اور دولت اور سبکی

ہر کوئی دیکھتا ہے کہ اسے فرزند اور جہیز عجب دلگیر ہے پر میری گناہ و گنہگار یہ صفت مجھ کو
 آسمان سے نہیں پر کر اے یہ جو تیری ہوا بند ہی ہے بر باد بیاگی اور بکل و طمع سے دُڑنا
 میرے مژدہ کرنا نہیں تو یہ حرکت مگر جانگزا میں پھنسا بیاگی نام و نشان مٹا بیاگی اور عقیدہ مال و
 اسباب بے پایاں ہو کر کچھ نہیں ہوتا آیا ہے ایک سوار تیز رفتا کے ہاتھ میرے پاس جلد بھجور سے
 سکندر نامہ پڑھ کر کے حیران ہوا ایک گلو جس کے کہے مشورہ پوچھا سوال آخر کا جواب کیسی سمجھ میں نہ آیا
 بیٹے غوطہ کیا یا لیکن اور مطلب غواہی فکر راجا جو دت فہم و ذکا سے سکندر نے ہم ہو چکا یا کاتب
 جلد دست کو طلب کر کے جسے ذرخ کا بند قائم بند کیا پھر فرمایا کہ کوئی جنکاش کا آرزو و سناؤ فی
 ہامون نور و جہانگیر پر سوار ہو کے یہ طواریو نال میں مادر غنوار کے پاس ہو چکا ہے جتنے فضل اور حکما
 تھے سکندر کے ذہن رسا اور سرعت فہم پر تھیں قائم رہ کر لگے قریب جیون شہر وسیع
 بوقلمون بنا کیا چار طرف سے سب کام کے لوگ بڑا کے اونگھوٹا کیا ملک خوب آباد کیا اوس
 شہر کا نام مر جالوسن مقابہ و مشہور ہے ہند سے دور ہے اور بہت دھرم دہی سکندر کی تائید میں
 وہاں سے فرصت پاک کے شہر کے سکندر کے ہند میں آیا فوراً بندہ کو مارا جیسا کہ فردوسی کی داستان سے تحریر ہو چکا
 ہے بعد فتح جنگ فوراً ہند پاس گیا اونکے علم و فضل کا شہرہ سنا تھا کہ متوکل بنجاہن دنیا کے
 جنال سے رہا ہن جہدم سکندر کی آما دوس قوم کو معلوم ہوئی غرضداشت لکھی کہ اگر مال شاہ
 بیانا کے آسنے سے اخذ زر و مال ہے یہ محال ہے ہم فقیر محتاج دنیا کے بکیر دہن فارغ بیرنج
 ہن نہ پاسا بکی تلاش نہ چور کا در ہے نہ قتل کی حاجت نہ کنجی کی خواہش گھر ہے جس میں سقت ہے
 نہ دالان ہے کوٹھری کیسی دیوار ہے نہ دیہ نہ ملک نہ ملک شہزادے کے ملک نہانپ کیلے سہر گنج
 ہن بال سینے لہن گھاس کھاتے ہن جیسکو اوڑھتے ہن اوسکو بچا تے ہن بڑا چین پاسے ہن
 اگر مباحثہ علمی حکمت کی تحقیقات درکار ہے تو یہ انہوہ اور شان و شکوہ بکا ہے سکندر نے نامہ
 جو پڑھا فوج و لشکر سامان سب دہن چھوڑا دیو چار حکیم مریم ساتھ لیکے آگے بڑا جب اونکے پاس ہو چکا
 محب حال دیکھا قوم مسکین مسکن بچاڑ کے غارتھے واقعی حاجب پاسبان بکایتے ملاقات کے بعد

سیت سے سیاست اور مناظر سے ہنگامہ علم کے ترائیں مسند کی کے آئین دریا
 کے ذوالقرنین نے او کی صحبت سے بڑا لطف اور حیا علم و حکمت میں کسی کی خدمت میں آکر کیا
 اس کے فضل و کمال کا اور کیا فرمایا اور ان کو خواہش ہو وہ دو دواؤں نے التماس کیا یہ صورت
 زنگانی تھیں جو وہ ان چاہیے سکھائے کہ یہ امر مقدور بشر سے باہر ہے جو شخص اپنے نفس
 نفس پر لکھ دے گی کی ویشی لکھا نہ نہ سکے وہ عرابی بقائے شہر کی اور دوسرے کو کس طرح سے
 برہمن بنے جب بادشاہ کیو تین کمال ہے کہ زلیست سے مرگ شامل ہے اور مرنال کو زوال
 ملکات اور دولت کو تغیر انتقال ہے پھر کس واسطے قتل بندہ ہائے خدا اور شہر زنگانی خراب کرنا
 کینیاں گنج اور مال کی خبر نہ کمال کی اور چیز و نکی تلاکش کر کے مشقت سے جو زنگانی بھرت جسے
 سر رشتہ تو زنگانیوں کا کام چوڑنا ہو وہ والقرنین نے جواب دیا کہ میں یہ دیکھ کر کی طرف سے
 انہیں کامیو پر نامور ہوں اس سے مقدور ہوں نہیں تو اس تھکے میں ہاتھ نہ ڈالتا اور دانی سے
 قیوم باہر نہ نکالتا نہ نوب جانتا ہوں جس طرح آیا ہوں اور میں طرح جانا ہے موالات جہان بے ثبات
 یہ زنگانی نظارہ طالع نہ ہے اس گفتگو کے بعد رخصت ہوا لشکر میں آیا بعضی تو اس طرح میں لکھا ہے
 کہ جب فور کی شکست ہوئی سکھائے فتح پالی کان میں صد االی کہ بلا دیند میں کیسے نام حاکم
 ذمی احتشام ہے مملکت او کی آباد ہے فوج بہت رعیت کی کثرت ہر ایک خرم و شاد خداوندان
 صاحب عدل و حکمت ہے عجب اس کی سلطنت ہے تین کے محلے منزل زنگانی کے قطع ہوئے اب تک
 لطف جوالی ہے ہوش جو اس بھوک پیاس کب تو ہے ہند میں بمیش لاشانی ہے ہمت مردانہ طبیعت
 جو انامہ شیر فریدم ہر ایک عاقل و داناسے سکھائے نامہ لکھا لکھا کو دیکھتے ہی جس حال میں ہو فورا
 بر خیزا آئے حال بے قیال و حال کے بارگاہ آسمان جاہ میں حاضر ہو نہیں تو شہر قمر سلطانی سے
 رو دیکھ لگا فورا نہ ہو کہ نہ آیا قاصد صدام تیر قدم شہر دیکھو شہر کے پاس پوچھا نا سے کی
 قیاسم ذکر کی کہ نامہ دار کی عزت و توقیر کی شہر و حاکم نوازی سما لایا جواب معوان شائستہ لکھو یا
 کہ کچھ دور و قربان واجب لافغان پناہ تھا کہ سر کو قدم بنا کے دو دولت لہرت پانچ شہر ملازم

حاصل کروں لیکن اسے شاہنشاہ خضعت پر ہی سزا ہے کہ اٹھارہ سو سن کا طول
 گوارا ہے خضعت و فطرت کا سلسلہ باؤ نہیں بہتر از غیر ہے زندانیں بڑا ہے جسے بے تفتیش میر ہے
 لیکن اس منزل مدت میں بد و خیر میں اربع عناف کی صورت ہم پونہ بن چار دہائی عالم میں دیکھے پاس
 سونگی حواس غلبہ شیک کے انکے دیکھنے سے بجا نہیں رہتے ہیں سالکان شمش بہت نایاب کہتے ہیں
 منبت اقیام کے بادشاہ غمزاہ خیال میں ایسی دولت لازوال یہاں کہتے ہو گئے کہ قوت الٰہی ہاں ہے
 کہ جو زبانیں اور پر ہی پرستانیں اور کے چہرہ خشتا کی ضیائے روپوش بنادہم ہے چلے ہو اور کائنات رزاق
 رقت کے کبک پیار و غنیمت کر لے میں خدائے اروستان بنو جو جاتے ہیں سردار کی جو یاد گل ہے شیریں نیانکی
 نہ پاؤ جیسے قنکے دانت کھٹے تفتیش میں عجیب غریب عورت میرت، خداوند ہے کہ اللہ کی قدرت اور فیض و
 تکریم ہے جو چہاں یا نہ ایک ہے ایک چہرہ بہرہ اسے ہے اگر وہ طرف پر آب ہو تو ایک قتلہ و سکا کم نہاد
 عالم سیرت امیدوار ہوں کہ بیشکیش ملازمان والا کو قبول ہوا و میری غیر خاصہ یہ سلطان ایشانی طبعیت
 نہ طول ہو سکندروں کے چار اسکے نہایت اشتیاق ہوا اور اطلب کیا اور برائے تھان آیا پہلے فیض کے یا ایک پیالہ
 میں سے پھر کچھ بھیجی اسنے ہزار ہوں اور اس قسم پر روغن میں ڈالنے والے کیا سکند نے سوزن کو گلا کے
 کوہ بنائے پھر جو ایام و باطن میں نے اور سکا ائینہ درست کر کے دکھایا ذوالقرنین نہایت پانی سے بھر آئینہ
 ہوا زمین چھوڑا وہ بیٹھ گیا پھر اوکو دکھایا مرد صناع نے اوکے پیار بنائے وہ چانی ترک کر دیا سکند نے آئین
 خاک کے اوکے پاس بھیج دی حکیم نے دیکھے اپنا گریبان چاک کیا بہت آیا پھر ستر کی دوسرے سوزن سکند نے
 حکم اور قتلہ ارکان و لختہ انیا ان ملک کے جمع کیا پھر اس حکم بند کیو فرمایا جدم ویر و آیا طویل القامہ
 ضخیم بیاں سکند نے قیافہ شناسی سے سمجھا کہ اس کیب میں حکمت کا اور عقل کا جمع ہونا محال ہے فیاض سمجھا گیا
 کہ ایک کی ایک چہرے کے چہرے ناکہ رکھی سکند نے پہلے اس کے کٹ کسوال کیا اسنے عرض کی وہ تیرا جو بادشاہ کے
 دلیس آیا تھا اور سکا یہ جواب ہے جس طرح ناکہ شرم کی اذیت ہے اور کھتا ہے اوسیلے مجھے سز میں بند کی وقت ہے
 دوسرے نے یہاں پھر سکند نے فرمایا پر روغن پیالے میں سوزن کا چھوڑنا کیا تھا اسنے عرض کیا مظلوم بادشاہ اسکا
 کہن علم و حکمت سمجھو ہوں اب گنجائش نہیں فادہم نے جواب دیا ہزار کھٹے کی حکایت ہے اگر اشتیاقی و تیرے کوہ بنایا

میں نے خیر میں کیا کہ غالباً عمل شاہ پر نگین سنگین کے قابل مرد و سائل مکی نہیں ہیں۔ اس لیے بنایا کہ کر کے بہت
 فعل ہو سکتا ہے اور جہاں مل ہو نہ کہ دل ہو اور اس لیے کے باغین بیٹھنے سے یہ معلوم ہو کہ لیت کا زمانہ کم ہے
 رت قابل میں عام کثیر تحصیل نہیں ہو سکتا میرا حاصل یہ تھا کہ جس طرح کہ کی بھی چیز تیری اپنی پر میری اسے اسی
 کم رفتی میں کیجی کہ کتاب فضل و کمال ہو سکتا ہے میری جہت و مملو از خاک ہو اور اس کا جواب کچھ تو یہ ہے کہ میں
 ہے کہ وہ میں غلام سلطان مان یہ تھا کہ نہ ممکن تھا کہ اچھا ہے ہے اور ہذا مخلوق کا مکی متناہی ہے یہ سب قطعاً ہو گا
 ہر شخص نیر فاک کا سکتا ہے فرمایا یہ سب ہے جو کہ نے کہ میں اپنا مطلب کیا یا تیری محبت فانی ہے غالب نہیں
 بڑا لطف و دھایا پتھر خلتا ہے گرا نایا جیکم کو اور دیکم کو سر فراز کیا ممتاز کیا اتنا نہیں کا دل یا یا بدھدی راست گو
 نظر آیا اور سو دی سے لکھا ہے کہ ملکات ہندو کہ ہندو سارہا پھر غصت ہوا حکم ہوا راہ و معاملے اپنے
 کی کہ زبان دست تیر تیر سے عاجز ہے اور تیرے حکما میں نظر سے گذر کہ ہندوستان و القزین چین میں کیا
 سلطان چین نے چین آستانہ الاماعت پر کئی سر حکما یا بر کم تختہ نرا من ملانے احمدزادہ خطہ سعید میر کے پانچ ہزار جامہ
 دیے بے نظیر کے اور سو قبضہ شمشیر مصر جو ہر تیرے سے کہ دیکھنے والوں کی آنکھ میں چکا چوند کی تھی کبھی سی
 کو نہ جاتی تھی اور سو گھوڑے بے عیب بکروں و نیم صر سے تیر پر و چینی سکیز میں زمین مرق بجا ہر شین ہو تو وہ
 خبر بڑا رشک ان فرد سے رطل عجب دے دو دو ہزار اشغال مشک اور چینی کے فزون باقتسائے و صوبہ ہر شے
 غریب پر سے نظر نہ اٹھے پائے خیال نظار میں پھیل پٹے اور ہر تو قائم بہت سا کد کے حضور گنایا مال کی
 بحال ہا کہ تیر و مال را تختہ زمین شوق تیر و چین زیر نگین ہو اور اچھل سب لیاقت سے مقرر کیا اور
 تارخ معجم میں یہ ہے کہ جب ملک فارس پر سکندر قابض ہوا اگر وہ سلاطین اور شاہ مجرم اور گناہ سکو
 قید کر کے ارسلو کو نامہ لکھا کہ فتح الباب جہان اور ضبط زمین فارس ایران عموماً اور حضور خداوند شہید
 اور تن سیر سے اپنی بلا شرکت غیر مع اخیر ہوا فقط تائید پروردگار رفاقت ملک و ایرات سے اہل صلاح تقوی
 کو ہر لاط مستقیم جادہ قدیم پر ترغیب دی اور از باب جمل شہد کی مصابیح تحریریں کر کے تخریب کی
 اور قانون حیات نوازی میں ایکسوں کی چارہ سازی میں عقل کا اقتدا کیا غیر سے مشورہ لیا
 ہمت غیرت سے اجازت نہ دی کہ وہ کام حسین بن نام ہوں کہ نے لگوں لیکن تیرا ہر دے جو قید میں

انکے معاملے میں عقل حیران ہے اور اس جمعیت کے مقصد میں طبیعت پریشانی ہے کہ اگر انکو ہمارا کروں
 قید بند سے آزاد ہوں تب تکلف بنیاد سلطنت میں سختے ترین سطر کے سر پر پا ہوں فساد ہوں تلافی و
 تدارک میں طول غل میں ہر دست بڑا خصل ہو جو قتل کروں تو دنیا میں خود بخود عقی میں سو برس کا کم روز شمار
 ترسنا کر نہ نکلا دین شہر ہوں تمام اہل سنہ آخر یہ جواب لکھا کہ بے ثبوت جرم و گناہ تھے بنو اللہ کا خون بہت
 زیوں ہے اگر یہ عمل تجھے سزا دے گا پروردگار ناراض ازہر ہو گا تیرے خاندان کا بھی ستمیال ہو گا خدا جانے
 کیا حال ہو گا مصلحت یہ ہے کہ ہر شخص کو جو بدولایت سکھ سکھ شہر و دیہات حکومت و گور اپنے شغل میں مشغول رہیں
 ایک کو دوسرے کی خبر نہ ہو مگر فساد مٹے شور و شر نہ ہو سکون نے منسوب نصیحت حکیم ایک ایک کو چھپاتا ایران کے
 شہر و گور و پربت پربت مورخان سلف او کو لو کہ طوائف لکھتے ہیں اور تاریخ حکما کے ترجمے میں ہے کہ
 سکندر کا گزرتا طوائف بلا میں ایک قیے پر ہو کہ رفت تابندی ہر ایک مکان کی صورت سقن و دالان کی
 یکساں تھی درویدوار نقش و نگار ایک شہرے کا نظر آیا اور بکے در و اسے پر قہر کا نشان پایا وہاں
 یہ کوئی حاکم نہ شہر میں کو تو ال نہ قاضی تھا ہر شخص خوش بشاش راضی تھا سکندر نے اونیئے مکان کا ایک طو پر
 بننا فرمانروا کا منور و قہر کا دروازہ پر نشان مفصل پوچھا وہ بچے مکان کا پست بلند ہوا ترغ اور تفوق
 کی دلیل ہے اس صفت سے ہم بری ہیں ہمارے خیال میں یہ بات خوار و ذلیل ہے اور قہر و دان غیر اسو اسطے ہے
 کہ اگر دروازے سے قدم بڑا گو میں گیا ہر ساعت گنگ نظر ہے باز پرس کا خوف و خطر ہے وہ دنی کی زندگی
 سرے فانی میں بہ بیگ بے رنج و سخت سے دور رہیں یہ جگہ اکیڈن بحیرت چھٹ چلی گیا کے اسباب ہے
 غرور و کبر یہ حرکت مور و افات غلیم ہے نفس مارا لیم ہے پروردگار کی رحمت سے دور نہ ہو عباد و قات ہماری
 سر اسر عدل انصاف ہے حاکم کی حاجت نہیں قاضی کی تکلیف ہمارے معاف ہے سکندر نے کہا اگر تیار
 رہیں گے مگر یہ نصیحت افزا کہیں کے تو یہاں سے وہاں چلو گے یا نہیں وہ بچے اگر ایسی جا ہو جہاں غیر ملکی گنہگار
 اور ضرب تیغ ابویکی کی سیر ہو مونسے مفر ہو سکندر کہنے لگا اگر یہ مقصود لشکر مقرر تو حاجت سے واجبے کون
 زیادہ تر ہو تا وہ بچے اگر بادشاہ بھی اس کام میں ہماری طرح عاجز ہے تو ہو گا ہمارے حال پر چھوٹے
 کہ خدایا تو نے انکو خداوند بخش ہے کہ تیار ہے کہ تیار ہے جہاں کہ دی میں فی القریں ایک شہر میں ارد ہو کہ

سات بادشاہ بظاہر بطن و دلشاد بفرس و بان سلطنت کر چکے تھے اوتھے روئے شہر سے پورے
 کو کوئی شخص انکی نسل سے باقی ہے اونہوں نے عرض کی کہ ایک حج ان فی شان غلامان گورستان میں
 یقین ہے نام کا بادشاہ ہے امور سلطنت سے اوسکو اگر آپ سے سکڑ یا مجھو صان خیداوس جو ان احمد کے
 پاس گیا ملاقات ہوئی دم تقریر اور فرمایا اسکی نفرت اور وجہ بغبت کی اور ان جاسے پڑوشت سے پوچھی
 اور دوستانہ مشفقانہ کیا بادشاہی کی ترغیب فی اوتھے جواب دیا کہ شاہنشاہ فی جاہ میں ایک کام میں
 مشغول ہوں جب تک اس سے فراغت نہ ہوگی کفالت کا و انام حکومت فاضل عالم پر مشورہ طبیعت کی ذوالقرنین
 نے کہا وہ کونسا مشکل امور ہے اظہار اوسکا فردر بہ ملک زمانے کے کہا ہے بتائی نئے دولہا
 نیز ملک چرخ سفلہ پرورشید و بازی سپہر بوقلمون جوہر نظر ہوئی چتر شاہی سرور فرمانروائی سے طبیعت متفرق ہوئی
 خلق سے جدا گورستان میں کھان بنائے سپہر با طرافر ملتا ہے کہ یہ جاسے بادگشت شاہ و گدایہ اور قصد
 یہ کیا ہے کہ عظام ملوک عظام اور ہڈیاں بند ہائے محتاج ناکام کی جو ہلکی ہیں اور کعبہ اکون سہرا شہر ہو جائے
 فرق ہیں اور تفاوت نظر نہیں آتے فقیر و حوکا کہا کے اسی اولٹ پھر میں دن گناتا ہے و نقد نظر تالی نقیہ
 فی ما کثرت بمن العبد و المولے اس شغل میں عرصہ ہوا مشقت صبح و شام ہے لیکن معلوم نہیں محتاج ہے
 کون آقا کون غلام ہے اور نہ یہ ثابت ہوا کہ یہ محتاج مفلوک ہے گدا ہے یا شاہ یا اور کا و سپہر کم سن تھا
 جوان تنہا پیر ہے سکڑنے کے کہا یہ وہ حم ہے جسکا علم نھر بذات باری ہے سارے جہان کی عقل عاری ہے
 اگر محبت مردانہ ہے کیے کہنے پر عمل کر تیرا حق تیرے باپ دار سے سے زیادہ ہو جائیگا ملک
 وسیع روچہ بہت باقتدایا گداؤں انے نے جواب دیا کہ جو صلہ میرا نسبت بلند ہے اور محبت میری اسکی
 خواہشمند ہے کہ یہ بے دخل و غم نہ گزری گداؤں میںے خوف میری نوجوانی ہاتھ کئے اور سرور و جلال و غم اور
 طبیعت کبھی جس سے نہ سیر ہو وہ غم اور محبت سے آزار ہو ایک طرح پر سپہر لیل نہار جو ذوالقرنین نے
 کہا یہ مطلب مجھے نہیں گشا ہوا وہ بولا تو پیراوسی سے کیوں نہ مانا گوں جس سے پاؤں و سر سے کے
 رو بر و کیوں ہاتھ پھیلاؤں سرور و ہنگام دعا بد رگاہ شاہنشاہ شاہان حاجت رواں فرمانروایان ہے
 کہے خالق لیل و ناز و قدس ابراہیم مختار و بہ طیفیل آمنہ اظہار میرے سلطان نوجوان کو یہ

عطا کر بہشت اقلیم زیر نگین ہو ذوالقرنین کی طرح آرام و چین سے فرمانروائے روئے زمین ہو نقل
 ایک وز سنگد سے میسر میر وزیر عرض پیرا ہے کہ عنایت کرو گار و اور دلا سے رنج مسکون بہشت اقلیم
 زیر نگین ہے الا وارت تحت و تاج یعنی فرزند نین ہے حوزہ دپری پیکروں کی طر کثرت سے اگر
 میلان ہو تو ملک و مال بغیر انتقال نہ کرے وہ سامان ہو ذوالقرنین نے فوراً جواب دیا کہ سنت تاسفت
 کی جابہ اوس سے الحق زیادہ دنیا میں کوئی ہے جو شخص سرور کہ مردان نبرد از شیران شہت غایر غالب ہا
 وہ لومری بنے جو تو کا مغلوب ہوزن مریدوں میں محسوب ہو نقل ایک شخص بحال خستہ تباہ لباس کش
 و بر سریر کلا، بحضور سنگد آیا کہ اپنا مطلب خوش بیانی اور تقریر نگین میں فصیحوں کے طرز پر
 سب بیان کیا بادشاہ نے جواب با صواب ارشاد کر کے فرمایا جیسا تھے مافی الضمیر کلمات پذیر سے ادا کیا
 اگر ظاہر بھی لباس تیر چکان سے آراستہ ہو تو دونا لطف ہے اوسے بے تامل عرض کیا کہ
 حسن تقریر میں محکوم و شہس ہے اور تقدیر میں ہے تو آراستگی پوشاک کیواسطے بادشاہ بس ہے یہ کہ ذوالقرنین
 پسند آیا اوسیدم خلعت پیش بہا اور کئی ہزار روپیہ عنایت کیا نقل زیتون نام شاعر تھا اوسے سنگد
 سے دس ہزار روپے مانگے جواب دیا کہ تیری قدر سے یہ تھوڑا زیادہ ہے شاعر نے کہا اگر چہ میری
 منزلت تھوڑا زیادہ ہے کیا غم ہے کہ تیری ہمت اور بخشش سے بہت کم ہے فوراً رحمت کیے نقل
 کسی حکیم سے سوال کیا کہ بادشاہ کو کس چیز کی مداومت چاہیے جواب دیا کہ رحم رعیت کی فکر میں رہا تو
 سوچیں جانا دنگو اسکا بجا لانا نقل سنگد سے پوچھا کہ تجھ کو سب کچھ قدرت ہے لیکن کونسی بات ہے
 جس میں طبیعت زیادہ مسرور ہوتی ہے جواب دیا تمہیں بڑبانا اوس انسان کا جس نے مجھ پر احسان کیا نقل
 ذوالقرنین کے کسی حکیم نے سوال کیا کہ اسکا سبب کیا ہے کہ اوستاد کا مرتبہ تیرے نزدیک باپ سے
 زیادہ ہے جواب دیا کہ اوستاد سبب ہے حیات جاودالی کا اور باپ باعث زندگانی فانی کا باپ مجھ کو
 آسمان سے برائے زمین لایا اور سٹونے فلک پار میں پر مثل خورشید چمکایا پدر وسیلہ نطفہ بمنجہ فرمایا
 عائدہ منتقد ہوتا ہے کہ اوسکے صاحب سے رحم مادر میں آیا کچھ دن بے نقش طرازی خامہ پر کار بنے مرد
 فنان صورت گار بقدرت پروردگار صورت مختلفہ اشکال جدا گانہ کا زمانہ رہا وہاں سے دشت وجود میں

موجود ہوا جسم مقرر می دم بھریکے بچو چکے اور علم حکمت کہ مادہ ذریعہ حیات جاودانی شجرہ زندگی
 ہے حکما عین الحیوۃ نفس ناطقہ معقولات کلید کو جانتے ہیں اور اندہ سیر الطیلات جہن کو گردانستے ہیں پس جو شخص
 تیرگی سے بھل کی عین الحیوۃ حکمت کی روشنی میں گذر اور قیق بھل اور حق سے تسکین ملی وہی ثانی
 زیست جاودانی ہے وگرنہ کلبہ خراب آباد فانی ہے سکندر کا قول صاحب جو دو کرم ہر دم محترم اور
 کرم رہتا ہے اگر صبا سبائہ فریخہ ہو اور بخیل کا بانی قارون کا ثانی خداوند خست قابل لغت ہمیشہ ذلیل و خوار
 بے اعتبار رہتا ہے گو امیر کبر ہو قول سخت قبیح اور ذلت کا سبب ہے کسنا اور نکرنا اور کبریا حسن اور
 غرت کزنا اور نکرنا چپ ہنا نقل بخیوں نے سکندر کا طالع اور حال دیکھ کے حکم لکھا تھا کہ جب بانیہ تقاضا ہو
 ہوگا تو کا وقت آئے گا تو لوہی کی زمین اور آسمان زرین ہو جائیگا جسم ذوالقرنین نے ملک ستانی امیر سرافانی
 سے فرصت پائی یونان کا قصد کیا تو مس کی نواح میں جب آیا دفتہ دماغ سے خون جاری ہو گیا تاکہ
 کہ عاری ہو افرش او وقت نہ آیا تھا بغور ت کسی امیر نے اپنا جوشن بچھا دیا اور دھوپ کے بچانے کو
 سپر زین پھرتی کے عوض سر پر لگائی سکندر نے جو خیال کیا وہ مقدمہ یاد آیا کہ زمین آہنیں اور
 آسمان زرین بخیوں کی مراد اس سے تھی افسوس مشت غربت عالم تنہائی میں قضا آئی اور فراق دیدہ بھری

صورت دیکھنے نیلے	افسوس نامہ جوانی طے شد	دین تازہ ہوا اور جوانی طے شد	امیر غرک پشانش دل بود
خوجی خدایم کے آگے بند	اوسیدم دیر خوش تحریر کو بلایا مانا کا نامہ لکھو آیا کہ یہ نامہ بن سکندر پسر نبیہ		
<p>داود کا ہے جسے مدت قلیل اور تنہا عرصے میں بند ہائے جلیل اہل زمین سے بے مجرہ رفاقت کی اور قرینائے دیر بار زماں دراز تک اپنی آخرت کی صحبت ہوگی اوس مان کی طرف جسکی ملازمت اور صحبت میسر نہ ہوئی لیکن جو خدا چاہے گا تو عالم نور دار سرور میں زیارت ہوگی اور یہ نامہ بہ طول کا ہے مختصر لکھا القصد جب بادشاہ عالیجاہ نے داعی حق کو لبیکل جاہرت کی صدا دی دار فانی عالم بادشاہی راہی حسب صیت بعد از بچن جسید ہمایون کو تابوت زرین میں لکھا امیر وزیر علما اوسکو ارشاد کے محفل عظیم میں لائے رئیس قوم سرور مجلس کٹر ہوا سب سے مخاطب ہوئے کہ کہنے لگا کہ اے گروہ انام میں خاص عام سے کتا ہوں کہ جسکو روئین بادشاہ پر تمنا ہو اسے بریں دگر تعجب کی پوس محاللات</p>			

دنیا سے پیدا ہوا ہے ازمین سے ازمین سے اگر بادشاہ کو رویا جائے تو اس پر دسے درگزر نگی جہاں بے ثبات
 سے عبرت کیا چاہیے تو اس سے ہوش کھوئے پھر حکیموں سے کہا چند کلمے حسب بین تفسیر
 خواہل اور نصیحت عام ہو اختصار کر کے بیان کر دیتے اور سبطو کا شاگرد اور مٹا سیہات و دولوں ہاتہ
 سکندر کے حسب نصیحت جو تابوت سے باہر رکھے تھے کہ تمام عالم سمجھے اور جسے کہ باوجود سلطنت
 ہفت اقلیم اور خزانہ بحساب کیہ صاحب ہم دنیا سے خالی ہاتھ جاتا ہے دو گز کفن جو بے چارے یہ اور دنیا کا
 دیا ہے اول ہاتھوں کو اٹھائے ذوالقرنین کے سر پر رکھا پھر کہا اے سخن سخن شیریں بان بابیک بین مکہ وان
 خوش بیان وہ کوئی چیز تھی جسے نگاہ کو نگاہ کر دیا کہ بول سنیں سکتا لب کھول نہیں سکتا باوجود وسعت
 میدان علم و فصاحت و محو اے حکمت حیدر غافل کی طرح تجھ سے اقل دانہ گناہ تو تین گز قفا ہے نہ ہم ہے
 نہ دم ہے دیش ہے نہ ارکان سلطنت نہ وزیر ہے نہ حکمیر ناچا ہے دوسرا دولا لاکل سکندریم و زر نظر سے
 چھپاتا تھا کج چہرے خضر لبان سیم و زر خلق کی آگاہی سے اس کو زمین میں چھپاتا ہے تیسرے سے کہا
 کل یہ بات کرنے پر قادر تھا دوسرے کو خوف سے بولنے کا مقدر و زنتا آج اذکو کلام کا افتیا ہے
 یہ نہیں سکتا کان بکایا ہے جو تھا بولایا وہ بادشاہ عالی جا ہے جو شرق سے تا غرب بایں زمین پر
 محیط تھا آج دو گز زمین اس پر احاطہ کرے گی فشار دیگی یا پخوان یہ بیان کرنے لگا کہ یہ وہ اسکندر ہے
 جو کل تدبیر امور خاص و عام مصالح کار کا ذخیرہ نام بذات خاص بے شرکت غیر کرتا تھا آج اپنی محم کے
 سر انجام میں ہتھامین عاجز ہے سبحان الذی کل شیء بالک لا اذ وجہ تقریر سے جب فرصت پائی لاش
 اسکندر یہ کوروان کی اہل شہر نے باہر دم و جلال استقبال کیا جازہ دیکھ کے خلق کو ہست ہولی رور وکے
 بڑا حال کیا جس دم سکندر کی ماں نے تابوت دیکھا البصدناک وہ یہ کہا کہ اے قرۃ العین و الفخرین میرے
 بی کے چین سخت ہو چکے ہیں کہ عالم جگہ تاسا اور حکمت تاسمک پہنچے رخ مسکوں کوہ و مامون تحت حکومت
 لئے جہان کے ملوک مملوک ہوں ہنگامان خاک کی نیز خوف سے اوچٹ ہوا ہے وہ ایسا سوئے کہ
 اوٹھ اٹھے اور اس طرح چپ ہو گیا گویا تھا القصد امیر و وزیر حکیم ندیم و برائے پند و نصیحت کور رسم
 تقریر بجالائے سب کے بادل فلک نے ہر خاک سو بیا اسکے لہر مجبور حسب دستور و ترخوان بچھا خاصہ حیا

بسم الله الرحمن الرحيم

بدو خدمت یافت این فرستاد و انشای با شاهان مبارزان و غیره که در زیر سلطان آمده اگر کتب یافت ما مقدور است نوشت
بروز و شادمانی از پیشرفت کار و کسب برهان پس سرای اللغات هم مویده الفضل و فرنگ شاهان را در غیث اللغات

الالهتاجین بر وزن عابدین نام پدر فریدون و
بسکون نام یکم گفته اند و تقییم فوقانی بر موصوفه نیراده ب
آفرینا بجان نام آشکوه و شدت بیز
آفرینا نام آشکوه و بر موصوفه آشکوه فارسیان ب
آفرینا بجان نام سپهرسان بن بهمن که اول ساسانیان و ب
آفرینا نام و بسکون شین نقطه دار نام سلولس ایرانی
از مکر منوچهر بن تقییم در صنعت نیز اندازی چنانچه ترس از
آمل برادران که چهل و زده راه است و نام سپهر و مکیه
هم است که او را که آفرینش میگفتند ب
آفرینا نام شخصیکه فردوسی گفته شد که هم گفته اند و شین
آفرینا نام پدر ابراهیم علیه السلام و گویند که نام هم آنجا است ب
ابو علی
آفرین تقییم بسکون می نام شهره از ولایت شیروان ب
آفرین بر وزن پروین نام سپهریام که قباد است که
برادر کوچک کاوس باشد ب
آفرینا بکسر اول نام شهر معروف که آفرین در شین آنجا است
آفرینا بر وزن سرفراز نام خواهر میشد ب
..... نام قلعه ایست از ولایت استراده که

آفرینا بر وزن نام سکندر جونیانی
آفرینا بکسر نام پسر مشهور که در موصوفه است ب
آفرینا بر وزن طهماسب نام پسر افراسیاب ب
آفرینا بر وزن سلیمان نام پسر یونس که در موصوفه است ب
آفرینا نام می که در زمان زردان با هم جنگید و رستم
او را کشت و نام پسر زره و او را از پهلوانان توران بود
و طوس در انجمن آورد ب
آفرین تقییم و محققین نام او در خانه مشهور که از کتب
تفلیس و مابین آفرینا بجان و آفرینا بکسر ب
آفرینا طحالیس تقییم و مولات الف کشته
و کسر لام و تحتانی نام معلم اول ب
آفرینا بضم بران و سکون و او را طحالیس ب
اصفهان نام شهر مشهور
آفرینا بکسر اول ثالث محتانی رسیده که بکسر نقطه
مفتوح و مضمونه زده نام برادر افراسیاب که کج و افقت
ایرانیان بر دست برادر کشته شد ب
افراسیاب نام پادشاه ترکستان ب
افراطون نام حکیم مشهور از استاد سلطو ب

سید فرخ نام پهلوان و لشکر جاسپ
 الباء الفارسی پشتنگ برور لیلیک
 نام پیرافریسیاب پسر او کشیده میگفتند شش
 نام مبارک از ایران و نام پدر منوچهر شاه
 لولا و نام پهلوان لاری و نام دیو مازندرانی که
 او را بولد میخواندند
 میران بر وزن ایران نام پهلوانی شهسوار توران
 آفریاب و پدر او وی نام داشت
 پیشرو اول پشیدار از گنبد که پیشنگ باشد
 چلیسم بنام پیران را او بر وزن شست میگویند

التاء الفوق قایمة

تیاک با فتح نام م
 ترمنده نام شمس
 تورانم پسر گز بدین توج باشد ولایت توران را نیز گویند
 توران نام ولایت افغانیا و مینا و اورا انور
 توران و نام دختر خرمی و پسر کیسان چاهه بادی
 تملن بر وزن تملر از انقاب کرم و مینا
 آن بک هتان تن
 تهمینه نام دختر شاه سبکان مادر سداب
 الجیم التارسی جاسپ نام حکیم
 جانوسیار بر وزن تاروس از نام شخصی همدانی

مازم دارا کاف خود را در جنگ کند و گشت
 جیش سده بفتح سین و دال و مینا جیش ست
 که فارسیان در روز دهم بهمن ماه کنند
 جمشید بفتح نام پادشاه و مرف
 الجیم الفارسی جیش کبیر اول و کافی فارسی
 و مجید و خزانم میانی و توری که بسیاری آفریاب
 آمد بود و رستم و اقبال شست
 چهره را و نام دختر مینا و در ایران نام دختر سداب
 چین نام شهر و در

اکا رالمعه جی از نام ولایت مشهور و عرب
 حرقیل بالک نام نبی
 الحار المبعی خرا و بر وزن شداد نام
 بادشاه ویکه از پهلوانان ایران
 خزر و بختین و زانی نقطه دارد و نام شهر
 خزر و ان و وزن کمان کبک و نام پسر و توری
 خسر بفتح و فتح ثالث نام پادشاه کیان
 الدال که در ایران پادشاه و در ایران کبک
 باشد و او را در ایران نیز گویند و در آن شهر و در
 و در آن کبک گویند و نام دختر و مینا
 و انیال نام بنی مبرک
 ویش کاویالی کبک اول و فتح ثانی و سکون

فادشین ترشت نام علم سپیدون ب
 رستان بالفتح نام زال پدر رستم ب
 الدال بحج و میجر اطیسن نام کجی یونانی ب
 الراء المملو حشرش پرتقم و مطلق است ب
 رستم پهلوان مشهور پسر زال ب
 رستم اولی و فتح اول سوم بدال ابجد زده در آخر نام ب
 یک از نوکران هاسی و خستد من ب
 ر و دایه بر وزن نوشا بنام دختر اب کالی کر زال ب
 اورا خواست و رستم از تو له شد ب
 روشک لغم اول و خشین دون نام دختر دار که کند ب
 اول و حبیبیت دارا بنکان خود آورد ب
 روم ملکه مشهور مجید و دوشام ب
 ر و یونان و غلام تلالوان که سوار پای آغا بود ب
 رهام بر وزن غلام نام پسر گوزر ب
 رستم شهرت بر عرق و نام بادشاه زاده هم ب
 زیو نیت بر وزن پیش خیر نام پسر یکاوس ماد طوس ب
 الزام المجمع زاباستان زابل بر وزن ب
 کابل نام ولایت سیستان ب
 زال نام پدر رستم ب
 زرد و شست بالفتح و غم دال ابجد نام شخصیک ب
 دین آتش پرستی بهم رسانید ب

زیر بر وزن حریز نام برادر گشتاسب ب
 زو بالفتح نام پسر طاس که دیار بخان و شاه کرد ب
 زو او بر وزن ارفان نام پدر رستم نام شوق و کاشان هم ب
 زیتون نام شهر در چین و قریه در صید ق

السین المملو
 ساری بر وزن جاری نام شهر از اماندگان کابل ب
 ساسان نام پسر من بن اسفندیار انبیا ب
 ساهم نام پسر یون و نیز نام پدر زال که در رستم باشد ب
 سیند بکسر اول نام کوهی ب
 سرخ لغم اول فتح غار غلط دارم پسر فراسیا که فرزند دارنده گونا ب
 در رستم کین سیاوشش کشت نام ماضی ازضا فاسمناک ب
 سکا بر نام بادشاه معروف از روم ب
 سلم بالفتح نام پسر بزرگ فردین ب
 سمنگان لغت اول کان فارسی نام شهر در راهراز ب
 دین زمان آمارا مهر گویند ب
 سنجاب بالکسر و لایته که گاو کوش فیضا سلطان بود ب
 سندل نام شهر از هند ب
 سو وایه سو واده بر وزن خوانا بالفتح هم گفته اند ب
 نام دختر شاه مادوان که زن یکاوس بود ب
 سهراب لغم رستم از خستد سمنگان که رستم او را نداشت ب
 سیامک اصل و دق نام پسر سهراب نام کی از پهلوان توران ب

کرد و جنگ دانه رخ دست گردان ایران کشید شد **ب**
 سیاوش بن اسفندیار و گنجینه و بزرگوار شد
 سیاوش بن و زن با گوش نام بکسر کیاوس **ب**
 سیدستان ولایت خیروز **ب**
 سیمین بزرگ پرورش ال که گندم یکم که ال از کبکال کرده
 السیمین السیمین پوراسیم فاری نام پادشاهان چند نام
 سیاه از ال فریدون که پیش تو نام است بکمال فریاد
 کشته شد و نام خدنگا کز خیمه **ب**
 شاپور و والا کت و نام پادشاهان ال شک بن یافت
 که زکریا و عداو شیده شد و والا کت و زبان میگفتند که هر که
 از اعراب میگرفت شانرا و را برورده و میگرد **ب**
 شعیب نام پیغمبر علیه السلام
 شوق و برزن سوان نام برادر شتم که شتم نام خوش
 در چاه انداخت و خود هم بیکتیش کشته شد **ب**
 شماس بن اول و طهین نام مبارک زوالی که بر دست
 قارن کشته شد و نام سیاه از الی در لشکر سیاوش **ب**
 شکرکال با فتح خرم سو نام پادشاه که بد و افرسیا آمده بود **ب**
 شهر و ز نام شهر به با کرده و خیر و ز **ب**
 شهر ناز و ز نام خرم شهر که با و هر گزین و گزین **ب**
 شیر اسیر نام سیمین و شیده نام پسر گشتاب **ب**
 شیده و با کسر و سیمین و فتح و نام پسر افرسیا **ب**

یکه از شاگردان سید و گویند نام یکم **ب**
 الصاد و المجدیه فحی اک عرب که نام پادشاه
 ظالم که برورش از پیر شده بود که منورم خدایه
 آن می شد بر دست فریدون کشته شد **ب**

الطاهات

طوس بالفم نام پسر نود **ب**
 طهر حسن بعینین بن مسمم نام قرینه دهر **ب**
 طهماسب نام یک از پادشاهان ایران **ب**
 طهماسب نام پادشاهان از بهر نام پسر شنگ **ب**

العسین

عزیر بالفم نامی مسمم نام ولایت مرقی و نیک نام **ب**
 الفاء و فراء بالفم نام خود و نیک کوفه **ب**
 فرامرز بن فتح اول و سیم نام پسر شتم **ب**
 قرانک نام نون برزن که نام مادر فریدون **ب**
 قمر محزون لقب پادشاه مصر
 قمر گیش بعینین که کون و کاف نامی کشته و افرسیا
 و خرافریا و در عهد سیاوش و کز و پسر **ب**
 قمر و فتح اول و ثالث مجهول نام پسر سیاوش **ب**
 قمر و فاکا و شاه ایران نام پسر که در نام پسر بن مسم
 قمر بن فتح اول و مسم و کون و کاف و مسم نام پسر که
 و زکریا و عداو و پسر بن ایران و افرسیا و زکریا **ب**

گرجین بنام اول و زن خیر نام پیدا نایرانی ب
 گسترش بنام اول و زن بایرون مخترم نام پیرزدین منچهر
 و نام پسر که دوم نیز است ب
 گسترش اسب بنام اول و زن لاس نام پادشاه است ب
 معروف و ادیدر اسفندیار و دین تن بود ب
 گل شمع بنام اول و زن پرنه نام زن پیران نیست ت
 گنگ و زنگی در ال بچو و گون را فارسی نام قلعه است که
 صحن را شهابیل ساخته بود و نام موضع است در حدود
 شمرق که بقية الارض مشهور است ب
 گو در بنام اول و مخترم پسر شاه که پدر گیبو بود ب
 گیلان نام شهر است مشهور ت
 گینو بر وزن دیو پسر گو درز ب
 السلام لا و بر وزن شاه نام شهر که در زمان قایم
 عباسی ال بچو در سر ترشت بوده است ب
 لهر بنام اول و زن نام یکی از پادشاهان ایران است ب
 المومنان در ال ملک طبرستان باشد و مخفف آن از ندر
 بر وزن غار که هم مستعمل است ب
 ماهون رشید نام پادشاه است ب
 مانوچهر صاحب بهان می فرماید چون یکی از مشهورات
 حرم امین بنوچهر باشد که بخت پناه بکوه مانوش برود
 چون بنوچهر در آن کوه متولد شده بود او را مانوش بچهر

نام کردانسته ظاهر را مانوش مخفف آن باشد
 مانوشان بر وزن خاموشان نام کوه است که در منچهر
 در آن متولد شد و آنرا مانوش هم میگویند ب
 ماه آفریدیا که در کج بود از کشته امین شکر نام پسر ده
 بداران مشهور و ده تو نام کرد و منوچهر زن منوچهر است ب
 ماهیپار نام کشته دارا ت
 محمود نام پادشاه غزنوی
 حریف شهر مشهور ب
 هرواش نام پدر ضحاک که بیلده نمی گشته شد ت
 حصص بنام اول و سکون ثانی در سر ترشت است عربی بخشنه
 شهرت موما و شهر که معروف و مشهور است ب
 منوچهر مخفف مانوش بچهر است ب
 منیر بنام اول و زن نام یکی از پادشاهان ایران است ب
 مصلح بر وزن محراب نام پادشاه کابل ب
 مهراب بر وزن مواج نام یکی از پادشاهان هندوستان است ب
 و هندوان آنرا مزارع خوانند ب
 حمران کبر اول بر وزن لهر نام رودخانه ایست عظیم
 و نام مردیست صاحب فضل نام پادشاه بچهر بود ب
 میرین کبر اول رفیع ترشت نام ادا قیصر است ب
 میلاد نام سردار لشکر کیکاؤس ب
 النون

نام پسر سبزوین نام مادر اسکندر زری س
 نریهان نام پدر اسم جد ستم
 نکیسا که و کاف خاری یا مژگون پسین مهابان کشیده
 نام پسر خنجر و پوز که نظیر باره و او مرد بود س
 نوور بر وزن کوثر نام پسر منجمیر ب
 نوشار و رفیع اول فخم خامک دل باشد و سکون راس
 قرش نام کوپسیت یک زندان از توابع کرمان ب
 یوشیر و ان نام پسر مژگون و انکی که بنوعی منصف
 نوشین روان یعنی شیرین جان باشد س
 شیر و زوایات سیدان و در توابع مسطرت که چون
 میلان در انجی سیرت زمین بر آب بود و یوان مافرمود که
 خاک را زینند و غیره و ز خاک را زینند و بعضی گویند که خسر و چین
 غیر و زوایا لشکرگاه کرده بود س

الساء

ما واران وزن نام آوران ملکین و بعضی نام کنند و بعضی
 گویند نام ولایت که پدر سو داده و ان کیما و ان باشد آن بود
 باخیر بر وزن نظیر نام پسر گوزن س
 یارحی نام شهر سیت اخراسان که بران مشهور است و
 سق حوال و عتبه است که آنکه لک و اولی ما نذر ان را بجا بود

و بر ستم از بر خفا می آید و ستم از بر خفا می آید
 کشت و بهشت آموز باز در ان فکیر کار سبب غلام
 انرا منقو ان عجم میگردد سبب انکه از فرزند یک یک کشت
 بشکاز ان عیاض منجمود و بر عجز او منجمود
 که ارجاسپادشاه تو حق خواهران اسفندیار و نظیر
 مذکوره بند کرده و اسندید یاد از راه سق حوال یا با یک
 دراه پیش آمد و حق آن نموده خود را بدین من
 رسانیده خواهران خود را محسوس کرد س
 هوشنگ بانانی ببول و نوحه شکون زن
 و کات فارسی نام فرزند چهارم آدم حیرت اسباب
 هوم بر وزن هوم نام مردیت ازال فریدون س
 همای بقم اول نام یک خواهران اسفندیار و نظیر
 تا به شاه شاهزاده که بیا بدین عاشق بود و نام فرزند او اب
 هومان بر وزن جوانم برادر پیران س
 الیا یا ملین بهر سیت نعلابن خاله جفری ق
 یز و جود و بر بهرام گوراست ستر زگر و در ده لک
 مستعمل است خیر نیم آخرین ملوک عجم س
 یسج یسج یا وسین محله نام پنجم
 یحیی یحیی که پنجه جانت من قبل است از شهر کوه ق

تمام شد فرزند گسور سلطانانی

اعلان

اس مطبع میں ہر ایک قسم کی کتابیں

عربی فارسی اردو ناگرمی موجود ہیں

عند الطالبین یقین علوم و تاجران کتب مطبع

در سال کیجاتی ہیں سیاجن صاحب کو کوئی

کتاب طبع کرنا منظور ہو۔ بعد انضصال قیمت طبع

کر دیا ویکی اگر کوئی مفید عام کتاب کسی صاحب نے

تالیف فرمائی ہو وہ بلا معاوضہ مطبع طبع کر دیا۔

طالب الدین احمد علی عنہ مالک مطبع نامی

لکھنؤ کٹرہ البو ابخان